



MICROFILMED BY **BYU**

AT:

**COPTIC MUSEUM,
OLD CAIRO, EGYPT**

OPERATOR

STEVE BALDRIDGE

REDUCTION X

42

DATE FILMED

11 OCT 1987

LIGHT METER SETTING

21

FILM EMULSION NUMBER

A91360419

FILM UNIT SER. NO.

51839

PROJECT NUMBER

EGPT 0002A

ROLL NUMBER

18

**SIMAIKA NO'S
CALL 57 LIT.
SERIAL 238**

TITLE OF RECORD

REGISTER NO'S

NEW 262

OLD 762

ITEM

11

كتاب
حياء المرء
١١٧٤

كتاب حياء المرء
١١٧٤

59
١١٧٤

Whole Volume

Soiled Document

Bleed Through

مكتبة جامعة القاهرة
٢٩٢

مكتبة
٢٩٢

٢٩٢

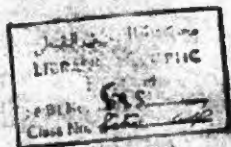
طرقان السند القبطي
٢٦٤
١٩٥١

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX
TILDEN FOUNDATION

٢٠٠٠

مناظر لپرومیت (۲۶ سیرا) ۱۸۰۰
خط قلمه ۱۸۰۰ مقرونه الملقه الملقه الملقه
لوحه ۱۸۰۰ مایک الملقه بالرقاعه ۱۸۰۰ ورقه



مکتب المکتب القبطی
۱۸۰۰



Blank Page(s)

به قام اما لم يبق غير هو الذي والى حاله قام والكلمة خلقه
 خلق انما لم يبق غير هو الذي والى حاله قام والكلمة خلقه
 ان الله اعطى الخلق كيت لاوي وليت ثمان يدور الرماح والحق
 ان ابن الله هو ابن الذي لم يبق كيت انه الذي يدي وقولان تلي وهو اعطى
 الاوول والخبر والاله الله وهو اعطى الامم انين الكهنه لفرز الخطايا
 هو اعطى الامم كوز الماهر ليبارك وضع اليد ليعان طرس ووصفنا
 له خدم لشقاء اني لم يبق له كيت في فوات مع احبابهم اعطوا له بني
 لاوي جميع الدجاج والارسل قدوا فواته المنز لتضيق صور موسى
 بالرباط المستدنية والكنهه بالخبر هو الله الكاهن جميعه اقام بشكله لان
 بالشر لثقت الزناك ويذره انفسه البعده من سببه الابد به بول
 الامم للفرقة ابنة النور خذوا مولد جميعه الذي خذوا مولدنا الخبز
 والخر يفتق هو جميع الدجاج من شقاء اني الكاهن البهي للخر الخبي
 وابرجا ايضا كيت لاوي في شقاء الدجاج الذي يفتق البهي في ارض
 كتمان واشحق العبي للرباط الخبي في تلك الحين انظر لاني يور الابن
 ونظر مزج ويقوى لماوت من بيت الله البعده والمدج والمائد رسر
 بولما كماله اخم يقوى الخبز الامم من المائد الرماح من المائد
 يتلب الكاهن على المائدة ويقعد به الخبي الذي لا يور هذا الشر
 انتم من يقوى بالخر الذي خي في بيت ايل الذي هو بيت الامم بيت
 المائد الخبز داخل البعده المائد التي في بيت ايل في بيت الله سلاين
 كيت في المائد الرماح الخبز الامم مولد الامم الذي لا يور
 هو بيتنا من المائد من الذي ليس طين لصلبة جميع من بيتنا القضا
 الصلبي والرباط الشر الطين حلو الما حاروا التلايد ويقوى القضا
 العطر من يقوى لماوت وليس يفتق الا القضا والرباط فقط بلع
 الحبل من جبر وشاءه قام وحسن القضا والرباط الذي من بيت ابون
 وصار الحبل بيت الله من اجل يقوى والرباط الصلبي وضع منه نفسا

ما التلم

ما التلم الاستلان من الله للتشر القبيص صور ليعتق جميع المديد
 راعا القضا نفع العادل وحسن القضا كيت ان الله مات بالصلبة
 الجاهل ذلك التلم الذي قام بين القتل للفقير والصلبة اصعدت
 ادم انظر ايضا المفرز بالفرقة القضا الذي كمال القضا ونظره بالصلبة ان
 الله هناك القضا وها هنا الصلبة وموتنا من عفاة القضا اخل الرب
 البعده الذي يفتق نفع يقوى على عفاة في الجبل واعطى كيت ان
 الله الذي مات بالصلبة من الخطاة وضع هناك جبر وشاءه لماوت
 ووسر البعده مائة من الرصيد القضا التي فوق الجبر واظهر كيت
 الكاهن جميع المويد التي الله نظر التلم من تلي في القضا والارمن
 وصور الصلبي لانه خلط على هذا الجانب مع ان تبارك الذي انشئت
 عليه القوي لان في الحية الذي يفتق فيه ما تبارك والصلبة القضا
 كيت اننا ان هو المصلوب الذي يقعد الناس لملو ابون وتلك الموضع
 الذي نشوا فيها مولد الامم راسا بيت الله التي في البعده الحقيقية
 جبل يقوى انفسه البعده الحقيقية وفيها اخذوا جميع المائدة البعده
 والصلبة الصاعد صور كيت اننا ان هو المصلوب يقعد الناس لملو ابون به
 خلا يقوى العظم اب الكهنه ليعال العالم ان البعده هي بيت الصلابة
 ندر يقوى ندر او علان يا تبارك الناس يذوق عرايت الله على صلب الله
 وضع يقوى اشانات البعده وصورها وبيضا وكيت في مائد انتم
 في الارض اب الانبياء تبارك لانه القوا ان بالصلبة تقصدا الناس
 لملو الارفع اعطى العادل وقما حابيت الله التلم من طوبه باشر
 الله الذي لخطية الناس واقرها الغر ليعتق صور الامم الذي انشأها
 بالطعام من داخل المائدة العادل كيت لملو الابية المظلمه بطريق البعده
 وها شد الابدي صورها بانستلاد تمجيدا ملك صنعوا اللاه لفرقة
 الملك وجبر وواو اوقا بطريق الامم راس الله واسرعة وعلة طريق
 كيت قوا حابيت انت واشتند يقوى بالرباط الانبياء الاب

جسد القرويه من الناطق حتى اتي الصليب وخطبه الكشف وجبهها من
تقوى نادا عمل يفتوح في الجبل الذي اشرقاوا اشتغلتم من كان
يقول الذين ان المضاء الصليب اراكم يصورنا الميت ابن الله وان
الذي يصورنا الاثر القوي او الحجر لاد انتم من البار كانوا الامتلاء
تخفين ان انا في السر للظهور في كل احد وعرق تعال انظر
الكلمه منحوها بآيات الله وامع ان هذه التي عمل يفتوح في الجبل انظر
النار الذي قبل بالاسفلان وامع انه الصليب الذي امتد وقام بين السموات
نعم يقولوا انما حباله ايماننا وامتت هناك ان الصلاه واحل امامنا
وهناك طلب يفتوح خبرا اديا هناك فقط انتم رسل تلك التي تله الخبيثه
ما استغلان الذي تظن يفتوح. قايظا في الان مع الاثر اراكم اديا
التي وضع البار الاما نرى الجبل ومعد نبيان بيت الله كما تلت
الانبياء صوروا مثاله مقصوره اليه كالحكايم وجبه امشوا منه
الظن في اتي القدر الذي خطبه منطه تفرقوا القار والفتق
مخسنا جميع القاد ليردروها ونحوها باستغلاتهم وكل واحد منهم وصف
بعضها في الزمان الذي بلغه صورها يفتوح. تمامه المجه كما قلنا
واظهر هناك ان المجه هي بيت الاب والي متى وضع الامثال الماين
في كل الزمان وقد شيا بدم الدجاج وتغصير الرب بالزيت اعطسا
تحويله الملك ليرش حبه والبيع ايضا خدم بالسرخه المكون الشيخ
مؤله جميع الرب النجيه وبه اعزوا جميع الاشرار البويه بعد التي
تبعوا الناموس الى الابن الابن. والامبار والفتحات باستغلاتهم شيد
الغير رصير مع انطيه رسل المجه وكريشد بالحدود بغير النجاج قطا
بناطه رسل حجة القديس وبه رسل الكائن والخراف والنجاج الفتر
النسب الاثيه لا الصل من الشاينين رسلها بالزيت وكريشها بالسم
المذكور كما كرايا النبي لا انتم من تلك اللاتة انه كل ملكها
وكموتها وبه تمام الرقاد الثلثه اهلك الرب بنا لانها ملبسة

شدها

شدها على راس المشبه من عمر ان الملكه والكهنه والنبي حلكوا لانها ملبسة
ورثت الاب وقبلة اليه جميع عنا القديس ومزارة الملكه العظيمة
لما صاروا الامار المنح وانما هادهم واعظف اليه وانما بها ماسلي
خديته رقع فيها الكهنه وروشا. الكهنه والامام اقام القديس وصفت
الرب لمجد امها لكل محروا ويبدو رسلها وروشا الامام جميع البراه
وما شغور ونبها ما خطيت الحق ولم تغير بالاضام المتعش ولا بصور
رسل الاله الذهب والفضه ولا بالانشر القديس القديس والامام عرفت
لما كان ابيه روح قدسه وتجدد في كل وقت بمجد وتدفيع خطيها وشدها
بالقديس ولم يتغير اديا بالزيت انتم في البيت والمذبح وفيه تدعى
تومض ان كان مثل الزمان ارايل لان دله الكله على البناء اقوال
فليط على الحزمه التي اخل اليه الابنه الطريه صفت القديس باليه
المقدسة على يفر كل طاعة تفرور المجد بكل الثقات ومن اجل حكيه
ايام الذي يتجلى هذا البيت المجد بالايدي لسانه جميع اولادها
من جميع الجواب ليرانيه المجد النقي وتفرق وتسال المزمع لينا واليد
الصالح ليله قدوت وتدفيع لانيه. والرسول تفرق ليطوا حوا المزمع
خطبه الذي لفتنه اليه باسمه وتدعى ليجلينا ولا يمل سوسا
كل تلك الذي عرضته بالمعزله انظر ان ياتي اليك واعد رروشا
الكهنه والكهنه والشعب الذي عيشه في النج حيا ايم بالمرحله
العيد جميع القمار والامم ارقبه يفتوح من يد الاب جميع الابن الذين
معدوا للمعزول تكون من القرويه بوجه والكرين الشيخ اخرجوا اديا
نعم مناسك حامنا ان تفرج الهيعة بعين لتسلك المجد وقد من جميع
اولادها باشتاقه للمضاء ومعه رقت كل حزمه من كان يديه المكرت
اصواتها واداره ان تخططح غفلان احتدب خلق حشنها ونظر رموها
وراحة نايها يتهموا المزمع الاطياب اديا الهيعة المقدسه رسل
تجديد حديد كل يوم الملك الشيخ الذي انا وطمعتك من افلا له نورمان

فصقل نرين الماتلات التي لادة الشاهين وانقرنك المديح
المترن على تقييد جديد الذي خلصك من الذوب وانقرنك في هذا
الكون مائة المياه البسوخ عليها وتيقن عليها جسد ووجه تعالى العرش
الذي ان الذي انقرنك في رتبتي الجود المديح المترن الذي هو صلاحك ان
ادعي اولادك وعلى واشرقي واسقي اعظم الجود الملك المنير الذي خلصك
بدهة بعتك يا الذي انكسرت بكما صلواتك في رتبتي وديانك في
العبادة التي تعاندها بك تفخر وتجد لا تملك في كل حين ولا
تصبا جميع البسوخ العاديه طوباك ايها البيعه التي وضع منك ان
الله عليه وكلنا في رتبنا تلك هو بهد طوباك ايها البيعه
التي تقوى عليها تاريت المجلد ان الذي نزل وفاق الموت وعظم موضع
اشانك على صخرة الازمان ولم يجر جوتك احوال ازلت الامم فكل
منع قوتك في الحاضر وحققهم لتدري الملاك ولم ترحب الحفام
طوباك ايها البيعه لانك لم تعرفي شريك في عاقبتك ابنة
القبائلين بالخل الذي منعة وصافه طوباك ايها البيعه لان
بالله المجلد اولادك من ذلك الميت الذي انخرى على المجلد
طوباك ايها البيعه لان مشد ودمه يتصرف فيك ذلك الذي انخرى في الارض
والعربيلين من طوباك ايها البيعه لان قبل ان يخلعوا على القضاة
لان الذي خلصك هو اكل جميع الخليقة طوباك ايها البيعه لان
انقرنك مائة المياه رتبنا الجود المياه لا اولادك رتبنا طوباك ايها
البيعه لان عور حجة القاهر انقرنك في بيت الله الحي والكان
في المجد فقطر النسر في هذا في النسر الجسد بغير الذوق قاله
الحيه لم اطلب الحقيقت لا تشرق بدهة بل جميع المديحة يا سر ارب
الله لم اطلب الا ان يميز طوباك المجلد ان قودا بالعبودية تعطي المياه
لر الخناج لتبلى في الشفي لانه لان مقتوح في عين المياه ويغفر لربك
لم اطلب المجلد اذ ابات نرين لان ما انا المجدد الان في ايامي

وبه صنف في المياه المديح بغير حال وشفي حركاتي ويظهر في رتبتي
لم اطلب عاود النجاب ولا الحبة العاشر التي صنع موتي عور حولا
في ملك المياه بغير لاني يخطي من المديحة لم اطلب مئة العدا التي
جميع انخر ما تشر احضرت في لاني لم انشبه بانه صهيون في ملك
عور الان يور جميع المناسات ملقبه على حشبه تركته وزر ستظروها
واخرها من اول بيته في ان الصاله اعطاه جميع عناه تعالى ايها البيعه وحيث
وارنه لم ازل الان في العجوز حقة وخرجت باصنامها تعالى ايها الانبياء
التي تشرها الصلوات بالعبودية وحيث كثره لتدري في الملك العزري
التي تشرها الصلوات بالعبودية المديحة مظهره وتصلح النور
باللحن نظر الشيطان ان الذي من جميع المياه مظهره وتصلح النور
الغالب مظهره من اجل البيعه ولم يعلم ان رتبتي وحيث يفعل طوباك
الامانه في جميع المخلوقه من رتبتي لان اصنامها انهدوا فكل انش
وجعل لعتها مظهره بطرحه التي وحيث عاود رتبنا ولم يتسلط ان رتب
منازل مظهره بطرحه التي وحيث عاود رتبنا ولم يتسلط ان رتب
استقل للمجد وحيث مظهر البيعه قوامه على الحية وينا المصنوع والتبلي
مظهره من المجلد لان طوباك مظهره وانا مظهره اصنامها مظهره
بيدي مظهره لان رتبنا بالامان في ارض مظهره مظهره مظهره
دخل ليرتبنا فانه سيدنا البسوخ قليل وزجر الزبول يفتد ولم ترحب
فيها طوباك من رتبنا البسوخ وكل رتبنا واهل رتبنا في ارض
اليابوسين الشجبه من رتبنا البسوخ جميع الاله التي ترحم
اني الان لان الامانه وتبين ان لا نه نظر الملك غافل فاعلم رتبنا البيعه
واذ واني الي تمام فيها تجبر واجعل الملك طوباك ناه من على رتبنا وقيام
بدهة وحيث الشيطان من المجلد جميع الاما لان الصلوات لوده من رتبنا
ومن المياه رتبنا المجلد فاعلم ان رتبنا مظهره ان رتبنا واهل رتبنا
الا ان يظهر على الابن الخطيئين يفتد المصنوع في العالمين وتسلم

فصقل من بين المسالاة القول بالهالة الشاهين وانقر فيك المديح
المتدثر على حديد جديد الذي خلصك من الذوب وانقر فيك قهرا
التي ما يده الحياة ليشترع عليها ويتقدم عليها جسده ووجهه تعالى للفرش
الرماني الذي انقر فيك ثمر على الجود المديح المتدثر الذي هو صلاحك ان
ادعي اولادك وعلى واخرى واستغنى واعطى جود الملك الشيخ الذي خلصك
بدهة يفتك يات الذي اتملة ملكا خلصك من رقع مديحنا جميع
الحياة التي تعاندها بك تنقر وتجد لا تملك في كل حين ولا
تصبا جميع البوع العادية طوبال ايها السبعة التي وضع منك ان
الله عليه وكلنا في وبقا تلك هو تهمه طوبال ايها السبعة
التي لم تنقر عليها تاريخ الجلال الذي نزل وادقا الموت وعظمه وضع
اشراك على عجرة الامان ولم تجر فيك انوار اقرت العرافة في
صنع زورك في الخائن وحققهم لتدبري المكون ولم تزهين الحكام
طوبال ايها السبعة لانك لم تعوضي شريك كما عرفت ابنة
القبرانيين بالخل الذي منعة وصافة طوبال ايها السبعة لان
بالدم المحمل اولادك بذلك الحب الذي انما ارجع على المجلد
طوبال ايها السبعة لان مشد ودمه يتشر فيك وذلك الذي انما والارض
والعربيلين من حين طوبال ايها السبعة لان قبل اعطاهم على انقضاء
لان الذي خلصك هو اتملة جميع الحقيقة طوبال ايها السبعة لان
انقر فيك ما بين الحياة وحقها كجود الحياة لا اولادك روحا نيا طوبال ايها
السبعة لان عورة حبة الفخر انقر فيك قلبك ان الله الحي والكن كان
شيخ المسند فقطر البنس لا وهذا في كشر المسند وبقير الذي قاله
السبعة لم اطلب القبيات لا تشرق بهن بل جميع المديحة باسرار
الله لم اطلب الا دون يميز طوبال لان قودا بالنعوذ به تعطي الحياة
لم اناج ليلوما تشفى لاجل لان مفتوح في عين الحياة وبغير ان
لم اطلب ان لجة اذ ايات تنق لان ها انا المديح والابن في ايات

وبه مخفي في المياه المديح يتحرك في حركات ويظهر في ديني
لم اطلب عاود النجاب ولا الحبة العاقل التي صنع موسى عود حوله
في حبيب المياه يفتي في حبيب من المديح لم اطلب قبة العدا التي
جميع اشراك ما تشر احضرت من لاني لم انشبه بانه صهيون في طلات
شروما لان يود جميع الحسانات حلقته على حبة تركته وزر شطره ها
واقر بها من اول بيته في انا القاه اعطاه جميع عناه تعالى ايها السبعة وحيث
وارته لم ازل ابر لان الجور عنة وخرمت باصنامها تعالى ايها الازاييل
التي تدبها العلب بالنعوذ به وحيث كشر لندريه في الملك العزري
التي تدر لاني طالت والنعوذ به العزة مع صهيون المزل وكلمت
التي تدر لاني طالت والنعوذ به العزة مع صهيون المزل وكلمت
بالحيون نظر الشيطان ان ازل من جميع الحياة قد طرد ووصلت النور
الغائب قد طرد ومن اهل السبعة ولم يعلم ان يصر وكيف يفعل طهرت
الابا في جميع المخلوكة هو ابر من ربه لان اصنامها انهدوا فاعل انش
وحد لعتها بعموده بخرجه افر وجر عانة بوحنا ولم يستطع ان يبت
منازل طرد ويظهر من شيا ررقه في حنا فلع ماله اصنامهم
استقل للمند ووجد طعل السبعة قوما على الحية وينا العصور والتليل
مفر من كل الحبة لان طيل طرد منها وانما صهيون اصنامها طلوقين
بيدي من قتل في المزل هناك بالامان في ارضه من سبعة بعد
دخل ليرش باثا سيد السبع قبل وزجر الزبول بقتل ولم تبت
فيما طرد من من السبع وكمل زوبه واعزل هناك ليا في ارض
اليابوسين السبعة من اند افر شيا البحر جميع الالهة التي شرم
اني لا ازل لكرامه ويلي ازل لانه نظر الملك غافل فاعلم في السبعة
واذ واني الي تمام فيها تجبر واعزل الملك طرخ تاجه من على راسه واقام
من المديح في ملكه الميود قاتل شرمه وعلمه ان يفر والاسم
الا ان يظهر حيل الابن الشيطان ينقر المصوم على العالمين وسلم

من قبله الطوبانية ولما دار الزرافى دعاهما نسيتهما لان مريم تبت يهودا وادود
وكانا من الذين الذين تشربيه يشهدون وصف الفاد خطبها وخفي بها
وايمن بشهاده ان من شجرة يهودا اولاد الذين الذين يبت يهودا لان
هناك انكبة قبيلة داود وشان مريم كاتبة منته واليهما انتم
من الشطاما اليصابات امرأة الكاهن ابنه الذي كان لا يرفع شرها
الكاهن العظيمة الملاك كذب وعوض شي قال في ويستر امكان القدر
جمع نبال ولما اقال لانيه داود ان ابنه الذي من نسيتهما النعم بالملاك
الملاك ليس هو انش لم يزل يستر في رضى من الطبع واما نسيتهما النساء
كاهن الملاك كان انان يقول في من نسيتهما وانت يقول وحي ما قربا لم يقدرا
وليس يقول ويشتر امكان القول لتلد ولما العجوزا لما قد يندق لنقد
تلد وان امر الله يلدك العاقبات والبوله من مريم صبرها ومنه من
العجوزا لما قد نسيك لتلد لانه من جنس البشر وانت ابنه البشر خرج
الامر لتلد يوتقك ولدك لم ينفى لك انهم الان بها الخبيث من اجل
ما داوعية اليصابات نسيته مريم لان الملاك لم يضر الشط من النساء
بل جنس النساء كما للملاك كان انان يقول من الملاك وشرا النساء وانزلت
نشر لا تتلذذ قال لي انك لتلد لعاقرا وارشلة قال لان ارسلني لا بشر بولاد
الموت وهما من مريم صبر الفقد ليتقن الطفره بشرق فيك طلة الحياه
لما لم يبقه لان داوعية ان مريم نسيه اللاويه لا تشتر لانه يلبسك
مريم تبت لاوي ولا اليصابات نطق تبت داود ومريم في بيته داودا بالمعقبة
لانه ابن داودا لتلد الحساوي والمناشه القول كنزيت من الملاك هو الرضا
قايض الحساوي ما اليصابات نسيك حبا با شاعلى نر شها وضت
مريم لتستر حقيقة الكلام اعنت لتعظم طبعها الي اليصابات لتستر هناك
الدهش العظمي الحبل المبدل حقيقة مريم كما قال الملاك حقا وقلت
الحبل بالاختراع والقلادة وضعة تنظر حبل العجوزا الحقيقة لانها حقيقة
الكلام الذي نفعته من الملاك كان انان يقول البشر وانفسهم بعض العبي
والعجوزا النساء الصباغ والنساء لم يلبوا انفسهم بفصل العبي الصباغ
حيلي

حيلي بشر المبر واليصابات النساء حامله كوكب الزوروا في الصباغ ليس على المسا
صا مبه وتحرر الماء لتلد الصباغ وقبلة العبيه القول كانت خلية تنفخه
كتلا حين لما لم يلبها واد لم يقدر ان يولد ليتقن الشل نعت من شانه
ويلا ينصفوا نورا الصباغ النساء غلام النساء وارضيه ولم يتسلح ان يحمل
اشراقه اتكملت العبيه واقتلح بطن العجوزا واخبر حركت العكله
الحق لم يظهور انه من القول عتقوا لايه وكبر الرجايل بدا يعمل عملا
جديدا في بيت اللاويين روح القدس مع الطفا في بطن امه واعطى
اليهوديه في بطن قبل الميلا اتكلم كلام مريم باد ان العجوزا واثلب
روح القدس في بطن المظلل لان كل من يشتر من الملاك انه يمتلي من الروح
وهو في بطن امه لان كلام مريم كل هناك موضع الكاهن واليصابات
صا ككل خصم اليهوديه وانزل الله ارسل الروح من ربيته وعملا لطفيل
روح القدس وهو في بطن امه الوقت بدا المظلل العجوزا الملاك ليتقن طبع
الملاك الذي لم يبق داود وشرا وجديده تمت من اجل المظلل تحرك المظلل
واصبح واسم ليتقن طريق كوا عطا الطبع يد لامل اللاويين كان
يتكلم وشرا انه اي سيدك ادم يتسلح الكلام في المكان انفسه مريم
امه لتكلم هناك حوضه عبيد يرات العجوزا تتكلم بالشارح روح القدس
انوي قلب فيها ابن العبيه عوضه حنا عفة امه بالكرامه لانه لم يسل
المكان لكلام المظلل رفعت صوتها وقالت سرائي لان سيدك مريم
ياتوا الي نفسي لشار والمبدل الذي تشتر من مريم هي النعمه من اليصابات
ابنه اللاويين قائم مريمين كلام الماشارا لى صا وامل الملاك واللاويه
بدمش طمير فيك ما ان مريم سيدك وهدي ايضا اليصابات الكرت
بشيري وعرفه مريم ان الملاك يقول لهما موشيد المايز والارضي
لانهم قال لهما سرائي حاك وا سيدك وعبة من اليصابات حمله مريم
سيد الكونه والملاك وشهدوا لهما امرأة الكاهن من الملاك لولا ان
الملاك قول انه لم يدع الملاك واللاهية الرب وبارا مياشاره الابن
تظهور انها انكرت من الملاك والملاك والبشر لم يحسب خذ بشره لابن

الا انبوا رسل الشريدين الى ابناء داود وتعلمهم سر السر الخفي
في وحدها ولم تظهر لاحد ما قبل من الملاك وحيز حلة بهود الى البياض
تمت الشريبات الكاهن ظامرا بالخوف لان الكهنة يحسوا بانهم
الاب المنفية لئلا يلازم الحيت بين الاورين انفع امارة الكاهن
على الشريبات سر على المنفيا لان من اجل هذا ارسل الملاك امر
الفرليت الكهنة لتكثرون الاورين بهذا الشراة البياضات
لانها حاملة صوت الكاهن الذي يظن من انما حاملة من الروح
القدس وصار كيار رسل المجد قدام الجبل المتيقن من انهم الروح
امرلة ابنة هرون لتجد الخفي الذي في القول الصفة والعجز مبتليين
ومشغولين واخذوا رايتهوا بانما هم الروحانية الصفة في العجز
العصية حل الكاهن الكاهن المظلم اخذ حلقته وعقله غشا التلمح
نكران ولم يشطع الكاهن وفرح سر ومفاوضتها الروحانية كركيا
بالسر فرح واعتقوا انهم من البياضات رفعت صوتها بالثبات
جلسة القول كالنابون المتيقن من ختمهايت الكاهن الفرح
والاعتقاد وفرحوا بها كالمتولد الا في خمسة لهم كاشف المنية ففرح
ارسل الكاهن ولم يشطع ان يتكلم صرا بجو لانه مشربا السر
الخفي ويشير يديه بعلو صفيه بالتعجب يدخل ويسجد ويصيح ويكلم
ويصرخ بالدهش البياضات اتملة في سر الروح القدس ومع الكرم ملوالة
بقلمها اندهرت كانت تعرف ما ابرهن وما يطلب وكيف يسجد كبريوس
بالتعجب وما يطلب وهي حلة فالبعلها الفينا ففرح كيار الاموة
للطفل الذي صرحوا ولان فيها الروح القدس تظهر الاشرار حلة
وتسرع حلة الطفل سكة ابون قالة لموس فرح غير تحرك المنين
يتكلم في سر انهم لما ان الطفل فرح الروح المنين في البطن ان
ينفخ او يحزن من هرون الروح الا وهو البصاة اتملة من الروح
وهو قوة تهلل المنين ومنه ابون ففرحت ما يطلب نكران وما
يتمل وان تكلمت باذانهم كالمين ليقول قالت العجز طوبان
ايها

ايها العصية سر من اجل نيك ولزحلة بوليك الكاهن الشيخ يسجد
لايك لانه شيد ومود ايض من نيك ويرغب بملك لاجل ترك مدح العجز
ومن الذي يخدم فيه قدرا لا قدرا لم يقطر بوليك لانه هو فيك الذي هو
شيد القدوس اذ اما انتم فيك الكاهن المظلم من سر من نيك لان نيك
حل شيئا لعمالي من سر من خوف كالتجاة الذي على عورشا ومن ذلك يقرب
الكاهن الشيخ اذ اما انتم فيك وان فعل الذي انما الله يتحرك من ذلك
لان شيد انا منتقد في بيت امه يتحرك بفرح ويتكلم انما وتجرك
لانك حاملة شيد الكهنة يتكلم فيك المحبوب من المنين والشيخ ابون
مدحوشين بك لان ما في غطتك وان الذي كثرات متليين من
حورا الاطفال في البطن حل فيك يا سر من اجل هذا المنين يتحرك ويتكلم
به فتملح شيد هرون وطيشاء ان الجهد المظلم حل ذلك الشيخ الكاهن
سره من نيك انك انما الا في المرتفع ثلثة شعور في بيت الكاهن
لاجل سر وشواكوا بخوبها وفرحوا وحقوا بها ويكلموها ويسجدوا قدامها
ويستجوبوا بها ويروا الكت قدامها ويفرحوا اسرار الامن من قدرا ان
النون ويخفوها الى متسر من اجل جبلها او يتلوها على انظمة النون
وكانت العجز تدعها في اشياء وتري نفس وتوري لموس جميع
الكلام ما انتهي ما كثر في النون ان السور تجل او في النون عما وروح
من حلك الخفي حلك درع النون ليتبينه حليتك الذي عال فصل
فصرخيا الامر المظلم من الكاهن اذ اما اري لك اعطيه ليتري الروح لانه
منه يتبع ها القول تجل وتلد في روح لان كلامه ينشر في حلك
قوي اجلي مقدرا لجل القادر لعمرك واظلم له الشروها انك يهتر
بانفاه من نيك لان سر من الاوباع اركيا وليس مع حسن ان اكلنا وانتي
تدعي لانك حاملة الملك وانا القيد وكرا قدرا انظر الملك تقوم قدامي
بهودا بعد هولا شاة سر لنا في ليتع لان نيك ان ابنة الاورين بلغ
لنك بلها يوسف وعرف ان سر حلي ارتقت القادر وتجت النظر الحدي
العصية عفيفه امليه بيتهما قداسة نظرها لهم وتعليه جميعها انتفاع

يتبع وجهها بصيغة زينة الظواهر والتفاوت والتولية زياداً
يمل يوسف الفاد غطيبها يبرز له بطن حبر ان هناك حبيش
وانما غنيفة وزعمه كونه تعرف انها حاملة بالحنان في بيت الذي
ثلاثة أشهر تعرف بطنها حبل الجنين يتصور حور الاطفال هناك وجع
أمرات خدائمه وأحسب وتر الفز وحمل أنه بالكمال وأرتب
يوسف كأنه لم يعرف الحبل ولم يشف الفاد للظواهر فيل انك لم يح
بالشر على النفل أو البول رفعت موتها بستر وجهه وانك لم مع
خطيباً بغير الحجاب وأرتبه بان لا يتقصر لاجل قبلها باستفان
وتفكر النوات ولما نفع اندمروا بالانجيل الكلمة عليه ورحمتها
بغير استلان قالت له السلام الذي تبعته من الملاك وأنت له لمن
قبلها تحت اليهود وولته ما أقالوا الانبياء وأرتب لما تحت وأنت
بالتحقيق وطلب الفاد ان يتعد بالشر ولا يفكر لا ينشر التلبس
دور من له وجه للنار والاعية التي في الملاح غير ان من الملائكة
أفي الملاك في رؤيا ليحارجه ثم يلبس حقيقة الحبل المدهش من
وقت المناهذه على خطيبته وأفي الملاك صنع الرضي في الليل رجي له
الطلاق لما انفتح بالرمح وقام بالفداء يحد وشال التبرج من
وقت المناهذه وفيه روح القدس وصار له الملاح في الليل كلب حقيقي
كل عزال وشحنه وشرو وشرو له جميع فزان النوع الانبياء وظل الفاد
رجل نوراً شايته المهر من النافله وأرتب لما تحت وشال شانت يا شدي اجاب
الملاك وقال انامد الذي القبيح مرسخاً ملته قال له يوسف وك
له يا شدي تلك قال له الملاك ربوات ربوات لو فوار رتب وأرتب
رائد مشري ريبه وشهد الشدة فقالت مرسخاً انك لم تملك
غيره وروى من القلب واقنعه شاد أقول لك قال لما فزان قال لك
أظور المشر وشك لي يا انك لم تملك وجوب يوسف المتلبس قدس
وأظلمتته وانتم فيها كما كعبه النابية وانتهج بالتدبير كمثل
لكيشاء أن الرعاي وضع حبر القيد البديهي وشكته البول
ع

مع الفاد بالقداسة وفي السر من الحقيقة ولم يحسوا له ريب للظواهر
كلما ابل الملاك بل ان يبرز فيها حبل عظم الكهنة في قديم الامور
وبدورها وجد لها ويكسرها ويغيرها رجاها منها لظن فيها كالمناه على
حبل سائر الذي عمل انما بقوت الاوهة تلبسها ظاهراً وانكارها قدس
ويشدها ويقرن به استحوان يصير كائنات الامم وحدها الملاك حبران
يترقل الاكثار الجسد في شبيهه مخطوبه ورجل غاده بقل واحد لان
القداسة جملة وثيقة المظنة وصار وشيأ ريب الملائكة وأظور الملاك
تأمل الملاك بغير ريب والتولية والقداسة والظواهر وشكوا الخطية المتلبس
قدس ومظنوا الشر المتكاثرات الملاك لا ينطق عند الملاكين الشر
والجل يبي شر الارب ثم هناك وادله يته يقرن وامر لا فز رجل حبل
في الشر المحفل شار له بركه مخطوبه رجل غاده بالنياسة الخطية من
ولما الخطية نزله كل فيها ان الله لولا انما الخطية وحل فيها كان يتخطا
الحبل ويظهر ولما يقرن المظن المبرك كانت تحت البول الملاك انية
وان تظهر الشر الحفي من بعد قوله ان بغير رجل حبل بول يتوليه اركان
ربنا نفل القواة ولم يوافق كيف وقوف المظن يصدق انه امر الله امر
الشاكرين اميا الاموات وما نوايطرونه فلو ظهر انه داخل المظن من
يصدق لما شق فوق اوج العرقم وشرو وشرو وشرو ان ضيه حيلة
به ان مرسخ تظهر الشر الاله مختبر وشرو ونظير وتغلب ونظير وشرو
وتحسب كاد به واجهه من رجل هذا الحققة شياثة انه رجل باء المظن
رجلها وظلقة وشرو ليقوم في وجهها وشرو وشرو وشرو رجل حبلها
زعم انه منه وأظلمت به ليله يبدوا زانية نواد لم يكن يعلمها
حسب يعلمها بالعدل لانه لما انزل المظن ان فيه طفل ان الملاك
وأظلمت به ليله لا تها ان خبير يوسف لذلك الغل الى ارباب ارباب
في الوقت الذي فيه وشرو رجل هذا الخطية له لجل شايته وشرو
شهايا الشر ان الله يرضع ابي ليل يرضع لهم شكوك ارضت ارضته
ادليس ان يدرها قام يوسف وشي حيلة من هذا الكلام والشر

لان في صغير الجسد من اجل حوله فيقول اني الى الجزاء المصير وتبين
 في جميع الاقطار وامشيت تفرح في جميع طعة الاوقات لاني ملة
 بحر الموت من اولاده من عند الان بباركلا في حشر المشروب مع عمار
 حري من الامانة للكل الذي في موه من الجنة العظيمة ويراد ان
 المطر والي يبرانه من الان تظهر حرك وجهها المنحرف وترفع راسها
 شيد الجنيته الذي عندك يبرحو الاطفال وبعد قليل جميع المارة
 شيد الموتر الذي امتد في الكهنة الحبل الممد يمد له من الحلال لانه
 حل في المطر لباروا باهانة وايضا الملائكة يمدوا الابر الى لانه انما
 ان يخلط مع الملائكة فيصير نورها كدم جميع المتويات لانه من
 انظر الى النظر للمارة جميعه يرفعوا الصبية اصواته للتميز لان
 انشراحه من قبلها القائل اكليل عظيم مثل النبا للارض
 لان حاشا الثروات العظمى في الارضية لم يرفعوا من اولاد الاصوات
 الذي قبلوا في التاهن قبل رب الماركة لم يمد مشيد حوله المفضل
 حاملين الاطفال المتليف من ان جميع النور المهر ان يواظب شير
 الاب من الاطفال الذين انشراحه يصبغوا من قبله قدس في شير
 بيت التاهن العظمى فيه خدعة العظمى باقضاء كل الامراض الذي لم يصبغوا
 عاروا هناك تمزيك الطفل وحبل الموت بعد اعظم تنسج القاترة
 طفلها المدهش لما يرفع الموت بالحبل الممد الحلال فيها جميع النساء
 كل في مكانهم تنسج الاشرا وترجى الاشرا البوات في الحشيرة انهم هناك
 الكهنة ولا لقوا الكهنة في موه الموت في العبابات يغير رواج
 الكهنة ولا لقوا الموت بالالتصاق ويغير التصاق كل الكهنة ولا في
 من الكهنة ولا لقوا باسما لان هلاكي الطبع يعرف ان يغير رواج
 الكهنة حاله اخل العنبر ويغير التصاق كالمه هاديه كاهن اولاد اما
 اشرة من الاما تظهر اتمها الموت يرسل ويقتل المطر قد ام التبع
 خشيده الموت يتحرك ليخرج من الرواج لان الم والاشنان والاشنان
 ويترسل الحنك حبل الموت من الشفاء ويصنعوا الاسترا ان الاشنان

مع الشان مولد الاواني الحارة المعجزة عند ما يبركوا بالفتوت
 المشته فيه الكهنة بكتا لاني لا التصاق الذي يكون عند الفتوت
 يولدوا الموت لخرج الكهنة فاحر من قبله الذي صار عليه من رواج
 لانه الموت الموت قدام الكهنة بالالتصاق حبل ويغير التصاق ليرحم
 موت باروا في شيد الكهنة من شرب الاشنام المروعة اترك كل الاواني
 الحشيرة الموت يشرع للشهاع ولم يقد يغير التصاق يكون موت ولا
 الاشنان ياتي الى المولده يغير رواج وانما يبرحنا قبل الموت وعوانشان
 من المراح خلة انه بالتصاق ابن ولم يكن حبل طبعها فيه تحت ما مرده
 خلة ليلنا للمرحنا اعطا الطبع ليعلم ويتفاضل جرابا لافان في القاترة
 الموت امتد من العظمى للكهنة لان شدقة لم يحتاج للزواج شاسه
 يكون يغير التصاق الاختا خلة ولول الكهنة المتدبر المروج القيل
 الموت ولم يكن يغير التصاق الموت للكهنة بالكهنة ولم يحتاج
 رواج وانما الكهنة في شكل هذه الكهنة خفية في الفتوت لم يمد لها
 اشرا ان مشوره في العقل يغير التصاق حلة في الموت يرتفعه من المروج
 اختارها الكهنة ليشرف منها جانيها ولرسل الفتوت الممول من المروج
 ليعمل الطريق ويقيم المسيل قبل ان ياتي لان الموت يتقدم بالكهنة
 الى الهاء ويبرع فيما يليق الباب لدخل الكهنة بالاشارة الطه حبيب
 الفتوت لباب الودان ليعر قدما هاديه يبرع الى الكهنة يشق الجوزيني
 طريها الشير واداما بلغة لباب الودان ولم يتقدم الفتوت ليرحم الموت
 اشرة يوحنا النور لعل من الغمر الاقان ولم يتقدم الفتوت ليرحم الموت
 الم يشر اخل عمار موه حيد وخطبها كالحق في لهدر الاقدار
 يدخل للفتوت والظاهر الشان ولم يغير من اخل وجهه لباب خارج بيت
 لانه ان يقول الموت وتدخل للكهنة لان الموت يعرف اين هو مكانه
 فتدبر من المروج من العقل المروج يدخل بها مترا شرف حدها
 يذ الغمر الشان ولا ياتي ولا يشرع وهو لم يتقدم وانما يوحنا صار
 من الكهنة شيد عرفه حدها اين يذ واين يذ في كل موضع يذ في

في كل موضع يذ في
 في كل موضع يذ في

اوله من الله عز وجل هو اول الان في الوجود ان دعيت في الجسد
لصنع هذا الجسد وان تتر من ان ليس هو الله فتع الان من ان يكون
ما د اقاله والمفهوم ان النفس من جميع الادان من غير في الله كان الكله
ولذا انظر الان قوة الكله ليس هو مكانها من غير الان
الكله من النفس هو ما يتماخف فيه عند اولها في الله في المبدأ
كان الكله واما الان لم يخر اذ بال الكلام هو انما من الحماير
غير مدرك فيكون يقع بالاشياء الملقطة القليلة هو الكله ليس انك
بك كذا ليس انه حدث بل كله في مدركه تحرك الكله جميع الاموات
عند الان في حيث هي الكله داخل انوار النفس لانها في الوقت
ان يعمل ويشد ويشل ويغير ويحيى ومن اجل مولد قوتها الحدود
تصير الان ان وكله داخل في غير ما يتعبط جميعه محدود لانها اعظم
منه ليس مع الوقت يخرج الكله من المغير ومن اجل هذا في قول الجارود
خفيته وكثر الكله خفيه من الشاع بكائها عند قضا لم تفرق
من هو النفس من الكله في جميع الاموات ولم تخرج
الوقت تطوع وتغير لان الكله لطيفه خفيه داخل الضمير
مولد الان في الشاع هو امراتها حمل الشان باب اشراق
عند الفاعل وعند ما تارة يخرج يقول تنهض من الضمير وتغير
ارواه من قوة وتزل الاموات كالرسل لا يقال لها النفس حاله داخل
الملكه وتساها في كل وقت النفس يشرعوا اموات امرها جميع
الكلام عند حين بالكله او هي خفيه ونها من جوار الى الشاع عند
الان في النفس من الضمير والكله بالمشقوعه في الضمير
يستلها اللطيف بين الشان والاشيان تنزك حدة القوة وتلوا
الشان كان يتر من قوة الكله هو داخل ضمير النفس والشان
يحدث الوقت في وقتها والاشان يتأعدوا الوقت مع الشان
ويغير تغير في هذا الكلام بكل الاشكال في الكلام
من خفيها في نظم انها اوله لم ينفذ من الضمير الوقت الشاع

في

في حفظ القتل حاله وفيه وخفيه معه عند انكلمه فيه ومما
رخصته في عند انكلمه لم تنفع مكانها في الشاع وحيث
في لم تنفع القتل منها عند انكلمه لم تتركه وتخرج منه كذا
فيه جميع الكله في الان واحد واحد المجمع وفي كل واحد من الكلام
نفسا الكلام يتكلموا فيها بالالكه في غير هذا الكلام الاموات وله
يشعروا جميع زعموا الحقيقة بدأت الاب في ان يتكلم لم يترك
منه يلقي وقوته وقوة وعند ما بدأ الان الكله يتكلم الان
وبه اقام الوجود والافانم واخذ هو الكله وجميع المتكلمين منه
لما قلنا ان منه ولا ايضا الاب ابتداء ولا من ولا هو ولا في ولا
مركاة لا يلبثه بين الاب ومن حيث هو في غير انكلمت جميع الان
لما قلنا منه وبه انكلمه هو الكله الذي لم يتكلم ولا من الاب به
هو المنطق ليس له يتكلمه في غير لم يكن قوله لان القابل خفيته
وكما قيل من الاب به انكلمه في انكلمه في الوجود لم يزل في ومنه
لم يكون ولا واحد من جميع ما منع لم يكن قوله قاله الاب تدعيه قوله
هو قال كلما انكلمت هو فيه ليس هو لفظه ولا هو صوت بل كله لان
بها الكلام الكلي ولم يترك ليس كل علم قالها الاب في ولا تكل
الاموات في الكله بل اموات واخذ هو الكله المولد من الاب
موجودا وحيد جميع كلامه به انكلموا عند الحقيقة عند ما تنفع كل
في قوله الاب ليس كل صوت يخرج منه هو انما في الشان قال في الشان
زعمها الفاعل في يخرج من في ذلك اللفظ يكون امر الوجود
من اجل هذا لم يدعيه فخرنا لفظا بل كله الذي بها يتلوا جميع
الالفاظ ليس كل الالفاظ هو انما لان ليس كل الكله ابن
الان في هذا الكلام كذا ولم يترك قوله نعم ان قيل
كما تقول انت لو كان قول لم يكن كله بل صوت وبصوت لم
يتكلم ولا في ليس كل انما كانت الاب في كل وقت في كل
ولكن من لبيته في ابتداء مولد هو الكله ليس له هو المنطق

لانه هو الله بكل الاله لانه هو من صفة ثوابا كيف ولد له تعالى
 ولم يمت لانه لم يكن زمانا لم يكن الكمال مع الاب والابن لم ينطق
 الخبر عليه من الملائكة دون هذه من خبره الغيرة وذلك ان كان
 بالحداد يدخل خبره في صفة ثوابا بالمعنى تنطق له ثم اداه اما شئت
 على الله من الملائكة لا شئت الذي يقول خبره بالمعنى يقول كل واحد
 كما اقتدر اى من يقدر ان يحدو ينطق بنفسه اقل هذا انه لم يحد ولا يحد
 وكلما قيل انك لم تحد ولم تحد او مع خبره فوق الحدود بغير
 تشبيه وحين تقدم تحت خبره خفية واداه اما قلت هو صفا هو
 بغير حدود وبك لما قيل كنوا تحدث بوجه انك وانابك لا يلى لم
 افتد انى احد اى اقول على الله الغيرة ولا يلى عرفت انه غير محدود
 ومن لان يلى ان اقول كل قول ان كنت تطلب من تشييع على الله
 الله لم اعرفه ولم اعرف انى لم اعرفه لم اعرفه اذ لم اعرفه كما هو ولا
 انما يلى ان اطلب اعرف الذي لا يستطيع هو كما لم اطلب
 تشييع لا امرن لا يلى لم اعرف بهوا افتد ان الاله لم يحد بل هو ولا
 ينشأ خبره من تشييع كانت انما لم فتنه احد لو محصله
 كان ينقص من تشييع لا يجوز له بهذا ينظر ان كلما ينشأ خشي
 هذا يلى الحقيقة ان تجد الملائكة الشوب لان جميع الملائكة
 بنوا لم ينشأ به هذا الحق هو الاله على الخليقة لان جنس المخلوق
 لم ينشأ به هو هذا يلى ان تحق وتجد جميع الملائكة لان خبر
 ينشأ الملائكة لم ينشأ به رفع هو خبر ابن الله من الملائكة
 لما ايجنوا لينشأ على خفية انظروا الكثرة انه ايقدر خبر
 من التشييع واداه كله غير محدود من الملائكة تنطق بالروح
 لتكلم في ذلك الكمال الذي لم يحد جميع الاموات ينطق من
 يرتفع وحين من جميع الاموات ولكنه الكمال الذى لا يحد
 ينطق جميعا يشييع الملائكة والمنتشدين بغير عظيم وكلما
 يطلبوا لم ينشأ من كلامهم ولا ايضا لكانت تنطق بها

الشاخ

ايها الشاخ واداه لك تشييعا انك تشر على اعرافك ولم تترك
 حصن نفسك من فتح منه ولم تنطق من الملائكة عند اعرافك بل تنطق
 وتلنق في القل الذي ارسلها كما هو الكمال مع ابيه روح تدبها
 المجد ايضا الى الابولين ايضا للقدسين ايضا على الجسد
 الكماله لم تنطق كله من الملائكة لان خبره خفي وانما حين
 اني جسد ايا من يستطيع ان يعبر خفية الكماله لان حين تنطق
 تنطق باشتراكها لم تنطق الكماله وتخرج من ايله الملائكة ايا ارسلها
 بقا امده كما هو اقل من يلى الكماله الى اللسان ومن الملائكة
 تنطق لتخرج الى الملائكة اللسان كما لو شاءه يخرج والامرار
 المعنيه لتلقى للظهور والامرار بين الاصوات اللسان من جسم
 الصوت وتكلم الاله يلى الكماله الى الشاخ وينطق ابواب الاذان
 تلام الكماله لتدخل وتدخل وتكلمت لم يحدوها الا كما كن وتكلمها
 معنية جميعها وخفوة فيها جميعها كما في الشاخ الذي انت الاله
 وهو قاي به جميعها في تشييعها كما في الملائكة الاخرى التي
 يلقونها ولم ينشأ الا اللسان ولا الانسان ولا الملائكة من التشييع
 الى الاذان فربما لم ينطق باب الاذان حين دخله فيه ولا يند
 يند على داتها ان دخله خفية وطا هو حين تنطق خبرها خفي
 ولا ايضا صوت يند خبرها ويقلوا او حيت هو ما لم يحد خفية
 منه باشتراكها ولم يستطيع ان يحد في الايمان خفيها ولم
 يند من اى مكان فربما الكماله ولم يند يدخل ينشأ وينظر
 ارجع ماله ابن الله هو الكماله الميخوط واني الى العالم لم يمت
 لم تحبسه الا كما كن خرج الكماله من الاب واني وكل في الميخطة
 وكان في الصبي وكان في الابن ولم ينطق بوقت هو الاب هو
 الكماله معه وليس تم بى لم يوجد الكماله وليس تم بى اى
 يقول قاي في ولا لان ينشأ من هو بل هو كيف هو فيه تشييع واني
 من يقول كيف هو بالظلاله يطلو اى الكماله من خفية اى تشييع

وتبت في حضرة الاب غنيا كما هو وحل فيه في الحضر الثاني بالقرارة
ليس انه انفس بل بتغير نفسه وهو جسد في حضرة النصية ما لم يفسد
وهو جسد في ابون وجنبا ابون له وهو في الاب وهو جسد في الاب
عظيم فلا لم يكن الا في الواحد الروحية قبله الفروغ الرثاله الكتاب
وعمل من ان كالمحدود وهو غير محدود وايضا مثل الكله الحفيه داخل
الرثاله غير يبعده ان ليس الكله هناك جميعا وموضوعه جميعا
داخل الرثاله ما كانه ايضا تظهر الرثاله وتتمك من كنهين وغير
حتم من يتطبع ان يتكلم الكله الترات وقارة حبه داخل الرثاله
افلت نشأنا من العيون وشكلها الايدي لم يمدوا ابنا الجرك
صار ككل الكله داخل الرثاله وشعر فيها ككل الكله بالكتابة
واقي للظهور لك الحفيه والذات والظهور للظهور وشعرها
فيه وتعالى بالايدى لانه انجس من اية اورد ككل الكله بالكتابة نظروا
خفيه اينت ايتها الكله واي كان يطلبت الامتثال اشدك
او يليلك ابا الرثاله خفيه وطاهر ولم تدرك لم تخضع
لك حلا المتقالت فوق الحدود ولما ارسلتي لم يتبع منك المكان
ولم تتحرك لم تتغيري بملوك الايدي بالكتابة وانت خفيت
نظروا العيون داخل القراء ولم تدركي عند قايك ان غطيتي حيلك
وخبرك مخفي وكفيل الحفيه حيلك ومن يتحرك اتيق من
كان المكان امر طاهر انت في الموضع بالفضل متلي على كان
الذي اشدك كنهيتك غيرك ظاهرا المكان الذي تملك وتلك
حيلتي لك بشعر ليدروا لك الاتما كن وشعل لك ان على جميعك
ما هنا وهناك ومن كنهيتك وكفيتك كانت وكفيت ما دون
وكفيتك لما كنهيتك وكفيتك كانت داخل الرثاله حيلك
من ان وعقدوا التي الحتم في وجهك هو ابا الرثاله الكله خفية
من كنهين

من كنهين وقت الحتم مخفولة بالاشارة قبل ان تظهر وتصور هناك
مثال مثل الحيله الذي هو الكله المال في سر ككل الرثاله وحملت
بالنوية ككل الرثاله واد الحزم تابت خربت بالقرارة ابنا
الذي هو الكله بغير نفسه ككل الاب ودخل في كنه الحيله قد عرف داخل
بالاد ان الكله الحفيه داخل الرثاله وحل في كنه الحيله قد عرف حارة
متنوعة ومطلوبة ومختومة ومشرقة انه من حشر الطواينه بالاحضان
ككل القول بالكتابة التي لتظهر الكله الحفيه من الانا ظن كان
تفوقه يعرف انه الله وليس هو داخل المال خسر طرفة قام ابنا كعد
واظهر ان الكله للارض جميعا واظهر ان الكله لم تتك ولم
تظهر ولم تتحرك لم تتغير في الاماكن وللوقت انت وصارة حيل الحيله
ربا القصد حبه انها واعطت جسمها للجسد والدم في القراء ونظرها
الكل ونظرها واهوتكها وصارة مضمونة وشكلها في الاماكن حيلها
وتنظرها على ايدىهم ولا جملها انت وصارة حبه داخل الرثاله حيلها
كانها حيت بطيقتها في فوق الحدود وان تغصن تخفي من انفسها
ولا اما قريت توجد جسمها ضد الخليل في جميعا في الكتاب
عند القاريين ومخفولة في كتابها من ثقتها من الانا ظن الكله
هي الحشر وطبيعتها من وجود من زلت الشئ يخرج عندنا تظهر
من تحت هي الشئ الكله معها ولا تعب ولا تشيع من انفسها
كما الاتي الاب بغير ايدى هلك الكله في الشئ من حيلها
من اجل هذا دعا الكله ابنا الله اعني لك النية الذي حبه ويبرنه
مرتفعه هي الكله من المصور الذي يصور وهو هكذا في شئ
ينطقها من الحيله لم يقدروا ان يقرتا الحازم الادوية ولا تشيرا
باني للظهور ومن الارشيد من اجل الكله بالمتيك كالمستكلم
لان مشا للكل ان يتكلم بغير حرك الكله خفيه وتاتي للظهور
بالكتابة ككل ما ينظرها وشكلها وبها حيلها حيتي بالارثية الوعيد

من الناطق واني بالمجد نظروا وجهه متابل وجهه نظروا بالعين وبنظروا
 بالايادي لانه تجسم وصار جسدا وحل فينا ولم يتغير هو خفي وظاهر
 متضع وخوف وميتلى مثل الناطق وهو خفي ولم ينطق له ايام
 تقديسه له الالهانه صارته ظاهرا وان دخل بعدها التفتيش صار
 خفيا لان الناطق صفا خفيا لم يجب وان لم يجب لم يجب يوركي
 نفسه هو قايما وظاهر للمجد كمثل النور ومن لنا مضيئ يتجدد
 ويخفي كمثل النور ان انت ايها الكلمة ازل الاله الذي لا يزل
 ولم تزل ولم تغلب ولم تغرب انت روحاني جسداني متغشقا
 متساويا خفي وظاهر ابقه من خفيتك جسدوا القول ولم
 يخلصك من ظهورك بنظروا العيون يدعوا فيك انية بالمجد
 واظهرت نفسك للارض جميعا وانت خفي وتاب باستارك
 صرت جسد وروحانيك فيك تاتت صوت ابن بشر والاهييتك
 لم تخل صرت تحتاني ولم لا يقرن بملوك صرت جسد وانت الاله
 الذي لا تزل بنا فيجد لك الكل انت في ابوك وانت محسبا
 وعندنا انت اعلان الكلمة وانت الكلمة ولم ينطق لك احد لانك
 لم تنطق ناطق انت ولا ايضا ابوك نطقك منذ تظايل اولك
 وليس ينطقون لانك الكلمة ابراهيم ليس انك تنطق من المتكلمين
 بلود انت من الاله وانت مع ابوك انت عند الله وانت ايضا
 الاله من الاله لا يلدك ليس خلق ينطقك الاب ليس ينطق لانك
 الكلمة ازل الاله ناطق انت لانك تنطق بولود انت وليس
 امانك لتنطق ليس انت صوت بل انت كله متكلم لان ميت
 تنكلم لم تنطق من المتكلمين ليس كلامك تلك الاب لا يلدك
 وكن متكلموا جميع كلام الاله لم تنكلم لو كنت موت
 كنت تنكلم بل كلمة تلك التي تنكلم وتغطي الاموات
 انت تظهر جميع الاموات عند ابراهيم وتكلم من جميع

كلام

كلام الاله من تلك من هولاء اموات الخلق وانت هو الكلمة
 التي لها الاموات عند ابراهيم تكون فريكون الرقيع وشط
 المياه قولهم الاموات انت الكلمة مع والذكر وتكلم من هولاء
 الاموات على الخلق انت هو الكلمة المتكلم بغير ادراك كلاما
 الاب يتكلم بك يتكلم وتكلم وتكلم وانت تكلم المتكلمين ذلك
 واحد من اموات الخلق بل كلمة جميع الاموات معا يتكلمون
 انك لو اجمع كلام الانبياء وكلام الرب قال الرب بك اقبل
 جميع الكلام التي لجميع الاموات واللفظة والاستلانتات جميع
 اقوال الالهة بك يمزجوا وبك يتكلمون لك سمع في الرب ويتكلم
 بك عند الخلق وتكلم وتكلم وتكلم وتكلم بك في كل كلمة لان
 جميع الاقوال بقا يقولوا انك انت تكلم من الخلق الخلق
 وبك اقبل في كل كلمة فلتكلم في الاموات كما قيل هلديك ثم قال الرب
 انت قلت جميع الاقوال وكلمهم ينطقوا وليس ثم امان ان تنطق
 ها من الرب انت تتكلم وليس بغيرك امد بك بمحرك الرب على
 الكلمات لان بغير الكلمة ليس ثم امان لكلمتك بغيرك لان
 النار امد بمحرك التدبير من الاجرة كما انك تتكلم بغيرك القوة
 النارية على الخلق النارية النارية وتكلم بها على الاشياء
 الابانية وبغير الكلمة لم تتكلم الاموات عند الخلق بل ازل اعلان
 النور والناظر من جميع المناظر الحقيقية الخفية ولما اشد من الام
 للشرا ازل الكلمة يشبههم وكما كتب اشعيا وخلفهم من التناد
 اعني المشرا الاب اشعيا بكلمته المتبلي ما هو الكلام اترافع
 على ارض البشر في القوة ليحسم ويغيد الامم واستلمت
 الكلمة وغربت لانها كانت خفية بالمجد كشيء في العالم
 جميعا لم يقرن ان يصدق بغير مشرا خفيا خفي الامم
 القاري والكلمة التي اتت بالمجد لتضهر الامم في الارض
 اقبلوا عليها الشتم الذي اتنازله على ام العالم عيسى

ونقلب عما نول من الجود لم يبقوا انه الهنا وصارنا ايها الاله
ان هوانا ان كذب كل من ولد ادعاه اشياء بما نول هو الهنا متاثر الاله
المكرم لم يبقوا لاننا انما الهودي اعطى الابن الاشرا الذي لانه
الله صاير في الابن ونزل له مشرب برونه الغير مخلوق والغير
متغير واعتصام قوته ولم يفرج خفيته مع والاه وخدم خفي المشير
ولم يخف ابن الله لاننا نسيط وظاهر وجميعه نور لم يطل بوركته
للانسان بغير محض ولما لمقتفين خفي ولم يظروا قرب الموت وظاهر
وقام كسل الهنا ونزل الالهنا في شدة كبر ايها الالهنا في
ما لكم ولداك الابن الغرير خفي منكم ولم يعرفه غير ابوه ايها
المتكبر لا تقصروا بالحق لداك الابن الحى المستور وخفي مع والاه
ايها المتكبر الذي امتوا الكله من الهنا فاحتفظوا انك تسيرو
للانسان الكله الغير مخلوق ايها المتكبر احفظ لسانك من اللب
ما لك ولداك الهنا الغير محدود ايها الهنا المتعز اعز انتم
وانظر نفسك ولا تكل خبر عما نول بالقلب بالسلطان والامان والافتقار
انك لا خبره انا تكلت لانه ان تكلت كما نول النار الزرقا نياش
ان ينظر النار يبدل شيك هو النار ويرهب النار ان ينظر للمتعز انك
لم تحسرتك شدة اللبيب ما لك ايها الهنا المتكبر مع الاله
وانك تفر من جفوا صغيرا تشبه كراى النار موضوعين كصقوا الزمان
وما ان يخلص عما نول عند والاه الكلى النار والكل اله النار الوحيدة
وانت فترت لتقدم تخفى نهر النار يشر ويخرج من الاله ككيف
يجوز تفسر في مكان ابوه يكون نفاذ لداك الوشا يبر وتدخل
تري هناك موت تفسر الارض رواية رواة قوة قدومه من عدم
وتفكر لتكلم ما انا تقول وكيف تفسر لن تدارك رغب ايها
المتكبر وانك حركت من الجحش ان النار ان النار انك تفسر
وجودهم لم يبقوا له موت القديسين القديس وان لم يفسروا ارجلهم
باجتهد لم يظروا في المكان البير الذي لا هو قوين مولا

حيث

حيث بقدر لم يفسر هات تسرع ليس لتدبر بل لتفسر الهنا الهنا
قولا الجمل الملقبة وتفسيرها النور المانع من اللب وعند ما نول
خفي بجه تحت الالهة وحرك العيون ولم يفسر الهنا المانع مولا
ايضا بغير ان هو مكان الالهة بل يفسر ما كان مكانه ان هو
لم تظهر المساء الا فيك وليس تفسر من غير يفسر الابن لانت وانما ان
والقطة والخاصة ترغ موتك وتفسر اشراق الابن الذي لم تخاف ولم
ترعب ولم يفر من السؤال الذي لنا نختب منه هات تفسر شامخ غير
الابن بل تفسر كفى انى وكيف ولد وكيف موت فحيث لم يكن احاطا كلف
هات تفسر كذا تقول المتكبر عما نول الغير محدود ولا ايضا الحق بيت
يت فرال ولا يفسر ما كرت بخايل ولا يفسر اله الاق لا لولا المتكبر لا
بل رتبته رواة الرواة بل الرواة ان سال ملاك على جالسنا خفي ونحت
غير انقول بغير تدارك تفسر ايها الهنا الذي نفع في هذه التامها
تفسر خبر شدة المتكبر هات تفسر والافاق وهات تفسر الوحيد
وتفسر امري الجلالتين الاب المقتبل انما هو الحق من بيد
بيد بغير تفسر ولا تفسر كما تقول انت افعل الله ومعه عموم الخطاه
هو واحد اعطاه عبيته لئلا الهنا لانه انت تفرج من تعبير وتضيق
ما الوحيد المانع الهنا لوحيدنا ان الله عوض خلاص الهنا كمان يهودا
الاخوة من التفسر والمناور دعاه والاه ابني الحبس ادميه كادعاه
ولا تفسر ولا تفسر كلام كين الابن تفسرنا جود الله الوحيد ابنا واحد
لم نعرف امره طر طريته ونزل عموم خلاص الهنا وفعل طريته بغير
ورويكاته حكمة الشبه من الشايب المقاتلة اراى يا المتكبر الهنا
الهادي من الهات ورضي طيبته الحية العظيمة الذي في الهنا وشر الطريق
الفرق التي كانت تشدود من الشبان طود الهنا الذي كان حافط خفي
الحياة وقيل الهم في حبه كيدخل الورثة الذي هو واقع الهنا الذي
كان مخلوق قدام الالهة وروى المطرودين لم يفسر وجوه مولا دخل
الفرصا والرجاء كيت ادم فتموا الملام للخطاه وروى فخلق الهنا وروى
ابوابها الذي كانا فتموا خفي وخرج الجنة بفتح ابوابها المخلوقين مولا

شرق

٢٢٢
 اثبت الجواهر للعالمة جميعه تلك النجوم التي اعطت للشمس جبل الخوضي القابله
 التي حلة التوه في بعضها بغير غلط الخيال التي حلة من داخل الويل
 ليشب الشمس هو الولد الذي اراد ان يظلم الشمس تلك الذي قبله ان التوه
 يشرق في الظلام هاهنا الشمس اشرق الشمس واخرى للشمس التي التي نظر
 بشمس غا التوه اياها في منزل الارض جبل هو كان تاما عليه اشمس
 افر انا انكيت لشمس لان الجواهر الهاء من كل من الغلوك وكن انكيت هاهنا في بيت
 الجواهر ابيد الجواهر الارض الما في المرد للشمس الذي خلوا كالحوانات
 من الجواهر اعطت الجواهر طبعها اليها لانه القوي والقوة ولم يتسوي
 من الجواهر وصار بيت لوان الذي تشارك ليعبر الماير والشمس من الجواهر
 ويخرج في حله شيد العا ليشب ان الذي الكواكب لم ينفذه ان يعل
 فيها الجواهر الذي عضل وصار بين التواء على الجواهر لطلبه في الجواهر
 برا القوي نظره في اوان بحيث ودخل من ان قد طرقة وخرج
 خلفه الجواهر في مكانه صار ولود ليعبر لعب الشمس وبعده في شمس
 ويستقر في لما طرقة دخل خلفه ليعبر الشمس الحية التي يلايه وهو
 بالتمتاد واحد المكان الذي عمل فيها الطفل الشيخ الذي قبل الشمس
 هو انه صار في العوان لوان من الموشور اشرق النار وما خلفه الارض
 عليها ما المعروف من الجواهر القابله من كل رجا وخياه للعالمة جميعه
 نظرا جديا ان اللوب ولعل الاما طرات ليعبر شمس الارض الجواهر
 من شمس النار يحسنه الا الجواهر النار ارم امتكوا بالحق والاصاب
 من صم الجواهر اعل المذبل التوه لان بركتها حلة الولد الذي جميعه وهش
 حلت الشمس البعل في المطر شاة الجواهر وصار وهذا لم يكن في العا حلة
 اريها الملك سليمان قال انظر ان تلك الشمس وتل الجواهر ابوك ان
 كنت كاشفا ان حلة الارض بالحق والاصاب وتبين ايها النار ارم النار ارم
 المذبل الانوار والامال الذي يلج كلام النبوة صاروا بالكل ايها التي
 افتر النار صم النار واه وشمس ايها النار ارم النار ارم النار ارم
 بالانوار الذي اشرق ولده البعل وكل جمع ما التي الذي يطالب يتسوي
 الشفاق واحد ولده واحد ليشب بعل امر على الوعيد افر الان يا انا التي
 لم تستر ان ياتي الارض هذي شمس لانه لم ياتي اخبر وميد الاب اركله لا وند

وهما موصيا غافول الوحيد انقطع ومن لم يولد لها فمئة طينها من ثلث
لما نظر الانبا افراسيوس بعد الانبا والكاردينال وطلبا بعد ان
المؤمن لان الملك اتي دخل القبر واما القبره المصير لم يبق الا
على النسيب من قبال افعيا ما التوت حمل وثقله من رجل غير كسبه
منه كمال الوان المال جميع مدونه بطل المصور لانه كمال المصور
الصوره ولم يفت فيها الانبا موزوا الانبا الذي هاهنا في واخره
جميع احواله الذي من خبره ويشهد التوت وذلك انه لم يبق انبا
ان كثر الاب انبا في الارض فمئة فون الانبا لم يبق في واما
اذا اشد التوت في الكاردينال لم يفت صوت الموصي في اتي وان كان
ليس هو ان فليكن الموصي من الاخبار المصورين ليلتهم او الناظرين
الذي تكلموا باسما لوجهه لانه اشدت جميع تحت النسيب لالشارت
التي كان يشتموا في الكور وهذا هو الطفل الذي ابشر بالني وبول ملة
الملك وانظر اخرا الباريت تعالى يا افعيا وانظر هاهنا في المناور
واخره لانه قام تحقيق النسيب بعد الاصل من الارض لالشارت
يخرج وينصب كاسرت في النسيب ما العيب قوم تحت مع كسبه لانه
يخسر وانظر قوله وطلب مني وحش التوت في له ومنه هذا هو
ينصب صوت وكلمة كل تكلمت الملال القصة الى ولده يتوليتها
وانتجبه بكلمة من المرحمة والتشيع بطل المصير وصوت كلامه الطويل
لانه ايرتبط بوليه وطلب بغير الكلام ثم الملال فيلحقه فاعه وعلمه
صبيه وامر في صفتها نالدها ولان التوت الذي منه يولد اجمع الانهر
وميلاده انهم الملام من المصحات ولم يطق نسي لان المولود اشرق
ايها المنتران بمكنك انك لم تنظر ايها الملال الدار اشرق جميع
هو كمن فوان انت كائنا اعمل التوت في المولود تعالى ايها الطفل انظر
الشر انك ان يملكك وصور كائنا فشنه وغدا على من انظر بندق
ام بول طفل ايها انبا الذي دعاه حمل وجب بغير نسيب من التوت
التي تفتحت لانهم ايها المصرا فيه غيبا ولا تريد ليلته اخلت
من افعيا انبا القبر ايدى ومن انبي دعاه غافول غيبا انظر التوت
قايه بطنه والالوات ودهش انبا هذا لاله دعاه غيبا غيبا لانه صار

لله

غيبا لانه ما ولد لا يغير راجحيا لان المراه تلد بغير اشتراك في النسيب
انه الله وصار اننا فاجرا الملال في الميلاد والتربية ولم يملك منتر
غافول نسيب لانه ان ينشر كسبه من غيبا في جميع خبره من ولد
دعاه غيبا ان البكره طلب تلد بغير كسبه لانه غيبا كسبه انبا
ولا يفت ايها الطبع الحق بغير نسيب في كسبه لانه لا يفت في
التشيع تقدم افعيا دعاه غيبا لان جميع طريقه غيبا بطنه الملال افعيا
وضع اشرا الانبا غيبا لانه قوال التوت وكذا دعاه غيبا غيبا غيبا
بطنه فوق كلمة جميع المختل واشتلا له يرتفع فوق قمرات جميع
المليش فوق عن اختلاجات جميع القول حوض ميلاده فوق جميع
الادمان تشيع جميع شياسته ايها الملال تعالى انظر الطفل داخل
الملال وانظر فيه ان جميع الخلقه حلقه من العيب لانه لا
موضوع في الملال داخل امرا انا وهو يدور البحر المشرح والذو الماعطيه
النسيب الملب كالطفل وهو يطل الملال والطفل لالغات الارض لان
كان نيك نسيب عليه ايهان في عطفك وانظر ان جميعه فوق تحت
انظريه انه ما لشر على الرب اله النسيب والمالته التوت في صفتها هو
كما موصي قدامه بيت بربا على وهو موصي في بيت يوسف هاه
وهو موصي في ادره موصي الملال يقطر التقديس قدامه من فراهم والناس
مالته ويصصوا له بالالتصوير الملال صفيو ولم تطفه ان
عمل فيها توضع له حصن من لستعظم فيه هذا هو المولود الذي يصور
اه في بطنها هو وهو تصورهما مبدائا في صاهاها فاعه له غيبا ووضع
في تدايا المصرا الطاهر وضع من ذلك الملب المصير الذي وضع
صاغ ايه ببال لوه الماعطيه اتي في الاخر تصور فيها وصار فيها ام
صفتها واتي اليوم ولد موصي وصفي من لاله ها ولم يفت هو الوحيد
قبل ادم وبعد من لاله ان الانبا ودخل الانبا كائنا غيبا
ابن الخاقه الذي اكسز لما الملال ان يدي انا وهو قولي اقدم في هو كمن
موصي لان قبل التوت هو امه والرب قال لي انا كمن وكذا انبا
واليوم هو موصي انبا بغير تدينا ان يكون تحت التوت

سحر

لله

الطفل المسترق المود الصغير بين الناكين ومنقوا النار تصدوا منه
بنا الامم الطفل المائت الذي وضع منه الحلب ويطلبوا منه الطماخ
ليطعمهم فترحم ابن العلي في الارض كالحثاين لا حلقهم ليعتصمهم بسلام
ابن العلي الذي صار من بين الناكين مع مزانته وقد عناه على الحثاين
الشمس الغيرة اتقن صلبه بين الظلمين والشعر اشراق بها تفرق
شجر المياه نزل من المكان الرقيق الذي لفون وهما في الماء يسعد
امار على المائتين المترو الخلق الذي له تربية يقر ليعلموا الناس
المريضة اكلوا بها الفسود الحبيب الذي اعطت الميراث الكرم العالم
عزاضية لثوب الارض المزينة شيد الامام الذي صار في حرق
وها يحلوه ليكون ويحفظهم والدن النار المنية التي نزلت من ارض
واخذ جسده تشبه النار خرجت للعالمة تال التي والاشراق البهي
الذي لا موت تخاف في الماء محتاج ان يلقى بالاقا فاعمال بابوشف
ابو الامم ورثا ان كنت مظلوما ويصير الحق ان لم تات ابن بترك
في ما اطلب بيننا للغير لايمان ابن العلي بابوشف فقال يوسف
ليتل هيب يتقرب بل احفظ الفارعة من النكاح لاجل ابيك ان تفلأ
بغيره فامر لم يقدر احد ان هذه العينة بول لو ان انا استعد ابو
الغني مخفي ثم ومينوا سر كرايه فميت لم تزل هذه تربية لارجس
نهما كل الا لشيء يريد الصبي وابوه ويظهر خبره على ما كانت
الشرع خوف من البرانيين وحصل انه ابوشف الشخيا ويهدل
الكلام ويطلب من الكونه المتكلم بالامر وشيعة الشبي وامام
كاتبها مود اما حشر له يظهر للعالمة هو ان من وابنا انا الذي
لو وشيخي يرمي بغير ليعلمها انا اربي واخذم بالهوى ولا اما حشر
له يتعديت بغير امانه خطية لي لان تركت الخطية وصرت رجلا لامر
جمعها ثلاثة ايها القدر يمدح التمر الملو من رايه من لان
ها على له ورائك ترتفع بغير ليعلمها التي صار اما بالامر تطل
ارسلنا لانا اظلم لك يرمي الفسور لم يرمي لك ابيك فاكسب
وابن مخفي فاني لم يرمي مخفي يرمي ليعلمها بالارضية فاما البسب

الظاهر

الحق

الظاهر انا لم اعاف من الشبهة لان ابوشف فاني بول ولم اعرف ولم
المر يوسف المتلى قد اشته لانه كثل الارض فم من الامم لم يتياها
جرك الترمي من ثلثان ها هو ما لم يبعده ببول ويظهره جرك النار التي
النار ارمي من كلبه النار المهدد علواها يوسف علما ما معه علما ظلم
الولدت عند يوسف بخبره بالقداسة لانه زبلا بار لم اظلم عفته وانزله
لان اب اختار ان يظهر قوايه شرابا لم يكن يوسف اظلم الشر
لخطية لانه ويقدر لك يحل فيها فيخرج يوسف لانه صار انا في الارض
شما لان العلي الذي الارض علما متله من تربية فخرج البقرة التي
شاة اياي بوليتيما فخرج الخطية لان ابن العلي نزل وحل في كل
الارض شاة جديد بملءه المناير والعبور وجميع ارجار واما في الارض
يفهموا ان شيد العلويين تار على النار يفرحوا الشرح لان عتق
الايمان اشراق من ثم وصا عساه ليشهد ضعفه يفرحوا الاطفال لان
مصور الاطفال صار لهم صاحبنا تعلم مع الاولاد في الاسواق من اجل ادم
التيات يصفقوا بالالفوف ويحمدون لان في الايمان اختار شاة
لكون منها يفرح ادم زبلا الموزن التابل لانه اشراق الوارت الذي ينفله
الي الكرم وشيخي محوي التي عتصمها الحية الفطرية قد نزلت انه قام
استنوا ويضلل الانعا واشتري بغيره فموا اليهم الرمية وبعائهم لان
من الفرم صارت انا روف ليحل انما فخرج بك يا شدي البقية التبول الى
خطية لك وتكل تبيد جديد لك بصوت مرتفع يفرحوا بك الجمع والشعب
والجماعات لا تعرف في عيذك بغيره انك فميا فخرج بك يا شدي حبيب
كلها ان انا الذي لانك فرحة قلب الاولاد ويايهم يفرح بك يا في العشر
الشرع يملك وكان ادم يهدل ويوشل فامسبك يفرح بك يا في القابل
والشايخ والتابعين لك ابعتهم بملءك لك الحمد ويايهم
وايها القادرين بانية ترمي يرمي على يلا ربا بالمجد وعلى الكواكب الذي
فاقر لهم ومن على قبال الاطفال الذين لم يهدو وشيخي في الناسخ
والعشرون من تليكت ايها الاشراق الغيرة الذي انشأ العالمة اشراقا

اشرف نورك على افكارى لا تقول خبرك يا شافع الاب الذي
نور على المظلمين اني سمعتك لاك يقول تميمك ابعث الماتال الم
بالنور الظلم الذي اشرف في بلادنا ريشة نورك لا تقول خبرك نورك
يا منير الذي اشرف في بلادنا ريشة نورك لا تقول خبرك نورك
تسبح في الاقطار المظلمين وكلفت الارض نورك البهي الذي
لما خرجوا النعامات على النسيان وامرهم ونهوا الشعوب بنور
الذي ابوه وشفت اشراقك مع ظلام الامم وعلوا قلوبهم لك شاك
الكورين المظلمين لك كوكب النور اشاله للبحر وجذبوا من الظلم
ومر بها الى نورك اشرف ريشة نورك بالشمس لانه الظلام ودرجته في
كل شيء اشراقك لتسبحها اعموا ايها المزمعون المات المظلم بغير
امطر ابجلى اشراق ذلك الكوكب المضيء الذي انا اوضحه
القول يا منير الذي اشرف على المظلمين في كل اشراق الاله الذي
كل من الظلم وجرى المجرى ليا نور الملك المظلم على بلاد الرب العالي
الذي اشرف في الارض على المظلمين لانه نورك في الارض الذي اتق
طريقه في قنقاع الملو وشافع غده امطر بوا النور على مشاب المظلمية
وامضاخهم به ماء ثابوتك الذي لها ومارة بالذي له على افسار
روشا فاشرف الذي صعدوا اليه قوديه وعلى القرايين الذي قدسوا
بالمب للولود على هيرودس الحمية الملعونة الذي طلت تامل الابل الشاب
رجع تبعته وضعه على النظام وقتل اعداءه صهيون في نوره الرب
لصراها لاهول ومنت للبقاء لتعلم الكهنة ومنهم نساك على المنبر
التي في مشاهد النور اخذ الحركات من الضمير وارسلوا بركت المنابر
ليخرجوا الارض من هذا المنبر لكان حقا في لا تفسد القول الكهنة
كل من قائله الاشرف في قبايل الكهنة اذ اباقت بل ادهش بقائه المان
الصغير لم يفسد الظلم من الصغير وايضا هورنا كل الخير في بيت النجار
والان عبره يطق عند المنبر لان من عاده ان يفتي حبه كالمصبر به
ليخرج منة العالم ان كانت يحمل التي عند المنبر والرحمن وماما
كل

كل جلول قوله عند المنبر تلك المون تنقلب بيت الناكين تصدق
بما سمعته ان يغني لما اراني في الميلاد واغتناه امتداد الكواكب
التي انزل الى المظلمين ليجعلوا من ارض كتاب واخذ لابل وامطر بيت
واشرفه لنظر رحمة بالقرابين اظهر لاهيه النظمه المتكلمه
ومثال الرب الذي الملو والفقير يلقونه ابيه واحد خطا بالغر
لورشا فاشرف على ارضه او ليرى القرايين ارض النور ليقل الظلام
في ظلمتهم ما نه وضع الطوق بذلك القوه ان الذي لا مناه في
المان بقا واحد من شعاعه واعتصم وشفت باشرافه ليل الظلمه انا
بلاذ ليضيء مع الما نور ارض اول الناق الى ارض الارض المان المستد
من المظلمين الكارين بل نور النور ليعرف النور وضع بين الامم
على المان الوحشية واختم الطوق لياقوا الى خلاصه الملك المولود في
القتال مع المظلمين ليرى ان عانيه قادم على القلوب من جمر النور في ليل
المجوسه وتبذل اقوات الظلام من النور وضع له من اشراق نور
واين والناه وشوق ظلام الكلدانية بعد المجرى على النار لياقوا اليه
وقلب باشرافه لصوف فاشرفه من ان الضوا ارض النور على العالم عبيد
وخاضعين من الشعب والشعب لانهم لم يمل في الشعب وارسل للشعب
ان يا قرا ليه ليخرج باشرافه للصغيرين القرايين ارض الملك قبل النور
ليت المظلمين ليخرج من حجاب الليل كتب الزا له وارسل للبلد بسيد
الزول ليلوا العلم في من المجوسه التي قربت ارض الكواكب ليدري للصغير
باشرافه وارسل الارض صهيون ليجتوبوا اعداء النور في الطريق
الرحمة وشعر المكان بالشاره المشته وماد ارضي بيت الكواكب الذي
ارسل ورسا على ماد ارض النور باشرافه المظلم لاد ارضه من بيتا قبل
ينور او يشرق كواكب ارضه ارضه لاد الكورين وبعدهم كمثل
افعال النور وولد لك كواكب من الماد الكورين كمثل حبال النور
النور وتدي المجرى من غلظه الماني لا يفسد من كوكب النور من غلظه
واي حوت نزع مشاة الملاك ماد انهم يقول هادي ولم يفسد الا
باشرافه كيف اكره التعليم وانقبل لاد الكورين ليلنا كما نلت

بل جعل عروق الكران بركابها انا رجدة الكلدانية لها شبه لانها تنظر
باعتبارها انما ليدلنا بانها من الكلدانيين انهم لها ميلاد الملك زعيم اعلم
ان بيت المروانيين وحقبتهم حكيما القلب اعطاهما بصفتها
ولم تنفك عن اعمسة بصفتها انقد لها خلق مصطنع وقها وعلبها
فعلها بالذي لها جعل جالوت الجبار واكمل التعليم اهل سراطا الجلاله
واعلم انما بعد فيها وجدتها خلق الحق وضع كين الحق واكتفاء من الملك
وسمها ان اعداء المعريه وجد بها اليه لكون له جعل لها خلق غشا قبل
صيدها ولا اعمسة حريها اليه لكون له رايضا الصياد وحولها
ويشربه وكل حنينا لما اول الذي عت بكي وحسن لانه يعرف
انه ان لم يشرب لم يظا در لاجل هذا يخضع كل حشا بما يخصه
اي لفظا للمعريه الا الا ملك التي عت بها اعطاها شوتها قبل
ان يشكها لاني اليه المعريه هرب من صيدها لولاد الذي لها
ينظر لها لم تشبه ومن اجل هذا اعطاها عاده تما قبل ان تتشك لم مات
تتم الكلام انما بولوا الكلدانيين لم تقبل كلامه لان المعريه
لها اشارتها بالوحي ثم تنظر تعليم بيت ادراي لان الكلدانية عاده
للنبي وكوشروها الا لينا لم يسميهم لم يعلم اد انها لوحي لتتم
بجعل سمته لتخل كلامه بصفا يعها على لوكود والا ملك لها
اعمال ولا جعل هذا اعداء الحق بانهم من قبل غير هذا الى الكوكب
وتنظر فيهم رشم ويهم صفها الحق بموارثه تنظر في الكواب واعمال
حشا بغير غشا الحق لتنظر هناك قبل ان يحشها من الملك ترها
موق على ليدرونها انزل لها بشاره الا ليدرونها رشمه الرقيع
معلمه وتلو ايمه بدي كل يوم وفيه اظهر لها حيا القلب على لوكود عا
شاهز النوة وضع ميزها ان باي تواعيد وكين عيروا بيه ووقت
التي بيت رشم مديريه رشمه ناخذ الانساب لتكلم على بيت
الوكود حشا الحق اهل المعاتبه واعطاها نفيه لكي باقله تصاد
وتدمل تنظر الا ليدروها ان يقول جمله في اليهوديه لم تشبه ان لم

يعرفها

يعرفها ان تلك متسعه من قراة النبوة وتسلط قلبها لهذا القوا
واحد في حقله وحفرته بالذوت ليدروها من الكواب النوران الملك
في اليهوديه شبا قلبها كحشا متسعه وعلمت ان الملك اشرف حشا
لما اقبل بالذوت في ليلة ميلاد خالصها من صنف المعريه نظرت
الا ملك من كلبه الحق شب التي راد من لاد بالاعتناء بظهر كسر
الذوت ليدروها لما كانوا يهودا على الميل حشا بيه وحفظوا الاوقات
ان اربح واد ايسر وحيد الاشارة الا لكي على الصام وحمر كوكب
جديد وارام بين الامم في الامم المرفقة التي جعلوا الحق كالحق
فلم يولد الملك وارام بالحق اهل الحق كالحق لان حيد واحد
لحشهم قام الكوكب الممن بغيره وعظم نظره وشدة الحرقه واشتد
بياه وشاع حشنة حيا باضاله المسبب بشا عاقبه وحشا بغيره
وحيدا وليس له شبه في نظر جديد حشنة للتفتيش في حيد
بانها حشا بغيره الكواب النوران على استلان العت الذي نكلوا
ويشك فيهم شمار الكلدانيين ليدروهم ارجهم سال النور ليدروهم
رجع الاوان الكلدانية لم تحشش وتعل هولاء كانوا ايقا الواسط الكلدانيين
ما ادري وكيف ومن هو واين شرق المخلص شبا عطاها لانا ليدروها
الجديد ويترها ان ملك راشت الارض جميعها اسانا ما انا ليدروها
رجا ادركنا ان جميع الاقطار يطيعونه عندا يشرب له اليوم شعاع
مرتفع بالملا من راج نردو تبغده عندا يظها اسانا شديدا لانا العالم
يتجده ولذا لان تقشر وتنظر من هو واين جميع الاقطار يشقوا اقدم
ناج هذا يتقدم نفونا عند شيان ترو لانه من ايشب يبرج شعوب
الارض فحي قطع عند حشا اذ هو بولود لان جميع الملقية تنضبط
بشارتها عندا تحشش بولود وليس فيظهر الحب هناك لانه يتعبد الملك
ويشرب النور شبا بنية ثمالوا نجد له بالحيرة لايا النصيب لان رشمه
الارض يكون اعيدا كراشنة تكون ابحا وتنظر وجهه بالمرابش
لانه بحرب الملقية للحدود نربا اعدا الشعب ان تقدم لتجد لشق حشا

يعرفها

التي تليها صغير ما صبه في قوتها ولا يراى شكله ومالك
منهج فيرعى انظر وانه الجوز لم يفسد على ملكته وخروا قلوب
وتصوروا انفسهم في تركوا الاقرباء رويها ما رويها في الجوز الذي
قام في ارض اسرائيل في ارض يدي الملك يوحنا في القوت الذي علم
ولكن المشين بالدهر يدعهم يديهم في القوت الذي علم
ويدي من الارض القوية التي لم يروها في القوت الذي علم
لجوز الملك الاخر قوام لما تملك الملكة التي كرس الجبابرة
قوله كحل نظر اشارة للعالم لتبين له ارض الجبابرة القوت
التي لم يروها في القوت الذي علم انما تملك انما تملك الملكة التي لم يروها
جميعه خفة قلوبه لتبين بقا الخلق جميعا من ارض الى ارض
بدا في اشارة تميزها الحق لتبين العجود لذلك الذي لم يروها في القوت الذي علم
بغير يادي وانطلق بها المثال العجود خروا قلوبها في ارض لم يترك
واختي لتبين لها قوت جميع المثال كحل النار ارض قوتها
ما سقطت من كراتها قدام تلك الجوز التي تملك جميع ارض
واستبعد ريش العالم رايته الطلايين في القوت الذي لم يروها في القوت الذي علم
له من المناجيد حلة المجرى لثقب الملك العجود الذي لم يروها في القوت الذي علم
لما لم يفسد الملك في شعبه الجوز في ارض البرانيين واثرا في القوت الذي علم
تقريبه في القوت الذي لم يروها في القوت الذي علم لان القوت الذي علم
ارسله في القوت الذي لم يروها في القوت الذي علم لان القوت الذي علم
اقرباء القوت الذي لم يروها في القوت الذي علم لان القوت الذي علم
في القوت الذي لم يروها في القوت الذي علم لان القوت الذي علم
بغير قوتها في القوت الذي لم يروها في القوت الذي علم لان القوت الذي علم
القب حشون في القوت الذي لم يروها في القوت الذي علم لان القوت الذي علم
اولاد القوت الذي لم يروها في القوت الذي علم لان القوت الذي علم
لا تملك غير الماء النافع في القوت الذي لم يروها في القوت الذي علم لان القوت الذي علم
واصح الا لولا في القوت الذي لم يروها في القوت الذي علم لان القوت الذي علم

ظلم

التي تليها صغير ما صبه في قوتها ولا يراى شكله ومالك
منهج فيرعى انظر وانه الجوز لم يفسد على ملكته وخروا قلوب
وتصوروا انفسهم في تركوا الاقرباء رويها ما رويها في الجوز الذي
قام في ارض اسرائيل في ارض يدي الملك يوحنا في القوت الذي علم
ولكن المشين بالدهر يدعهم يديهم في القوت الذي علم
ويدي من الارض القوية التي لم يروها في القوت الذي علم
لجوز الملك الاخر قوام لما تملك الملكة التي كرس الجبابرة
قوله كحل نظر اشارة للعالم لتبين له ارض الجبابرة القوت
التي لم يروها في القوت الذي علم انما تملك انما تملك الملكة التي لم يروها
جميعه خفة قلوبه لتبين بقا الخلق جميعا من ارض الى ارض
بدا في اشارة تميزها الحق لتبين العجود لذلك الذي لم يروها في القوت الذي علم
بغير يادي وانطلق بها المثال العجود خروا قلوبها في ارض لم يترك
واختي لتبين لها قوت جميع المثال كحل النار ارض قوتها
ما سقطت من كراتها قدام تلك الجوز التي تملك جميع ارض
واستبعد ريش العالم رايته الطلايين في القوت الذي لم يروها في القوت الذي علم
له من المناجيد حلة المجرى لثقب الملك العجود الذي لم يروها في القوت الذي علم
لما لم يفسد الملك في شعبه الجوز في ارض البرانيين واثرا في القوت الذي علم
تقريبه في القوت الذي لم يروها في القوت الذي علم لان القوت الذي علم
ارسله في القوت الذي لم يروها في القوت الذي علم لان القوت الذي علم
اقرباء القوت الذي لم يروها في القوت الذي علم لان القوت الذي علم
في القوت الذي لم يروها في القوت الذي علم لان القوت الذي علم
بغير قوتها في القوت الذي لم يروها في القوت الذي علم لان القوت الذي علم
القب حشون في القوت الذي لم يروها في القوت الذي علم لان القوت الذي علم
اولاد القوت الذي لم يروها في القوت الذي علم لان القوت الذي علم
لا تملك غير الماء النافع في القوت الذي لم يروها في القوت الذي علم لان القوت الذي علم
واصح الا لولا في القوت الذي لم يروها في القوت الذي علم لان القوت الذي علم

انزل الله الى ابراهيم خيره هادي على الارضين بالها المستكن عدونه بنو النمر
 لئلا لم تشعروا بنقوت الجور فيه لانها حين كثرته لم تحمها بالقلب
 لئلا لم تجدوا كل احد بالهدى الا بالله كما اخبروا له الجور المذنبين
 فخص الله المذنبين بالحق على خير كما لوقد اقبل منه على اخوته في العباد
 لئلا لم يجدوا الملعون قدامه بشارته ولم يفتشونه بالحق كما الجور في
 ما اذا لا يتبين من الارضين في خبره وبقوله انقلب من المشرق كما اذا
 بالانسان صنع له التدار في المشرق كما اذا ليعبر اري له لئلا
 الجور صنع له جانب في الجماعت وانما المخصوصه لتدار في الارض المقادير
 لئلا لم يجدوا الجور في الساجدة ولا يتخبر عنها بيطوق من المشرق لئلا
 الذي انزل الله فيه شكرهم يقولوا اخبار الامان لخاصة في رضى
 اليهوديه ما لو انزل الله الملك فظروا من غيرهم ليعلموا انزلوا
 المستبين المصطفى من بين المشاكين ولم يفتشوا بالسؤال على ذلك
 برحمة وهدى له وادعوا قدامه قدامه بقوا كوزعروا عظماء انزل الله
 خلوا للرجوع وقدموا له بكل ملك واعطوا الاطباء الصالحه كل الرضا
 لئلا لم يزدوا له الاضافه المشرق بالحق المشرق الذي من
 صار الرضا به من عوا قدامه وشاؤوا ان يسلطوا فادعوا على ان يستحقوا بغير
 عروا وهدوا له بخوف ورعب عظماء طوعوا له لا يدور قدامهم كمن يروا تاجا
 وصعدوا له شيدا لاجلهم وامشوا له القربان والحب المشرق جبر
 تاجه الحفي وخروا قدامه ونصروا له ان اخبرهم كرايمهم من المشرق
 الارض فقام الجور وشاؤوا ان يسلطوا فادعوا قدامه وشاؤوا ان يسلطوا
 وللك المشرقين اعطوا قدامهم خديا شيدا الاضافه الذي اخلص
 انما ليعلم لك انت قولك هذا الميزه من عبيدك تاج من رضى الجاهل
 ارسل اهل البيت الى الواجب لئلا يملك المشرق من الان باعك تفرقنا
 رأت ملكنا اقبل بنا وملكنا لنفعل لئلا يملك مدينة او لئلا يملك مدينة
 لانك انت هو الملك ولك يظنوا السادة الجهة العظيمة التي لفت
 كل الصاغة فيهم لئلا الاضافه نشاء ان تصدوا من عبيدك انزل الله
 الى مخرج منها الرضا ما لستك انك لستك انك لستك انك لستك انك لستك

لأين

لئلا لم يقدروا قدامهم خيره هادي على الارضين بالها المستكن عدونه بنو النمر
 لئلا لم تشعروا بنقوت الجور فيه لانها حين كثرته لم تحمها بالقلب
 لئلا لم تجدوا كل احد بالهدى الا بالله كما اخبروا له الجور المذنبين
 فخص الله المذنبين بالحق على خير كما لوقد اقبل منه على اخوته في العباد
 لئلا لم يجدوا الملعون قدامه بشارته ولم يفتشونه بالحق كما الجور في
 ما اذا لا يتبين من الارضين في خبره وبقوله انقلب من المشرق كما اذا
 بالانسان صنع له التدار في المشرق كما اذا ليعبر اري له لئلا
 الجور صنع له جانب في الجماعت وانما المخصوصه لتدار في الارض المقادير
 لئلا لم يجدوا الجور في الساجدة ولا يتخبر عنها بيطوق من المشرق لئلا
 الذي انزل الله فيه شكرهم يقولوا اخبار الامان لخاصة في رضى
 اليهوديه ما لو انزل الله الملك فظروا من غيرهم ليعلموا انزلوا
 المستبين المصطفى من بين المشاكين ولم يفتشوا بالسؤال على ذلك
 برحمة وهدى له وادعوا قدامه قدامه بقوا كوزعروا عظماء انزل الله
 خلوا للرجوع وقدموا له بكل ملك واعطوا الاطباء الصالحه كل الرضا
 لئلا لم يزدوا له الاضافه المشرق بالحق المشرق الذي من
 صار الرضا به من عوا قدامه وشاؤوا ان يسلطوا فادعوا على ان يستحقوا بغير
 عروا وهدوا له بخوف ورعب عظماء طوعوا له لا يدور قدامهم كمن يروا تاجا
 وصعدوا له شيدا لاجلهم وامشوا له القربان والحب المشرق جبر
 تاجه الحفي وخروا قدامه ونصروا له ان اخبرهم كرايمهم من المشرق
 الارض فقام الجور وشاؤوا ان يسلطوا فادعوا قدامه وشاؤوا ان يسلطوا
 وللك المشرقين اعطوا قدامهم خديا شيدا الاضافه الذي اخلص
 انما ليعلم لك انت قولك هذا الميزه من عبيدك تاج من رضى الجاهل
 ارسل اهل البيت الى الواجب لئلا يملك المشرق من الان باعك تفرقنا
 رأت ملكنا اقبل بنا وملكنا لنفعل لئلا يملك مدينة او لئلا يملك مدينة
 لانك انت هو الملك ولك يظنوا السادة الجهة العظيمة التي لفت
 كل الصاغة فيهم لئلا الاضافه نشاء ان تصدوا من عبيدك انزل الله
 الى مخرج منها الرضا ما لستك انك لستك انك لستك انك لستك انك لستك

بوروا له من اللؤلؤ والطريق ولم تثنى هذه اللؤلؤ شك المجوز ولم
يشروا او علم كان الاحلام ليعلم بطلانه وقل التعليل بالمرحوم
ولا ايضا في ان يستعدوا من التسلط وقل الحكما وانظروا في الترخيم
ان هيرودس كان الفرس خيرا اجل الملك اقلهم على حروبه وانظروا في عمله
يستقل على الصبي ان ينظر في غشه وافتكروا ويزانه انه لم يستعد
بل استعد ليقبل ان يفسد الملك قدام الرسل واستهزوا به لانه يهود
الملك الملوك خرج الحشر وانظر السور في ان الملك الذي صنع خنيا
بنفسه لم يستعد حذروا اللؤلؤ انفسه من قدام كثير وفي كرا الترم امع
ريق الملك وانظر الذي صنع انك لم يزل لنا طير كغول الملك عليه
والطورات خرج الشر ويحيى ليقبل ولم يثنى ليعلم الملك لا تفل شر
ما ان يفل وانفسه الخلع غشه وماره في حيث لم يدخل اخذ المقصور ليعلم
انرا في جميع خفيه انظر واعلم في الخطوط حيث الحراس ان يلبسوا به باختر
خربة العله من بيت الملك ولينصروا باختر الخلع اخرج شرب هيرودس
واشتهري الملك المشهور قدام البعدين من استقلال اللؤلؤ العادى له
وقدام صفوف الجوشيه انفسه زعموا المجوز من بيت الملك الحق في
الطريق في استهزوا به هيرودس الذي غشه وبقدر اشرفت شارة التي
وانكرت على جميع طرق العا لم يفسدوا في الطريق الواحد والعمر وانجل
الملك تزلوا في الطريق الاخرى وتزلوا انضايه لولا الارض من احد
من جلاهم لا يفسدوا ولما تزلوا في عند الملك انك لم افسدوا على طريق
العا له كله ففسدوا الواحد وتزلوا الواحد وهو يفسدوا فيه بالطريقين
الزلا السلام على ملكه لتعثر في انفسه يا ابيهم جلاهم المس وتزلوا في
طريق اخرى في كراوا الصغار ليردوا في المشور في سبله قاله الاك
ليوسف في حرمه العبيد انه واستقل الى مصر لان الملك هيرودس من جمع
يستعد الحشيرة على الطفل ولم يستعد نرا كان هيرودس يستعد ليجعل
الا لا وضع وجهه قدام الرسل والكل يفسدوا لشر الان بل لوقته عند
ما يحسن وهو من ان يقبل الحشيرة والرج ولا يلبسها اي ليشانه

موت

من بل يكل على طريقه شتمه الموت ولم ياتي اليوم الذي يشر فيه كانه
ثم اعطى مكان للثمن المحدث فيستوطن ولم يكن دية مخفية
طامع من ملائكة الجحيم ولم ياتي الموت بالكلين لم يفسد بل يفسد في
الفلو وينظر في القلوا لم يبرونه لم يمت بفشل الملك شر الا انفسه
كله يفسد عليه ويصيح لم يكون في حصن الامم الضية يصير بها
على راس كل جبل الامم تجبر لم ياتي ليقبل من هيرودس خنيا قدام الطلائع
جميع موت ويرعب هيرودس اليوم ليشان في هيرودس بل ليعلم
الحكاه للشر لا يبطر الله يفسد في كرا اهل مصر يليه نورا اما هيرودس
حدث الملك يرجع للثمن دية مخفي بفساد ولم يفسد ضايله افسد
بشره في شرو والامان واخذ ومعه له صنع يوسف كرا اوتسر الملك
وعلم اهل الكل كرا ما اب الى مصر ذلك الب شجاعة الترخيم
التيه قوت لته يستعد ارجع من المرفقه انفسه على شاب الضية
منزل لا ارض المرفقه بظلم الامم نظر الخلع اتمام حروا تقبرا
منه وتكرروا من قدامه كما انكرت في الذين يبروا الاشد نظرا في الثقات
وبدا هيرودس يفسدوا قدامه لم يدين نظرا المظلمين ليروا الفيلسوف واقتفوا
منه طرد هيرودس المعامه من الجهات سميت النار لشمه جسد وخرجت
لا لا كرا التي فيها الزبوان لفرق قهر من الرسل تقبوا الصور الذي
مقر من لك الا في لكشتم بصلوبه انتهبوا بالارتقاء على قانات
بالغاية من غير الاختيار الا في كيدج وبطلانه دخل الحق وشاير الامم
وكر كرا ولما لم يمتوا دخل الثنوا كيدجهم ومنزل هولا كانوا بقا لوامن
العدالة لا خاله المعوزين في فقرين بالجنود اشقطوا ايها الاشقياء
يعفاه تنافسوا بالغيرة في الجنود اعطوا اكلان اليوم على الذي
له ايها القشور في مكان الانرا لته يا صور الظلاله المروا من
ملو شامير كرا ايها الامم المزك التي حاروا فاجح لنا جديهم
انكوا الانكشار ولا تصيدوا ليشروا افسدوا ايها المحقدين
من الجبار التي على لا تتوبوا ايضا في كان الملك لانه قد يفسد

اليه ايها السيد القوي اسر الاله وكرا الارضها الفلم طاب
مكانه لينتقل من تحت الارض الى الارض كمن يرفع من الارض الى الارض
من عراج سدا الاقطار انحركت قطع الامام من الجبار ومنعوا المالة
انتموا بالثمن طمع الملك على الاراضين المخرنقين ويدرك الحبوب
ينزعهم من غير الخبز لقتل الظلام الليل من الماكر وعمل ما هو على
الجوانب ارض البابل لوكب النور في ابيه وزله ارض مصر لقتل
طرح حبيته هناك في الماكر جمعة الى جميع الخليقة تتم لقتل الحياة
المهيمن المشايخ يضيئهم بدي يتقدم وينتهق بقلبه اية الطالين
جدها بفساد النور وجات وزله باقونه ليتقدم شدة الخبز يدرك
الجريه والجزية ليتعلم من تحتهم جميع عقدا الاخر كسب ان يهرب
من هيرودس وانفقد من ارضه اولاد انه اشهد كنفذ ارض مصر
ادك لما لا يهرب لبايلج رملها على وجه الطريق لوانه بولك النور
وهو الداهن كيزع الرجا في التبريد لوانه ارض لقاوات لكرامه لثلاثين
والاخرى لا انتاع انفقوا عليه ما لوانه اظهره اشارة العظم
والاخرى من بالانتفاع الماكر لوانه ارض الكوكب لقتل الماكر لوانه
فصنع الكلب بالحرية قوات الماكر من على طريقه وبين الماكر من
الضيق لتوب يترك الكاكر من رزقهم ارض الكوكب من ارض الماكر
لمنتظرين الماكر اعلى امان ليقطع واجبة جسدانية لثلاثين
وحينئذ ياكل من الماكر لانه بالقتال انك سهايل حفظ انا
ليطعمها ما يحضها ولما وضع وجهه جود الادم للضياء الكاكر ومن
اجل هذا من الماكر ليقطع حفظ شاة جسد لثلاثين ووضع
زنا لثلاثين ليتعلم باي حصة ولا يسطر فقله من الماكر لانه لما
من استقل بالحقه انفقوا لارض الماكر بالماكر لثلاثين واما الت
الماكر للثلاثين لثلاثين لثلاثين لثلاثين لثلاثين لثلاثين
الاطفال ارض مصر الذي اشترى منها موي عبد من اجل موي
الانصار التي انتمت كما يتعدو الشيطان مع هيرودس ليتعلم من الملك

بالسنة

سنة

السنة من الماكر لثلاثين لثلاثين لثلاثين لثلاثين لثلاثين
القتل من الماكر لثلاثين لثلاثين لثلاثين لثلاثين لثلاثين
المشاهدة وتقلان داخل القصور لثلاثين لثلاثين لثلاثين
موت ولم يبق من الماكر لثلاثين لثلاثين لثلاثين لثلاثين
مع غنا كمن يدخل الى موي ولم يبق من الماكر لثلاثين لثلاثين
مع كمن يترك الماكر لثلاثين لثلاثين لثلاثين لثلاثين
به انتقل الملك يترك مصر ويقيم هيرودس من الماكر لثلاثين
يضا هيرودس من الماكر لثلاثين لثلاثين لثلاثين لثلاثين
الملك الماكر لثلاثين لثلاثين لثلاثين لثلاثين لثلاثين
اشهر واه وحقوق وجاروه وجرم ان يملك الملك الذي انوا اليه
فمن الملك الماكر لثلاثين لثلاثين لثلاثين لثلاثين لثلاثين
على ارض الماكر لثلاثين لثلاثين لثلاثين لثلاثين لثلاثين
قتل اشترى من الماكر لثلاثين لثلاثين لثلاثين لثلاثين لثلاثين
دخلوا الماكر لثلاثين لثلاثين لثلاثين لثلاثين لثلاثين
من حين اقبل اشرف الملك على الماكر لثلاثين لثلاثين لثلاثين
بناهم ولما يري هيرودس ان يترك الماكر لثلاثين لثلاثين لثلاثين
دون بدا يسلطه شاة لثلاثين لثلاثين لثلاثين لثلاثين لثلاثين
اليهودية وانتقلوا من الملك الاقي للماكر لثلاثين لثلاثين لثلاثين
شعور اجودوا لثلاثين لثلاثين لثلاثين لثلاثين لثلاثين
لثلاثين وقدره له اشد الدم من الماكر لثلاثين لثلاثين لثلاثين
السلطان لثلاثين لثلاثين لثلاثين لثلاثين لثلاثين
واحد من الماكر لثلاثين لثلاثين لثلاثين لثلاثين لثلاثين
بالاخر لثلاثين لثلاثين لثلاثين لثلاثين لثلاثين
الكرية لان الماكر لثلاثين لثلاثين لثلاثين لثلاثين لثلاثين
بنا امير لان البركة وتترجم شاة اعطته لثلاثين لثلاثين
الضيق لان الرب دخل وفسد امرها الماكر لثلاثين لثلاثين لثلاثين

مخوفة يعرف اولاد البير الذي مع الملك المولدوا واحملوا الام من
معدن من حجة فربحت النما والشيء المحذور من معدن الذي يليق
النار في العالم معه خشيا ان يتا لم من اجله لا يفلح شعور الحارة
يلاده فكموا له كرك في الام ليس فيها كرك في اللادة معه فحة النية
انطلقت الحربة بالولد سنة ميلاده لاني الطوق الذي لم يفلح من حين
خرجوا الاطفال المجهزين وروفا بالنظام من حين اني ملك الام
كثير فيها اوتوهوا اطفال المان المتوكلين لا يقر وارسلهم ليحفظوا
موضع لما انقلوا ارسل للبلد الحق ليخبروا ان الملك اني اليك حين
وعمل مولد كما وابقوا من المخلص الاطفال الذي يقر واجلوا المصلحة
قدامة اوتوهوا للعت المتلب اني انا ايا وكما ان تسرع قد عيني للبد
رايتك لاني طرقة في طريق الام لاني وعلك من سلطان رايتك عند
ارسله يترى كل زمان قليل وبعد لك اني اليك بالجررت بتمزك
استفريت بالاشانية كثيرا زهابا لاشانية التي علمتها انا اعلك لك
تدخل المان حشك الاحياء لاني اني وارجح صغوف حشك انصوا اياها
الاطفال واستراهم في مكان العاوية حتى اني واخر بها من الام
بعد قليل ادر كعبين المظلم واشرق لكل الغز القليل من خوايا انصوا
رايتوا في اخل المخصية الكلبة اوتوا لاني لم انا من يدها وكرتوا اياها
انصوا من المان رايتوا على التخرج الاحياء وعندها اعلها اطفال
الكثير من القديسين قليل في طريق الام حتى اني واسلمها بالقليل واصل
ادخلوا وانظروا في العزة العظيمة مدينة الطغات وعندها انا لم اخرج
منها وحفظا جميعها انصوا التي التي مع الكثير الذي جرد بها انا
ان في الشرفه وادركوا لما انقلوا الاطفال اشهروا بالتي لا يرق
الملك الذي من الام من صحو على الموت لا يقر فوايا عظمة وتعين
ان يدر القليل من عمرها فاما الاطفال ولعلوا بالية ولم يمشوا
بما في القوم يدر كل الشوق ليل الاطفال منيت لمزك الملك المجهز الاق
ليوت والبير الملك اكلوا من راعهم تلمه كما تشدوه لتعلم الدم
التي

التي بالدم انطام يكون بيني قتل الاطفال عوروا اظلاما وارتفع العالم
المتاح لتفكران بيضه الا اولاد البيرة المتقلة بك واخرج من
الكلوك والاشفاقات والنفيا من اخرها وياها بيليك الرقع من المالك
ولا يعلها اطفالا من رقتش من المظنون يتوزع لك على افضاب
زواياها وحبك منج اخرج اطفالا تنصير يكون غلامك يحفظ اوابها باخراش
وكل ياتي ويدور تحت شها من الام تنقطع منها قوت الاطفال في روعها
تضطشاة الارض تدر المالك بعقب بيليك الرقع والاشاوات يركوا
بسر الاطام تفرع منها صغوف المير بغير انقام ويصعد منها صغوف
التفليل بغير تفشش بخواياها الرقع بيليك الامان ويجمع شبابها
الارباب من ايتا يكون صليك علاه عظمة على شياها وجميع الاطفال
يجمع اليها على عور تحت جميع عمة الملك تشفها ويكلوا اعر الارض
تغير ويصاها من راحا يسلوا الامان بتا يدر حوز ولا طنها لطيفهم
جميع الاطفال يكون اتياد العالم غير الطاعتها وتصلوا ارب اوتواها
جميع الشاوات ترفع قروها على الحكم والاطفال في حوزا اوتواها لظول
والمتقنين تحفظ الاطفال وتحشروك العالم فيها ويصلوا عتوا جميع
الظنوم والاطفال في نقي نرها على الكنا في الوحشة وبالمت موضع ربح
الليل على عبادهم تدر صغوفوا على الخليفة وتحشروا بابر انك تضيا
جميع الطباغات تحشي عصب الاخر تحت اعمانها ويا فرائز يوطوا اوتواها
بدرهم تصون في العالم شدة الملوك والهمام ويا ممر كالسيد على
انما الحاشو طين لا يركوا حوزا السيدها وتصلها بالمت لمتها
يلز ملاها ويرعدها وتجمع اولادها ترفع قروها وتبشر بمرها
ويظن الحيلها في تلاحضها وشيطان شبابها وترجي في خيوسها
يتفخ فها وترفع صوته وترفع المايكة تغفر للناس تغفر المامة وتشي
الارباع تكمل التوليز وتبشر بالمالين تدر الكفة اعمها بيليك
واولادها المتقنين وتبشر في الراس لا طنها فان لك القوم الى الامان
رايتا القديسين يرفعون يمينهم على الدرع الذي هو القطار المجيد فالي لتي

تسمية في مكانه الاله الحقيقي هو الذي صار لك من اهل البيت في السما
في بلد العالي تباهوا ويوجد فوق المبال والاعتداء والارتقاء فوق
الارض منه وجدوا للظلمة فوق الجحيم والظلمة والظلمة والظلمة
والاوق الذي بلا حشائش في بلد التي اعلا من الملائكة واجتماعهم
مخفي في القلوب من المستظلمين في جدران البلد الذي ليس له فيها حكمة
لا يتكلم ولا يتكلم ولا يدخل الروح في البلد القالي من الجحيم
لنفسه وان لم يشعروا فيها لا المظلمين ولا الظلمة في قدر المقدس
القالي ولا الشرايف عندنا فيجبوا ايمانهم اليه الموضع الذي ان اقله
النار الوقت تحترق وتكون حلة اللهب احرقه بلد الكفر الذي ليس له اثر
خارج بابها مستعدين وحط وحيت الاله بان من اشرافه انزل الذي
لم يضع ولا ارتكب من الخلقه وهو اله الهه ذلك الذي اتقن
لك اليهودية لعدا المهاد طبع عقلك عندما تدعي ابونا ابوكم المهاد
الروحاني حين ذلك المهاد باختيار اليهودية خبثك على حب الاله
حالي الجحيم انك لك اخ المسيح الذي ابن ابوك وشايشة الروح القدس
الذي في قلبك ايها الشر المحتاج من ايدى ملوك الارض ويحكم عقل
ان تشاء ابنا لله ولكن المهاد هو من المهاد المحبوا في وهاهيه موتك وتاي
ابونا الذي في السموات نزل الوحي انك من المهاد واعطاك روحه
بالعقوبة وبعثك افع فمجدد وصوت من فوق من اهل المهاد ينشأ المهادين
ويصير ابنا جده للاب ومن اجل انه صار ابنا المهاد الوحي بالحق ابوهم
ويكون ابونا ومن اجل هذا يله المهاد لاهنا ابوك في السموات وليست الهه
شياهي وانا اليهودية لان لولا هي لظلمنا القلوب ولفنا القلوب
اوم لان الله عندما نبينا انك الهه عز خشنا وترعنا ما لان لم ندعي
ابونا انك المصلح المحتاج المهدوم ابونا اوم لانه اتقن ووجدنا المهاد
متلي غناوه انك الهه اخر موضع انك المصلح مضيق برأيه واتي بالمب
لانا المصلح ليكل الحرفه مرفع الاله نظر القبول المصلح
الذي ويل ونفسه واحتياجه انه ابنا لك القليل ونظر القالي ان كان
بنه يمشي من اللغات التي بين الاموات يوم رزم نظر ان الجنين
المتلي

المتلي غرات زبيلة الهه واخرجه من ويقيم من ويقيم من نظر ان كثير من
تايوت لبنيه الا الشوك والقلب الشوك الجحيم لعهه التي تباهوا
رأى اخيه ان يكون ابنا فبوت بين ادم جميع ميثاق خزانته الخفية واسكن
لك الذي ابنا الى الملائكة واختار الكبر وقبلا انا الوحي من داخل
الطن من اخا الخادم وكتب باعداد النسخ جميع الغنائين من غير ابن
شيء جميع طريفة كياور ابن خيرا جميع طريفة كياور ابن خيرا جميع
ابنا الله وغلام الموجود من الغنائين اعطاهما انا انك ما اخه من
ابونا اليهودية في المصلح المطهر المصلح تونز وتدخل يوم الاحياء يوليها
وتقبل الشر وتعلم ابنا لله وتقبل الجحيم وتغطي كل روحا سالا
بالغنايه اختلط بها الجحيم الجحيم وتعلم الغنائين ليكونوا من الهالين
وتجربيت ادم مع الله لكر طبعها يدعي الاله مندا يدعي انك روح
القدس المهاد فتر لم يكونوا يلهه افع لو حيد صار لهم ابنا غير حاكم
بالعقوبة تعرف لك الاله المصلح من الاقفا ارضل روحه وانه لقلوبا
وهو الاله ابنا بالحقية ان الله هو ابن المصلح جده ابنا في الشر
ابنا روحا انا اعطيت سر المصلح ليخسر العلة والعقوبة الروح القدس
التي لا تبارك انا في المصلح وجعلنا ابنا بالعقوبة لدعي ابونا الثاني
لان حبسنا انتم الى لكن المصلح المصلح من كذا الطبع ان ندعي ابونا
حيث هو في المهاد تخشنا بلاهوته من اهل المهاد وصرا ابنا بالحقية
ومن لك المصلح فمنا ان ندعي ابونا الاله الحقيقي الذي اعطانا روحا
بالعقوبة فمنا لو ايها المداينزل دخلوا ابنا لان المباد منقوع واخلو
لكت واستجوا بالاب لانه يقبلهم فقالوا ايها المداينزل اقربا
بالعقوبة لانه مكان بيت الله لك لا تبارك ليه فقالوا ايها المداينزل
صبروا اهله من اهل المهاد واسنوا المداينزل في المصلح وادعي ابونا فقالوا
ايها المداينزل دخلوا اخونا وتقبلهم جاشا واسنوا اهل المهاد وتوب
اقبولهم فقالوا ايها المداينزل اسنوا بالهاده الروحاني واسنوا ليه
المثله بالهاده العظيمة فقال اعتمدنا المصروف المهاد الذي ليس له

لان بك يكمل عود المايه تعالى ايها السماوي المتوب. المتوبون المستلمين
جرامات ورا قطع منك تفل الاشرار اليهودية تعالى ايها المظلمين للبيان
باختيار من اعتمدوا وانتخبوا من ابناء النصارى تعالى ايها العالمين
لان المرامي السالم من خلقكم لانه وضع المياد ليحكم عند السبع
تعالى ايها السبعين على عباده الملائكة المائيه اعتمدوا وانتخبوا
من حاشية الخرج الدراج تعالى ايها الظالمين المستعدين للباطل والظلم
طوبى لى الله من اهل المياد تعالى ايها القسيسين الذين شاخروا بغير
مع الحينه وافتوا بتجدي في بطن اليهوديه الحريه تعالى ايها النصارى الذين
انتخبوا المياد الحقيقيه واخلوا الطهاره والقبول من السبع تعالى ايها
الدرهم الظاهر الذي لا موت لانك تطلبك محبة تعالى ايها
التائب الذي جدد قول الماسح لليهوديه لانك تطلبك يفرحوا بالفرح النايه
تعالى وايضا السبع. ارايته بالالهه والسيخ خطيتك وصبري معه
بالانصاف الطاهر تعالى ايها ارايته واعطى يدك للوحيد وهو ملك
يقول المياد القدسه تعالى ايها السبعه التي التي السبع بلونه بقصر نصيب
والسيخ الجلاله وراقتي النور المياد الطاهر تعالى ايها المظلمه بركة
الدراج الرمز واشعني بالاشراق وطيب راحتك بالمشي تعالى
للمياد ايها العجور التي عتقه للاصنام وكوفي من المياد ضيه بهي
مبين تعالى الى تزلزل السبل لنياب التي تلج لك الامم وامعدي واربي
حسبك المخلوق لفرح حلك تعالى تربي من المياد بقلاده الهاء وسماع
الروح القدس ويترك المياد جوايل الذهب للفرشه التي صدره من المياد
صناعه الغضه يلقوا المشركين البقا ويحيوا من كبر الابق
الاشيا الرقع ومن عند صفوف الحجار المكيه تحت العود المخلون
المحسن ويكسر صاحبه حجارة النلام المنيه يقدوا الجبال الرب
المتبع والطابع الصالحه والاعناق يركلوا اللولون من خراشيم نجات
البحر من حرا لطلقات ورا وفيه الذهب والخرز المشين القيق اللان
والفرع القيق المله خطبوا عني يكرسوها بالاشكال قاتله الفرشه

عروض

عروض المصاع الى الصليب وزيني ولم اطلب من القمل المخلون هو وضع
رسمه بين عيني وايها من ترك سبلوا الى جدار الذهب والمرحان امني
وجوه المحبه وقدسني ولم يخلوا لي صناع الذهب الغضه قوس الياقوت
والخزائير اعطاني شايه لا يسع شهر جميع ربات الخطيه بما احسن
ايها الامم جميع اقبالك يشبه الذين الايق ياشراة بهن عبيك
ايها النور اعطيت ان يفرق فيه الشرح من الوقت فك النضوب شبه
خوضه القرمز واظن ان بالدم انصفوا شفقت بلون القفا من
حسبك في المياد بالدم والماء الذي صاروا لك من الحب المشرك بالمياد
جناك وخساب الكسب حلك الصليب حلك ومبين القلبي يترك
لشي المون كظم الامم في بيت الظلمه النار والروح تسج لك القرب
الذي جميعه نور الله السبع الخطيه للفر من اهل المياد امنظني
وداشت من الظلم الذي جدد بك بفضلك المتك عند اخر عيشه
لي الجمل عهده محمل الغضه لفتنا ظلك ايها المياد الذي صار لك
رومي قدس نفسك للفر من كلاله الذي صار لك الظلم الذي صار لك
لا من الغني انظر لا تملك غناه العظيم بالشهواه ايها العجور المياد وكرم
اهو للوحيد لا يهان اما لك المياد لانه لا يخلط موشه مع ارايه
ظهر نفسك من الالات لتخطط الايق لا تدنس اليهوديه التي عيشها
نور الاحمال العجور عند الله الذي يسلل الحجاب المجد يحفظ انفسه
من البنا والخرج الا يقرب له ايها الرجل الذي لسته اليهوديه اهرب
من الاشرار لا يشوقك تياك المنيه محان اعطاك ابن الله اللباس
البهي لا تترك به ليايتي من فوك من عباده المنيه ان يشرق السباب
بالشور والرهله وحسب بلبس الاقتصاع الفطحت المجد التي اشرقة
بين الشجر لستها بالمياه واعطيتك القبر المفضلون تعطيهم مع
الادان بالشهواه هو يفضلك كاتود من الذي با انة موعده ايقظ طواه
اليهوديه لان منك المنيه انجاء مياة المنيه لا ياتي المنيه ايقظ طواه
كناحوه ويدفعه منيه الما لجد المياد بالكر لستر الشهواه الذي عيشه

وسمى كبريائه واما لك يا اليهودي انما شتمت مع الله وان كان النفاق
بعد ان شاق يري القناله ابقا المعتقد الذي وجد المله الذي
انما حاد امة لا تملكها بالخطية من بعد وجودها بان الله انما خلق
المشرك اليهودي لا يملك تلك الشيطان المعتقد مشرك المشاغل والآن
قد كنت الاب واعطاك الابن اعطى له الحق لا تشك في بعد تدليك
ايها النكري الى اوقت دونها باليهودية لا تحلي لتكسين ونبية اخبر
اعتمد في ظهور في وشركوا لك الخطايا وخرجوا لا يرجع الى من وصفه
بالانرا اذ لم يظهر الانصار ظهورك التي كتي لا بنة فلا تولى لجانك
على طهارتك بما لا تسمع قد غنى بخرمارة اليهودية لا تحية باليهودية
لا يشرك ايها النكري الى قامة من شقوا المية لا تخطى ايضاً يدي
باعتك لانه شتمك بالدام للهلان ايها المعتقد الذي لشركه المجد
المثلية نوراً من نور النور تكون شرفا بين الملائكة لا تخطى لما لك الهي
بالا لاله المسته لا يصفوا لك المنصير لما شديت باختلافك هذا
القول الذي كبسة ايها الرجل من اهل الماء نداء نور وجهه روح وهو
كيت اعد الاب ونجيه الكرم وحيطة الريح ومن اهل المياه تزلزلت
رئيسة اليها النارة قد حمت النار باليهودية ليعرق الاسترقيا النكر
مع الله باليهودية وحده منسما اهلك ما ركا هو الذي اعطانا طين
اليهودية لتجود بهاء له المجد ايماناً علياً رحنه ونعمته الى الابد
وايضاً للتقليد ما زيقوت يهر من اجل ما اقام ربنا في شمس
ثلاثون سنة ترا عتد وعمل النجايت قال ابن الله اشرف في العالم
ما له نوراً بالظلام الذي اختنقه به الخليفة كلوا شمس البر المظلم
اظهر نفسه وارب من الجيهاات الخلل المتناق الى العالم وفي العالم
كان من قبل ان ياتي ابي الى خاتمه ولم يشبه الالهة مخفي بايون حين
ولد بفيل شريك واتي للظهور في ارض الانبياء ولم يقبل ابي المخلص
ليحل الى بطريرك غير موزوني الا انرا ارض لاله الصليب على الجاهلة على
الجبار ليعمل الارض الخراب والجهالة الضالين مشوم وصلبون انا في

ليتم

ليتم العالم المتشود وفتح الباب للناس ليدخلوا الى والده امب العالم
من اجل انه صار يدي واتي ليعده الذي له ربي هدية وان الكاين قبل
ان يخلق العالم والارض هو الاق ليتم الارض التي لم يخلقها قاتل
الناس انهم ليسوا كغيرهم لما تشاره ليعتصم من اجل انه اتي في طين من الارض
لدوا افرقة والاروا الكوك والكلام الفاع على حصة طريق ابن الله مثله
وهو شريك وبعيد الذي لم يشطع اعد منى في ان يبعث الحية طريفة
هو يصفى وان يشق بالنداء من كلام بكلمة المخل المفسر شدا الطوفان
ينير فيها ورا الهي النكر من رفع من العزات من ان يقع خبر تحت التميز
لان ليس شريك ان لك له كمنقوش اختلافه لكان من الموالى والحدود
والانبياء والامداد واشتدات جميع الحقيقة ويدر جميع الامدادا ولد
الانبا الموضع الذي يمكن الكهنة ان تكم من قبل ان يكون بيدي
ومركات اول كتيه الذي انام العالم من المني من لا يولد ويحيى ولم
يقال حتى ولد يقال انه مولود بغير اشتدادها منا شجب وتقطعت
المتك الذي لم يشرع وتنجي بالانبا هو كمال ميلاده وليس بعد لولده
وان لم ياتوا اذ اقبل اعني الذي تكم من قام العقل فلي نظر الابن
حي وندوا واهم ورجع ولم ينظر وجود منى من هو الا فيك لا يفتصوا
الابن كين ولد وطور واما النور من المني ليس شريك ان كان كذا ولا
ابنك ان يخلق وما ايقول المتك من قام الولد بغير يداه ولا ابتداء من
يحيى بك له يتقط من المني واد اما شدا المبرور من من الميلا الاول
قام في المني الميلا الثاني للامن ميلا من حليين حزن لم يخلق لك له
ليتم له واحد منهم بالدم من المني ولد الاب بغير ابتداء ولا النجس كدت
الام بالتوكية القول ولد وتوحيثا نابتة وبطل الكلام وقام العجب
بالدم من المني وان شجب الطبع وان شجب التفسير الميلا الثاني وبطل
كلام المتك من وكتر الدهش ان ينظر البتة ولد بغير شريك
الدم من على المتك والارضين ولا تزي الطبع قو ليتب بها ان
يفسر ما ادنا هذا القول انقلب الطبع والتفسير والكلام وقام
الدم من عند ميلاد ابن الله وان الاول مشكور وخفي من المتك اوهل

الذي

فخزنها السبعه بلعيني في ثيابك الحشنة للظنل الشيخ الذي
يملاه اترك الفتى فلا يدهنك الله ما اراد انك وشيد الارباب بلع
ليولد بالربان المزدري بالقلب كسر الجسد من كفة داود وذا الحق من كفة
أخذا الحشد وان للظنل زعتيق الايام لفته من بالاقا وشمع من الشيخ
تمله بيديه ولم يتخ عن عظيم الامبار الذي اعطا الظنل لبي لا يري راد
الحمام ان يقدم ليعمل الفتى شيد الرياح القابل الرياح مع مرثلة جاب
يوشن حين حلة اعطا الناموس كوني في الجبل مع والدا وفي الجبل
التي اب الروح عمل باقوة ابي النعمان ليعمل كغير احد من انبيائه وفي الرب
ليوري انه ليس في سائر المياه مع مرثلة وديوا الطيور وانتم بالامام
التي صاغ من حلة من قابل الكل مع قربة ليعت اكونجه ليعمل القدر
لحسب الناموس في يوسف الفراغ من كل العبي وليت المقدس عند
ليقدم كالناظر من كل ارجح لذلك الوسيط باللائم واما نفعان الشيخ
لشده على المولود لانه كان شاهدا با رتبته ومن شبه يشهد لميتق
والجل هذا ترك في الحياه من عيلة ليظن بالامبار التي الشيخ الاي بالمجد
وايضاً ينبغي ان يشهد عليه بميثاق الايام لان ذلك الكيم صار ظلي في امر
الارباب ان تدرك له الحياه لينصرف كل شيء الى شهادته يكره
بايمان الرب تتق منه الحق ولم يتقدم له بالكله لتشرق شاده الابن
بهذا الحب اظال راعه بالمياه المنه وتركه قايماً في حشر العالم
لا يتضع لان الحلة جازوا اجيال والشيخ ثابت باحسانه يكون شاهدا
باختناظه لشيد الارباب انصعوا القابل وثمان شقيقة ليعمل
الحاقي لاجيال الاي لمجدانية الميلاد ليعمل الشيخ في طريق العالم
تفر من لظنلتي ياتي شيد العالم كواحد من جازا الحق منها وهما لم يتفر من
واحد قدومه منقوا لاجيال ولم يتقدم له الكل ووضعته شهادته في
الطريق الذي ياتي وضعه من بين الاموات بحسب الموات انتمو عند
عظيم الحياه الالهية ولكن ياتي بقدر حله هو الله وجبت كثير من شجيين
واخبار

واخبارهم ثمان ليعزهم الواحد الحقيقي الذي يشبه هذه الامور
وضعت لذلك الحقيقي ان من ربه من شدة من شدة الارباب ان شيد
بالماء وانطقوا بالما مقابل الموت لانه اذا انظر من حله هو الشيخ نقيب الشيخ
بالتميز جميع الموكدين من هو الذي يريه من كل علة وكما وضع هذا
الانصار مقابل بعينه بلع من راحة شيخوته واما من الكل ليعمل
شقيقة مقابل الموت لانها كانت من ربه مياه الحياه من قبل ان ياتي حلة
الشيخ لشيخ الاجيال الذي صار طفلاً لانه ابي ليعمل عيلة القسامة
ضد القاد ليعت اديجه كما اغتفر ووعا الروح نفعان الشيخ لاني
ويقبل الرب الذي عمل الموكدين ابي تعال اطلب منه ليعمل شيطان
كما وعد قوم ايها المتقين هذا الكتاب من الحقة يا فاعل الرياح هارب
الاجيال ابي ليعمل كسرخمان واخر من الروح وانتم مقابل القسامة
واضطر الحق ليعمل بالمعينة نظر البتة خالصة ويطويه وشهد من
مقبله منها بحبه وبدي يشاله لان اطلقني لاني نظرتك يا شدي
ما قبلتلك اميل لان الى السكاه ما نطع عيني الى شمسك القسطح
وعاء اظنني ليعمل لا شترج في الارض قبل القياه كنت انتظر ان عمل
ياطين يلاون انما كما لا يلبس ليعمل انما تلك المياه الذي يملك
البرك والروح المقدس ان لا يفتقد الى الموت حتى انظر من حلة القسطح
الذي كان شربا امرا الموت ان يرحمني لان المياه ان يفي الان حشني
في السما لا ينظر انفع لي لانج الان لاني اوهلة لا ينظر لاول عمل الموقر
لاني نظرتك هاتر من اعظم رزك الخلد لا يكون ربوا حتى تاتي جسدنا
ما قد اتسكع قطع الحذر وبقا انتظر وقت انصاع لي لان هب روح الله
ياعسا من ليعمل الميم سنا النام بانظر انك رسل الانتمال على سبيل امر
الكل من كل شجرة حلة ليعمل وشده في حشر الاموات رسل ارضيه في الشجر
بين الاموات حلة تاخلف في يوم القياه امرا ليعمل شترج قلة لا عمل
تراه تشفه في اخر الزمان مع كثير من شجرة في طريق العالم لا ينظر ان
اعطي لصبح وتدعي في القياه ارفعني في الاموات مع كثر الجدين منها

وضع الصليب علامة المذبح في الخلقه لكل مانع من امتزان الايمان
 الخلقه في القلوب والمجاهد في القلب وروح الاطلاعه دخل في الحياه والى
 جسد علي غيبته به ينشقوا المشك بايمان به يقوموا الصليب ينشق
 والى الذي ينشق ليس هو هذه موزله منه وحسن ان ينشق على الصليب
 علامه مخوفه ونفوس الامانه ان ينظر فيها الانسان يضطرب وينشق
 انقرا وانشق اسلا الام واحتمل الحزنه وان احد يقول ان ليس هو الله
 شقنا انشق جنبه وخرج منه الماء والدم ومن يقف انه ابن الله يحياه
 ومن ينظر بصريه وكره ينقسم على عظيته يقوم بالحياه الروحانيه والى
 يشك بالامه وصلوته وحسنه متيقن هو ينشق مع المهدومين علامه
 القلوب محيطا بكل ايمان وقناير من البراين والحواس من اليهود
 المروا الخلق والصليب ومن الجوانب لفتشوا الخلق بالمشك اليهود
 صلوا والامه جاده لوانا والى لان ليس في اخذ من الايمان من اجل
 هذا صلوا اليهود ابن الله لانه طلب ان يبارك نفسه مع الله ملكي
 الجاهل ليل كنوا الكلام ليعطوا للعالم ان الذي يعلق على الصليب
 ليس هو الله يا ابن الله انت الله مع والى ذلك وطريقك نقيه ليس سيد
 بشريه او تيمم لك وبياضك وتنشق لمن يصفك ويتشكك
 يا محضك ينشق ويحك يقوم من القنوط وضنا تكلم من ان الشيخ
 من اجل ذلك لانه حسن الصلوات والجاهدين ان مقتضى الصلوات
 يقوموا بالاشقوا ايضا خسران كل من شك ايمانك يقوم الى الاسلا
 وحسنه شك يا ابن الله طريق الصلوة فيها قيام وقنوط وكما هي
 صلات الصلوات فالما تمان الشيخ وايقنا ان الذي رااه يقرب في بيت ايل
 صلات الصلوات بين الصلوات والختانين ينظر يقرب انهم يصعدوا
 فيها ينزلوا لانا طين ينزلوا لانا من يصعدوا لانا في البلد
 هو الصليب والى صليبه تنصوا به في وقاير وتقبله ملكا في البلد
 النازي الذي ينظر بمرح بروج القنوط ينزل وينشق لانه تراكب
 الواجب لما انجح يفتن في بيت ايل من ان يشرق الاستلان
 وقنوطه الصليب في غي طريقه ونظر هناك النسل المتبلي وحش
 يصعدوا

حاشية الثاني
 وطريقته هو
 الذي قاله المصلح
 ليعلم ان هذا
 ان من ذلك
 ان يعرف ما
 ان الصليب
 روحا هو الذي
 ولما هو زعم
 صلوات رب العباد

يشك

يصعدوا فيها القوات وينزلوا وقت لم تطلب النسل النار والروح
 قنوطه مكان حاله صلوات ابن الله الصليب فامتنع الارضين والباين
 رفع ايه ينظر فيها الجاهدين به يصعدوا النازل ارتفاع في الارض
 وبه ينزلوا الشاغلين من حزنهم لانه وضع الخلقه للشوق والقيام
 ينشقوا الشاغلين النازل يتصوروا القلب صار اكرام ان الصليب
 في العالم لانه لا يحسن طلبوا محروما ليعتبروا من ارتفاع لم ينشق
 ولا ينشق لانه هو الله اعظم نفسه كاشان كله في اعظم من النسل والشان
 والصليب كيني صار كثر عظمه لا محرومين لانه ولا يملكه يصفه في هذا
 تخاف منه الشان اما ان تكلم لسان ان ابن الله ابي للبلاد كله جريدين
 في احد يصعدوا او اخر لم يصعدوا ويطلب خبر ابن الله الايمان
 ينطقون بقل من الناطقين طولا صغيره جاري ومروا بالتمام عمل شعبان
 به كاشف ذلك الكلام الذي تكلم الشيخ مع طفل لم يسمع هذا الا
 اذان الايمان من اجل هذا صار المرء في غير الايمان هو مخوف
 من القنوط يقولون انهم يصعدوا الصليب شوا لمرء ان الصليب اضطروا لانه
 بعد بلده فانت مريم بتر ليتها ومعها الصلاه للقلوب لم يصدقها
 ومن اجل هذا شق المرء بين المجادلين فقامه كله الشيخ ان ينظر امر
 يقول لما يتجسس حنا تقاتل من تنزلها لم تزل الله وهذا شق من حسن
 الايمان وهذا في المنطقه التي قبله عندنا الطن قاله المعلمين حسن
 الصليب المقيم تنك الطن الذي لحيات طما صغيره له وهذا الشوق
 من ينزل الايمان وهذا في اي قاله الصلوات المنك ليعلم ان من هذا
 موضوع للقيام والاشقوا الموزن يقوم واليد من ينشق ينظر تنك في
 مع طرقي ابن الله ان كان شاكك في قنوطه ينظر تنك ان قد ارفع هولاء
 الا من ينزونه ليري ان الطن طاهر للنبي وايضا قال الشيخ
 للبول ما ينزلوا لانا طين تنظر ان من هذا طاهر للنبي قال لها الشيخ
 يغري في تنك دعما الى الروح الذي كان في وقت الصلوات لما صلوا
 الوحيد عمار يا عبد الرحمن في تنك علي غيبته في هذا المرء دعما
 الشيخ تنك روح وشبر من انما في لك الوقت تنك بالمرء هانم

لا يجد حاشية

انما

فانه من اعطى العقل زرعها واطلقها بزرزب المكمل لا يقول ان
 بيت هذه كلة ماضيه وبغيره لم يبق لها طلة ان ما عول ان يتغير
 من بيته مويدون اكثر من بيته القطية اعطيه ولا يقول ان بيت
 بنطينك بيته الرب ان يعطيه ان الحق تكلة ان الرب بيت اعطى
 الوجه وقوله الكلة ولم يتغير فان يقول بغير عطيه فان كادب
 ان يترك لم يتغير الميت كذا الذي انكته الحزرا حرج والكله
 هو انما يلبها اعطيه الحزرا لانه لم يطل ان يباع الكلة بطله جيعان
 راق ليلا ما من يترك ما اربع اذ ابع الكلة ولم يبق لم يطله الكليل
 للعلم اهدي لا تغل اعطى حرك الفاهه بشاها على الميت ان الفاع
 يقول كالحمل يترك الاربع ورايضا يمتلي لم يترك ويتم لك رواية راحة
 ان لم يطلع فيها ربع لم يبع لان ليس الكلام يكون الحزن والفساد
 فكله والمثل ان تقول له رواية وفاهه الرب بيت الرب بيت ان لم
 تقطه الوجه كلة بطله زرعك موزع ولم يطله غلاة اكلة ايها
 العطي وابط يترك الى المكمل وادانت شاك الكلة بطله بالقطيه لانهم
 له لانه جيعان ومخفى ومثل حرك كان بالحزرا شدة لا يبيع كما
 يترك ان كلة موهبه اعطيه بالساة وهي حركتك تعلم على الميت
 وان انت حليل وفقد محتاج من القوت تبارك المكمل الرب بيت
 لي ولك ان انت عوز من القطيه اعطيه الكلة وان كان اعطيه بطله
 وانما يروح كلة ايها الصاير زرع الصدقات يترك الاستير لان يتر
 ان تحصل بطنك وشما لك كلة بطله كلة الارض الرب اعطى فيها
 كلة فان جيعهم يستروا بغير حرك فما اقره الجيع طاردين على اوراق الارض
 ايها الصاير استروا المحتاجين وضروا الارواح اضروا للضم من الضرة
 اكل اعطى حرك الحزرا صواغيا بالاربع تارة العوم تنقل الحلقه
 جيع خشفه لانه نقل اصوام بغير حرك صور هذا على المشاة ارواحه
 اتمز لك كلة لكون ان صوام يغضب الله بغيره ما يترى خشف
 بالتغير من يروح بالحدود والكلور ومثلي غضب من شدة من

كلا

لا

فانه من اعطى العقل زرعها واطلقها بزرزب المكمل لا يقول ان
 بيت هذه كلة ماضيه وبغيره لم يبق لها طلة ان ما عول ان يتغير
 من بيته مويدون اكثر من بيته القطية اعطيه ولا يقول ان بيت
 بنطينك بيته الرب ان يعطيه ان الحق تكلة ان الرب بيت اعطى
 الوجه وقوله الكلة ولم يتغير فان يقول بغير عطيه فان كادب
 ان يترك لم يتغير الميت كذا الذي انكته الحزرا حرج والكله
 هو انما يلبها اعطيه الحزرا لانه لم يطل ان يباع الكلة بطله جيعان
 راق ليلا ما من يترك ما اربع اذ ابع الكلة ولم يبق لم يطله الكليل
 للعلم اهدي لا تغل اعطى حرك الفاهه بشاها على الميت ان الفاع
 يقول كالحمل يترك الاربع ورايضا يمتلي لم يترك ويتم لك رواية راحة
 ان لم يطلع فيها ربع لم يبع لان ليس الكلام يكون الحزن والفساد
 فكله والمثل ان تقول له رواية وفاهه الرب بيت الرب بيت ان لم
 تقطه الوجه كلة بطله زرعك موزع ولم يطله غلاة اكلة ايها
 العطي وابط يترك الى المكمل وادانت شاك الكلة بطله بالقطيه لانهم
 له لانه جيعان ومخفى ومثل حرك كان بالحزرا شدة لا يبيع كما
 يترك ان كلة موهبه اعطيه بالساة وهي حركتك تعلم على الميت
 وان انت حليل وفقد محتاج من القوت تبارك المكمل الرب بيت
 لي ولك ان انت عوز من القطيه اعطيه الكلة وان كان اعطيه بطله
 وانما يروح كلة ايها الصاير زرع الصدقات يترك الاستير لان يتر
 ان تحصل بطنك وشما لك كلة بطله كلة الارض الرب اعطى فيها
 كلة فان جيعهم يستروا بغير حرك فما اقره الجيع طاردين على اوراق الارض
 ايها الصاير استروا المحتاجين وضروا الارواح اضروا للضم من الضرة
 اكل اعطى حرك الحزرا صواغيا بالاربع تارة العوم تنقل الحلقه
 جيع خشفه لانه نقل اصوام بغير حرك صور هذا على المشاة ارواحه
 اتمز لك كلة لكون ان صوام يغضب الله بغيره ما يترى خشف
 بالتغير من يروح بالحدود والكلور ومثلي غضب من شدة من

الاول بالعم ونظر المحتاج ولم يتجه في ضوئيه ولم يوضع نفسه بالعم
وتحتي ظهره ولم يسهو عن خزنه للحيات والحيات تتر من
له مشوراد على خروجه ويومي المحتاج من الضيقه ولم يترك بهذا العم
اشهر اغنيا وانزوي وعمره تركه بالاحانه وزله وحده فلم الصاميه
ومرله قال العم المختار بالاول الذي عرف بين الجماعة الصاميه
الكل اظهر للفا لاني الذي اهدى به العم للصوم لتعلم كل امه على ان
الاني هذا هو الصوم ان تعلم منك عمدا الصوم وتقطع رايه الفرس
فمنك عمدا الامه هذا المقتور من صيرك وتعلم الصوم المقتور من صيرك وايضا
رايا الفرس على القلب لانه يصبغ الفعام بالفرا والظلم لكل انا
ان لك حكر وعقد قايرون الصوم اعلى مع امونك بالانقلاب لك ان
انت ما يقطع افعاله عرفت الامه والظلم انما طرقت ليرودهم
العم حبه الرب تدمل على عمدا الحكر هذا هو القيل يصير الصوم حشا
كل الانقاله التي بالشرة عمدا الحكر ان اوليك هم عمود الامه عليهم
ايضا الصاميه كغيره يطلب بصره امون الحق في رايه الفرس اي
واقطع ايضا المقتور من صيرك الفعام على الصاميه ان يجر الفهم
والرايانه ويقطع الفرس على المقتور وفيه فيش قطع وكل وصوم
تلك نقي هذا النبي ومن اللاهوت خرج واوارك من الفهم وانما الفهم
هو ملك ان تلتزم خزنك للحيات في الصوم هذا الفهم يلقى لمن يصوم فقام
الله من صيرك الى ان تعلم ما واجب واطور للناس في صيرك اظهر النبي ما حله
انما الصاميه الرب ان تدمل الضيق لغرب لك اظهر النبي ما حله
ويشهر الله ان تلتزم الفهم وتلتزم وتعلم ان تلتزم الفهم اشقياء
فدام لتعلم ان الفهم ويد ان لا تلتزم به من الفهم حله رتل اشقياء
ما هي اذه الاذه من صيرك من المحتاج المهدوم على غتاب يسكنه
اعرف من صيرك والانيه ويظهر صيرك من صيرك فوجد وليس
موجود الاظهر والفرق ونسبه الذي في الفهم والمزول لم تفتق
من تلك اللبسه التي جبلت الما حله فوايضا الطير والحذ

وكيف

وكيف ما تظلم من هذا صيرك لمن يصوم ان ترخر صيرك ان هذا هو الصوم
الذي امتاروا الرب ان ترخر الانسان انظر لانقل ابواب الرحمه فقام
الناس في لاهوتهم كالصاميه المهدوم الذي صومه احانه انظر لما يصوم لاهوت
امون في قلبك لاهوت صيرك الملك روح شين انظر لانقل الصاميه
لما يصوم لاهوت صيرك صيرك ولم يتقبل ان تصور فك الماكون
فلكون لما يرضى للصاميه والاشياير والاستوي والاشياير والاشياير
والحيات ومن اليمان وكون حقيقي انظر لاهوت صيرك في الصوم تحلى
صيرك وتعلم صيرك مع الانيه لان الكله بقدره في الصاميه
من اهدى الصاميه لك انما الصاميه هو اشقيه امه لاهوت الصوم
ان لا يترك الصاميه كله لاهوت الصاميه الذي يترك الانسان
مستأوين ولا يترك الانسان المتكلمه من صيرك وايضا الصاميه
والاشياير والاشياير كاهن وتعلم الارح ومركاة النبوة في صيرك
صيرك لاهوت ولا يترك احد من الصاميه ان هو صاميه وان
قاه اشقيه لاهوت صيرك في الصوم تعرف اي صيرك في الصوم يلقى ان
تقبل لاهوت صيرك امه او صيرك او تلب او صيرك او صيرك
الاشياير والاشياير والاشياير ومن كل صيرك في الصوم لاهوت
تقبل وتعلم اب الامه صيرك الصاميه يكون مدول من لاهوت الاشياير
تدمل لك كله تهم صيرك في الصيرك وطرح تايلها في الفهم لاهوت
موي خزانة الامه صيرك فاه صيرك الرب حله اعماله صيرك
صيرك الله اخذ صيرك الصاميه صيرك من اجل كنهه في كنهه الرحمن
ما اذه على الصاميه لاهوت الذي يقول كله رت جناة الفهم ان
كل كله يتوك الفهم صيرك صيرك صيرك لاهوت ان صيرك
فهم لاهوت صيرك من لاهوت صيرك صيرك صيرك صيرك صيرك
التي لا يتدمل الانسان لما يرضى لاهوت يقول كله صيرك صيرك
صيرك صيرك صيرك صيرك صيرك صيرك صيرك صيرك صيرك
انما الان ايها الصاميه ارب من كله ولا تعلم فك لاهوتها

لما نعلم لا تشبه كلام الاخبار بالباطلة ولا بحال غير حسن
 من انظر كتحسن اياها فذلك لا يهون فربك وهو عليم ان
 ما اوتيتي عموه له شيد خاف من عبدك فذلك حسنة لداود ومن
 عظم الذي قال انه لم يحور على فاني منه فكل اعماله لا تروى لانسان منا
 انك كبريتار النبوة ان لا احدثني اعماله لا تروى لانسان منا
 يكون فك عليه الاخبار الباطلة ما اترع من شيا من انك ان كان
 يصوم الانسان من الحزن في كل يوم اترع من شيا من انك ان كان
 اجبر صاموا بقراتك في كل يوم اترع من شيا من انك ان كان
 الكرم حسن وجنودك في كل يوم اترع من شيا من انك ان كان
 لم يقبل ايها الصيام اترع من شيا من انك ان كان
 عظم الكرم في كل يوم اترع من شيا من انك ان كان
 الظاهر كل البيان والجميع والارواح والانباء التي يتبع
 من غير ما يحتمل او عظم المحتاجين واقصد المناكير والمقترين
 والكي اتمام الفراء على الارض والاحضض من ايدك واجد
 التبر واحله وفرجه من غلامك واخلك من الكله المتبلة
 لا صامك وافظا لثانك من القلب بالارادة والقابك
 الى الصلوات وكل نسط اعمل لثانك المتغير عليك هذا هو الذي
 افصح فيه الباب لا تغير لكل الصيام فورا ايها الثابت ارفي
 من صلاتك كل حاطي يستعد نفسه بالبر بركاتها هو الذي افظا
 الصور لغضبه جراته الى الجود اياك ابي امين واية القديس
 ما زينة جبر على التجرب مع الشيطان يتري الاخر الذي
 القوم المقدس افع لي يا الله امل الله المتعبه لا يدخل الاخر
 وافرح اخبريت الجماعة اعطيتي عقلا لا عرق خورك وادهشك
 ليس لا تحضر لانك غير دروك انظر في المنظر وكل منظر
 يكون خلاص من عليه عمل المناظر فتوا انظر فيها الى الجود والكرامة

بنظر

بنظر وان تشبه منها فترع من غير ما تشك وايضا المراه لما ينظر فيها
 انظر يكون ما له صورته انها وتسا ما فيها وان تشبه فترع من غير ما تشك
 فيها انظر فتشعل انظر فيها لانها فارغة كلها من الحزن والكرامة
 المناظر تشبه منها ولم ينظر فيها فتكون متروكة بالفاقة والمثل
 من غير انظر فيها فتشعل انظر فيها لانها فارغة كلها من الحزن والكرامة
 وكثير من الاشياء لا ينظر فيها الذي يقتضوا وانما ينظر فيها الوقت
 وتعمل منه ويعدل على كل منظرها الظاهر يقتضيه وترقد بالجد
 والحسن والصور والاشياء لان شيدنا نظر فيها البسة وقامة متالك
 من غير انظر في المنظر فتشعل انظر في المناظر فتشعل انظر في المناظر
 فتشعل من غير ما تشك لانها لا تشك منك بالشفادك
 بنظر منك فكل منظر وتوضع حشيتك انظر في المناظر العلى والالاني
 ومن غير ما تشك بالبحر من كرمك فكل منظر غشيا انظر منك كرمك
 افرا من غير ما تشك الذي يغربا منظر وعقلا يد منظر منك
 المتفرقة من الفاضلين وصوت يسيقا الناس ليعبدك بفضاع
 حين فانك مع الشيطان بالامتنان المدهش الذي من كرمك في فوك
 السلام وينظر منك العقل باجودك وسلي حشيتك وطاعة ولا
 اعرف كرمك اقول لك انت الله وكيف لم يجان منك الشيطان فاستل
 منك لانه لم يعرف من انت انت امل لانسان الوهم حشيتا وطاعة
 وحشد انيتك اضرب الشيطان بصورك المدهش على الشيطان
 ليعبدك ويعرف ان كان انت امل الله وبين قولك امل في الدهر على طاعتك
 اوتيت المباركة كل منظر على الهواء لما فانك اخفية تترك ما لتفك
 وايضا غطيتك من غير ما تشك وبالحكمة لا تترك بنا من كرمك
 وظل الشيطان وعمل كرمك فضا ما من منظرها من كرمك اوج
 اعطى بدمها انظر على كرمك بغير منظر من كرمك امل الله ملكك
 يوفى ويرى القامة ولا يجل هذا امل من كرمك الشيطان لاجل ان ادم
 لما تجرب شقا بالامتنان الجود الضام ليعبدك التلاب انقلب

اضحا

اس

وعلى ربه الانقلاب وعلى ربه انزل الله كلف يقبلوا ولاجل هذا نزل عا
الكل الخصاص الكون شبه لكل يفتني على الفلحة واظهر الناس بين
يقبلوا الخصاص ومن اجل هذا عمل الجهاد مجدا كما ان الجهاد من حشر
الشركاء انسان وضع القناه كحل انسان معام رباح الشيطان
انسان لا احد يقول ان ثوب الاثام جاهدوا قاتل بلا حقه كما ان
من كان من الخلقه يصفه قتاله جسد الابن الخفا الشيطان
ولم يفرقه لانه لو فرقه لم يعمل به خصام وانما رباحا فوضع الشيطان
والانسان جاهد مع المتدبر لضعف لما نظره الشيطان كاشان طزان
ليس هو له بل انسان حيلة ادم وابن الله صف جسد الله للجاسم وافنا
منه قوة عظيمة لا قوة له بل كبري من هو ومن قاتل به ولو عرف من
هو لم يقاتله بل من اجل ان الحلة التي وصار جسد الجسد الذي قد
اقلنا الكثير لقاتل به طلب ابراهيم ان يقبل الجسد الخاف ويحل
هنا ما هو جسدنا وشك الضمير في هذا خصام الجهاد لانه نظرا ان بالمال
انقلب ادم من نزل الجبار وليس الانصاع وانما له الى هذا لتسار لاداة وعمل
الخصام مع حازل المل وقلبه لا بالقصة ولا الشيطان لا هوته يسيل
نزل للقتال مقدار انسان لانه اشجع من لينة البشر وقام للجهاد ويروي
بالصور ليجت بصومه الرضبة والشره وشهوة الشيطان الذي للشرك
ويجوزنا باني شلم يقبل الانسان للشهوة المولود من الفاريت ادم
ويقابل شهوة الماكول الذي اكل ادم صف لتشف ليظها با كبريب
ماكول اجمية حوي ادم ومن اجل هذا بالقوم تدي ان لانه صاوار في
يوم كثر ليري واليهاء البشيرة الطريق التي رسوا انبا ابوع اندرو
بالنبي تاظرت الامم وروى يوم مورا مورا ليستموا به بوا باليوم
وارتقب منه ارعون القاتل وصف الخصام ليلقي الحرب بتجبر واضل
ولم يعرف من هو رباح ابراهيم طر لانه ابن انسان مجمل الميعة والحشر
الذي لا يزل الله اشجع على الجهاد لقاتل به واد لم يكن في جسد
خطية البشر كان يرغب لعله ابراهيم وحيث يرقى ولم يرق اقدم
ليجاهد

احمد لعلنا التبر من مورا ليل الشيطان يشطر اربعين حيا
ان كان من ابراهيم او لم يجمع وانفكر وانفكر ان لم يجمع فهو رباح
وان يجمع فهو جسد ابراهيم انا اقله ووزنك الشيطان الباطل والامر
وانتد ربح تري مورا في ارميا في يده اقرى يطلب رباح امام كين
يقول ويؤمن من ليس به جسد حشر الخطية الا انما يظن ان المؤمنين
ادم يصور وبالشه ان الرجل الذي انقطعت يده ان يقرب ويطلب
جسد خصام ادم ويستمرى ان لم يكن فيه اثار شره كمثل الشيطان
فيل ينجح باهت ا الشهوة والخطية الذي تحته بات الموق لشره
في جسد وكل اقرى لادقل لم يقع في وكان رباحا في وقتي الانصاع
واثنا ويشار في طريق البر واخرق الشيطان ولا يزد واضل
وانتد ويهود كيقبل القلب والنجح رباحا كان يستمر بالصور والانصاع
وانتد لعلنا يستقط الجهاد شره وعاموان الشيطان كيقب جسد
الكثير ليقبوا القلب ويمل مولا كانوا يقابلوا من الشيطان لتواتر
بني الظلام لتايقن له هو ابقا على اخلا ربحي في ابراهيم الاله
ومراتان روحاني جسداني ولم ارق مالي مورا حيا رباحا هو قام
في الجهاد قادي ويحترق في تقالوا ايا قوا في من كل الجواب والجهاد
لنر مع خصام باع في حلتنا لنج فيه وان هو يلبسنا ويربطنا طسا
ويحسنا ويركي بنا شتيق طسا على الجهاد هو لاله الانام اهدوا
من التجارب والمضايير والشرور والجوا من ابي في العا لظه احو
بوا القناح المطوين والمحلين وتقب لرا عدوان هو انصاع هو
التحير يقب على هذا الخصام لان ليس مع خصام يطلب ان يتقلب
بل لاد مر الذي هوته يطلب ان يقرب وان هو يقرب ادم نشط طسا
فلا وانتشط لا لايضحا بالانقلاب ان يقرب اجمع الشياطين قباله
ابراهيم وارحب البقال طه جهادة ارتقبوا منه لامله حشر انصاعه لانهم
نظر الخلاه القيد هدهدوا طفاهم وضطهه جسد الطاهر ولم يزدوا
حيا مورا الى يقرب يوم صف الشيطان كجا ورايقه التسا لاله الحية

على خلصنا وطلب بالانكسار اذ عبا اللبالي بقا على حة وكسرت ايمان كلب
انجيل ان يريه بالافكار الشريفة ولم يقبل القديس لطفة النجيل
يشطخ بخرقه بطلالة الشهوة لان فيه خطية تشبه اربا
كلما التوا انار له ارب الله لم يشا له الا لقلوا دم كسلا ادم قبل ادم
بالنيل الحجة ترك ارب الحياة لما تحسرت ليجي ادم وانفرد اليه الشيطان
ليضع الخصال وليس علة الخطية التي استلها ادم لان الوحيد لا انشأ
لنا من لم تقدم الخطية بالكمال ومما يشبه لنا في كل شي
خلا الخطية كبرية ليت ادم في الشهوة وهو الشيطان قاتل حة بفساد
واخطه لان ليس حوي ولم ينجب اليه كمثل الاول اخرج المترو قاتل
الملك وجهها لوجه لكي يقاتل لان القتال اصعب منه ولم يزل
لان ليس حوي هو ياتونه ببرب الابن ليعبروا خطه اربعين يوما
ولم يقدر ان يفقه بفكره كمثل الجمل لا يمشي ولا يركب ولا يمشي
ولا يمشي ولا يمشي ولا يمشي ولا يمشي ولا يمشي ولا يمشي
حيث يستعمل القوي الخطي الشريفة وخاصة كالماتر الحرا اربا
كربا في حقيقته اربعين يوم قاتل حة وحياتا وفي كل الجمل ينقلب
عليه الانقلاب وفي كماله اربعين يوما وصار كماله للشيطان
ان يحرمه نجاع الملح طيبا رشايا لان ثبت الاثني
الوحيد لنياسة لانه الله مع والين والطبيعي لانه اتجسم من
ادم نجاع كجاء في الطريق لم يفقه من القصة وصار الجرب
عنه كيتفا الجهاد اقدم كمثل حوي وكمثل كماله اربا
الكاملين ويروي يقول ان كنت ارب الله فقول ان تكون من الجهاد
حرا انيت نفسك نظر الشيطان اربا الجيمان يطلب الحز وهدا
اقطابا ليجري وليس كل باغض وجا من اظهر نفسه كمثل حوي
وعامل الحسنة كمثل الملاية منو ما يمشوا للدينيين ليلوا الحس
امتا جهم اربا ونسبه واقطاه المشور من عمر ان ات ارب الله فقول
كله ولو كنت يصير الحز كالماتر اربا الشيطان من اربا ملك علي

الغفل

الغفل من اربا لك ان تقول من هو ارب الله ارب الله ان تعلم او تعلم
الى اربا منته رجوع ترق الفجر حوي لم يربط يكون ان تقول من هو
لما انتمت وتقال ان هو ارب الله لا اشتهر بالخير الجيمان لم ينظر
بكن عين صالحة بندها باي وقت اظهر فيك ارب الله ان كان كمثل
بوع الرب يسوع فتم ايقوا لما ارب الله ان كان كان شوك جاع لادم
تأمر ان لا يلحق الحز ولم يسمع لك بالغفل الفطر يجمع قول ارب الله لا تدمش
المنع ختام انتفاعه بك لما ارفع الشيطان اربا له هو كيهوم فقلته
بالانتفاع فتقول ماد اربا من روح الشيطان لو عمل رشايا كجاءا لانه
لو اربا الجهاد وصار اخيرا فماتك ظهر الملح انه ارب الله وتكون الجرب
عد عليه وانفسد رشايا طريق انتفاعه لو اربا وصار الجرب كجاءا الجرب
افترسوا اظهر نفسه كمثل القادوس ففسد الانتفاع الذي اربا
لما رشايا فربح الشريفة لانه عرقل الوحيد وكمل الفلة تحب الختام
لان ارب الله لم يتولد بالانتفاع بل تركه ليتبع ولما ارب جازا ليعين
ولم يثبت في انتفاعه وقال وصار الجهاد خيرا واظهر نفسه برب
مخجلة الفجر برب بالانتفاع وبطلت نياسة انتفاع ارب الله انتفع
ليجي ادم واقدر الشيطان وكلفه الى ان يله بالانتفاع الذي يرب
به ومن اجل هذا لم يشاء ان يقول كمال الحز وهو كماله
نسه بالجد بل ثبت حدود الانتفاع وحقق الجرب بانتفاعه ولا اظهر
انه قاد ربيع الحز ولا انه عرق الجاهل لانيه احبي عظمه للانتفاع
والتمريه كبرت مجموعة وتنازل للضعف وبنت يرق الشيطان بالاد
كربا فمات في الختام يوربه ان يفرقه واد موقاد ان يعقل الحز
كما قال لم يقنع ليل يظهر نفسه بالدهش لو اربا كان شمول ل
للاجوع لو اربا كمال الجوع منه يمشك الصوم صام بوجع اربعين يوما ولم
يلب انه جاع وارب الله جاع في صومه لما جربا الجوع حوي لان
نظرنا الرب والابن الذي هو كماله في الاب لادم الجاهل جاع
ليظهر انه اربا الجسد وصار رشايا تشبه بنا وصار رشايا من اربا

ليرجع جسدا لله الا انه غابا للمرجع كما انفع ليرجع المجمع ليرجع
وهو انشأه وانشأه في صوته وهو الله لو لم يرجع كما انفع ليرجع
تلك التي انشأه وصارها لوقاله ان يكون الخبز كما انجب ليرجع كما
وعاد انفع ليرجع قاله الشيطان ان كنت انت ابن الله افسح
من الخبز فخر وكن فينا بل عظمة المجرى احب رجا وانك لا تفصح
وقال له ان ليس بالخبز والماء وحده حياة الانسان بل بكلمة من الرب
يحيى كل حي كما ان الرب هو حياة البشر وليس بالخبز والماء وحده حياة
تقول ان ابنك لا يخرج الخبز من ابية والقاء به الشيطان المثل
بما هو كرميا ان يعمل هناك الخبز فخر وعظمه وكرميا ان يورثه
انه ابن الله فخره كرميه وكنت انه لم يعرف المخلص وكما جبهه كله بالفضاء
وفي متابعه من كتاب مزمعي ان كلمة الرب تعطي الحياة وبغير خبز
تعم الانسان وتبلغ الشربا الشرب الذي خرج من بيت سلام الاب
الخبز يا تضاغ الوحيد وايضا اتمر الرب ليس في المصام وان شوق
للنفس عشارته وجده رجا واقامه فوق جناح العجل المذبح
فقال الختام قاتبا ما عاينا ملا من عا الفاء تطلب النفس
وحينئذ تفهم لتولينها النامة انعة روحا نداء الله بملك واد
ما عمت لامة سمك طماع كنت هلكي ان الشيطان جرب الرب بشوق واد
فوق جناح العجل المذبح انظر هاما على الفهم الرباني وعلى الفهم الرباني
الابلي وشر لم يطلب كين اسطاع الشيطان ان يجرب رجب ابين
الله لم يكمل المذبح في جده فكل جبار لضيق حشا ان تسطي سند
قط ان الرب ضيق وكين جده حين لم يطلب ان يحمي معه رجسا ان
قد سند قط تسعد على الفهم فليكن جده رجا اخبار العالمين وقامه على
جناح عجل مكرم الشيطان على الختام الاول وانقلب في الختام وانقلب
ان يجاهد انشا فامطره ان يعمل به خصا ما تاتي وبغير رجب لم
تخرج له الختام الختام الاول كان المجمع يشبه لاجل جمع ابناء الله
جربه البشر والمثل الختام وانقلب السب ويطلب شيئا من الختام
الثاني

الثاني في البره فانك اترب ابن الله وليس فينا شيئا يعطي يد الختام
اترب الشيطان وانك ان من يعطي ما عا نعو او خيرة ركب
اجوده وامعله ان يطر نفسه واعلم انه موزع في كرمياد ارا ان هو
جدا ان احب له من عظمه ابا رسته بالشوق اهديه به بقطا يعرف
الكتاب ولاضله شام من اتراره اطلب انا الكتاب ليشوقه ولوقت
يقع ووقام الا ان في افلو نصبة له في في الفهم وبلته للشوق وكمر طين
الشيطان ان ليس ترشبت اعطاء القالب يد الختام انك رجا علي
العمل الرباني فوخل من البره وقام على جناح عجل القدس والحاضر
لم يقل ان من عمل هذا انجب الموضع في ذلك الوقت ابن الله فخرج الشرب
لان وكلمه عليه ليعمل الختام وانما الله جعل له السب ليكن من اجل
هذا ما رجا في موضع على السب طلت ارادة الختام من اجل هذا كتب
ان جربه اعطى الشيطان لانه كان طلب اعطاء ابن الله السب سند قط
لم يقدر الروح ان يجرب الرب ولا السار بل في يد على الجناح موزعنا
القاء والسب ارادة الشيطان جده ان الله للموضع الذي يعطي بيد
النفس ليعمل هذا كتب جده الشيطان وقام الابن المذبح فوق جناح
العجل المذبح للوقت انقدم المجرى وقال له ان كنت ابن الله التي تملك
نظر الشيطان الى المكان العالي لا تعوق الفهم ليعطي واشوق ان يطر
فانك لا تفوق ويريدي من المذبح لير الله لاجل انه منع منه الكتاب
في الختام الاول طين انه يعطيه مشب ضير من طين حجب تلاوت
الاب وتفاخيرهم انك ليرينا من اتراره وحشيل الشرب ان يتكلم رجا
من المجرى الختام الثاني ان ابن الله تبي من رجا لالشرب ويداه مزيين
من اود كتل عارف هلكي كتب انه يامر ليلته من اود كتل
باد رغبته ولا تنصر ولا تقتر رجا كبحر ان انت ابن الله التي تملك
وكنت افعال رجا ملبى هلكي في النبي ايضا لا تجرب الرب لكان
لم ارب ولم اسقط كما تقول انت لا تجرب فانا لا ارفع لتجربيت

عليه الخلق والطباع الفقه مددوا بالحق لم يروا الحنين والتمسوا المنهج
عند الحاجة وكان وقتا يصعد فيه الابل الضال يمشي في السرايا
الحاج بالتمسك لا يفتقر الملك المالك بغير حجة وبغير دليل
الذي صار هناك في الصلوة ظهر ان لو شكوا في خلقهم لولم
يعدوا الاكفاله باعضائه الزبون كما انهم عند الحاجة كان يتجمل
والكله قائمه بانتخبي عند المزمز ان شكوا في خلقهم لولم
الطباع منه فط لم يظنوا احد من لان جميع الخلقه تسلم منه
للتجديد ايضا من الخلق والحاج ليعمل ان يتجدد لان من الخلق
يترك الطباع ليعطوا التجديد خلايق خلقا كما لم يزلوا يتجدد
الناطقة والكائنه يحدوا بتغاييرها المتبدلة والبقاع تتبدل
كما يزل يخلق المجدد في طريقه القربا في اقد وبسرعة تقارب
المجدد لث الاتزان الغير متغير في الرقع بتنازله والافوار المصنوفة
فيه برتل المجدد لا ينفك الا في الارض والسماء والاعمال كلها
خلقوا يظنوا المجدد باسما للجميع الغاب والافوار والافوار
ليطوا كل يوم المجدد بالقدس المظفر النام والارض مهيمن
كما الت وكلما تكون برعد المجدد لكونه على الخلقه يزلوا المجدد لتسهم
ركن وكما نفع منه فط لم يستطع تعرف يشهد الحق ان الطباع
كلهم يبدلون وكين لم يقد احد ينطق بشي من رايهم وراي
من ترسل الارض المجدد لتبدلها اذ اما طلبة شهد اورد انهم
يحدوا لما يظنوا ايضا العناصر يظنوا المجدد يتنازلها انار
والبروز الجليل والثلج والافوار والافوار والافوار والافوار
لولا كالب اورد يا ابن كسل الجزية ليعود الخلق المجدد من
حليقة اجهر الازواج والحاج ليعودوا ولولم يحدوا المجدد
يحدوا في اترك اورد بروج القدر ويحدوا على التمسك المالكين
والخفايا المتمدنوا كبر الامم التي في الرقع والارض والسماء
والللال والاشياء قال كبر اورد كلام يتبعوا الرب ولا نه يعرف
انهم

انهم شجوا ان يظهروا ما كينوا يرفع يظنوا التمسك لا تطلب
لا نه يفسر على تفسيرا اخر االحقيه التي بين الله والخلقه هو الذي
يتم اذ اما يتبعوا باسما للخلق ويحدوا المجدد اذ اما طلبة شهد
وحد يحدوا يعرف التمسك وكما انهم يحدوا المجدد على المجدد
ويظنوا اطلق ان ضاعه المجدد ولما اوردوا الصبان الاخصان يحدوا
كس يحدوا ان يظنوا الخلق المجدد هناك ولم يحدوا المجدد
الاخصان هناك انهم شجوا الخلق المجدد الملك الذي ولما اوردوا
اليهود ان يظنوا من تجدد الامم الجاهل ان الخلق يحدوا المجدد
وايقا من خواتم قال بالحقيقة وليس احكام ان يحدوا المجدد
من الخلقه يحدوا في الامم الاطمان بالتمسك يحدوا المجدد
الطباع الحزنه باسما للخلق كين يحدوا جميع الطبع يحدوا
الذي اجدد بك لانه كله شجوا ليعرف يحدوا المجدد كين
القول ان انما رتب الى الارضين ويحدوا المجدد انهم
من العالمين يحدوا لك يتنازل المجدد الذي خلقه في بطن السمك
لانهم عتق من قرة الامم المجدد يحدوا المجدد المجدد
بث عتق من اكلمة واحدة وقضية انه المجدد المجدد
الصبان باعقوان الخلق المجدد يحدوا المجدد المجدد
يحدوا لك الرعام وقطعانهم عتق تلك المجدد المجدد
المجاهد هيا يحدوا كين جميع الشعب يحدوا المجدد المجدد
في خدود بيت قيا فاه يحدوا كين في الماهة موزق موزق
موزق تحت جماعة الشعب انه يحدوا المجدد المجدد
الافواه يحدوا المجدد كين الذي ايقظهم على شجرت
الناظر المجدد بالافواه المجدد المجدد المجدد المجدد
يحدوا المجدد المجدد المجدد المجدد المجدد المجدد
برعاطهم يحدوا المجدد المجدد المجدد المجدد المجدد
ولم يحدوا المجدد المجدد المجدد المجدد المجدد

وتنج بك القيد وتبني يازي من المنايين لك لا يعرفوا لك لان يمين
اجودوا لك باركا انت من لك لك المجد من كل الامم الى
الابد امين وايضا للتقديس يا زيفقت بمرحلي الام شيئا رقصه
وموته وقبامته تربي ليله الاتيين من البهجة المقدسة
قال يا ابن الله الذي صار نجما من المظلمة لك يدعوا اصوات
اقول يا ابن الله الذي صار نجما من المظلمة لك يدعوا اصوات
قربان كلابي وجوي يا ابن الله الذي صار نجما من المظلمة لك
استغني وارسل جبرك غيا يا ابن الله الذي صار نجما من المظلمة لك
خه يا دهر والفرح ارسل على تصاعتك زعدا الاموات غا ان يستغني
يا دهر ارعدني خفيا واضمح ظاهرا اكر انت تصبح يا حامل الخليفة الذي
حمل خشبة الصليب على صليبي نقل الامم لتسبح لك ايها الرب العالم
الذي رفوع وصلب على المجاهلة بك تنالي وترفع علي لعلك
ايها البشر العظير الذي تنزع وطنا التمسح به اشرف في لا قول يا ابن الله
مرويا ايها الظالم الذي قبل الحل والرحم من الامم عرفت علي تشيخ
صليبتك انتع الباب للعقل ليوفل ينظر الالك وتبلي الصبر ودهش
بلكونك بصلبوتك اعطى للتقديس يا من فيه لتفزع في الايام لم
ينظر الانسان كرسيتك بيمك بك لا يمكن اعطى يا ربنا يا ربنا
وقوا مرتفع فولاك في كل حال صليبتك انت يازي مرتفع من
الناسطين والناكبين خذني لنعاة واعطيني صليبتك مستقيم
دهش ايها الصالح الظالم فرك علي يا ابن الله لا مخرج في العالم
ظلمتك لك شعب الماهل ايها العالم لك انك انت شفيعي لاهلي صليبتك
لاني اعرف ان صليبتك ارفع من المناطين ايها العزيز المختبر اي
عبي الجوانية ليظروا منك لم اخلك من اجلنا ايها الرب المرتبط
خلعك لنا في ليكن خيولك لان جميع الدهش لم ينطق الحبيب
ظلمتك ايها البشر المصلوب اشرف في شفيعي عوبي الامم
لا هرا يبي قول الالك ايها الرب الذي انتهمك لاجل

الصيد

الصيد كعنتهم ارعد في صوايك لا تزل خصلوتك ايها البشير العاري
تسبح لقيتك المجد وتكلم يا ابن الله ودهش ايها الظالم المظلم
اعطى لا تظلم خصلوتك واني خبرتك ان كل اهل بيتك الامم لم يستند
ايها العبد العظير النالك في بيت الخلاء اكر في لا عدبك لك يا ابن الله
الناظر الذي اتمل الامم موضعا لخطاه يسقطني منك لا اكره منك
بين الارضين لك تسبح جميع الامم ليعكروا المجد العظمي يصوت
مرتفع بغير خفيص لك تجتعل الامم من كل الشعوب بالان
بصلبوتك ودهش من المنايين لك فمن غلبة كل الغالبين من صليبتك
لم تشرف على عابك بك تقوم جميع الشياطين من جحيم وتخل
تأية الناطقين وضيا لمهم بصلبك التي لا تدر على النال
واختبنت منك واخرت ان تشار الظلاله موتك يا حلي قلع اصوات
افاديه الميعة وجعلها حشر جوز وامنها القوان ايها الصالح المظلم
اعطى لا قول كظلمتك الاشرار العالم لما نزلت تنقذهم ايها
العادل الذي انتشر وانكنا واحتمل وقيل القواة ولم تدر بتجديهم
به الذي نفع واما عيان الشعب وهو مقروء ويحبى وكل بيت
المظلم وقوا شيا بجلته الاله الماشيه وانسجنت لتخرب عن جحش
هو حشر واقع الا لئلا المزمع اولك بالام نفعوا الجاني بوجه
افرح الشياطين وعن ريز الشياطين انما المزمع شتمون بتجديهم
عبد الما غمر افي بيت المزمع وشربوا قولا اعطى خلا في وقت غطش
اكر المزمع وقول الخبيث كما قوم بالمد اكلوا خيرات واعطوا اوليك
كل الشور واعتصر المشور اعماهم من الواجب ولم يشاوا يا ابن الله
الصالح فامة مرارة الحيه العظيمة في اموهم وقد فوا على الشتام
بالصليب الذي امتدح اشرف تعليل في المزمع كشيبة الشور كسر
يريد الشعب ان يقوم ويشتفي منه الا من الشور قبله المسطر
الذي نزل كما وبت عليها شوك لمفون لسيد المقتل اظلموا اليه
واقل اشراق النهار العظير وصاروا بالمشاوي وسط الظلم

ولم ينظر عند ما فعل الابن الصالح الصالحه في الدنيا كخبر وشور
واكل في مشايخه الشايخ مع الامهات وخدموا اوليك انه ليس الامهات
يسبقه اشقي الرجل الذي كان اخر من عماره شيطان وقالا اوليك
لا بد ان الشيطان شيطان اشتهاء مديان وكذب وقيل فاني اقول ان
على كل من الخير الصالحه نعمه الميت المطروح بعد ان يترجى وترجى
اقامه فكلوا ان بيتي انفسه اولاد الامهات لانه احب اليه من كل
حيله صبروا ان يمتنع ان يظنوا احد يستدعي الموت الا ان الشيطان
للشيطان فمع ربنا يعني الامهات ونظرا لوزن ووزن اوليك لادم
لم يردوا الكفر بحسب الظلام اغشوا بانفسهم الكفر بحسبهم واغشوا
من يسمي بنظر بناتك المخفيه من صفتها فقامت فيكونه خاصه
مع الشيطان لاجل شفاها انما اعطى الخلق خفة الدنوب وخفة الارواح
وخافوا اوليك لاجل شفاها عندنا بفعل ربنا الصالحه لم يفرحوا لادم
اشاروا ولم يشاءوا الصالحه ان الله وضع نفسه واقدمه والفقراء
به اوليك بالتعديف والكلام الدون عظيموا الاثبات في عديدهم ولقد
غناه واهلوا واحتملوا اشرف قلبه بجمع شمله وشروا نظروا ما شئت
ليضربوا في السند والاعباد والمقديس ليعلم الداج ان الشيطان في اليد
اقى للكون ويحتملوا من الخطاة لانه يلقى ان يقدم نفسه قدام الله
موا لافترقوا القربان المتقدم وهو الخير العظيم ايضا القديس النبي
فيها عيب شرب وقابل ربه الياح هو الخروف القبول والحق المقدم
جميع الياح هو كاهن الضحية الكاهن والخير الكاهن المستطاهل
ورثه ربه وتطهر كل الالهة فانفسه كاهن مقدس فادخل العبد
ونسبه النبي الخريف المياه للخرنوبه شر القبول ايضا عندنا نظروا
كاهن الارض فيشأن عندنا يفقدونها شمس فيشأن يلبس الارض
كل الالهة وان يفرحوا بالالهة ان العبد بكل العناوين به يقولوا
كل المقادير في الارض يلبسوا من طبائهم كل الالهة فيشأن
كل القدر للارض فيجربوا به تسخير الارض والارض
نشاها هو صديق الاعباد وانه يفرحوا بالالهة لادم له وروى يفرحوا
الرب

الذين وخفة الارواح كونه يفتنوا على الاعباد على الاعمال بلقي
لنا ان ياتي للسيد لانه يفرحوا بالسيد بخسنة الاعمال في السند ليعلم
السيد مع تلاميذه وختم الاعمال والامثال الموحية في كتاب المحترمة
الارض فاحببنا المتالاة لا فاحببنا ان الواك في لطلبنا باله صبح
فما الشيطان في حيا ابنة صهيون ولم يفرح لانها فرقة انه يظن حاسر
ابوه هو غير ربه حبا الفاجر وارضية منه لانه يفسد بها فادركه
ومن اجل هذا بغضه الارض حبة الفعل لانه نظره يشبه ابوه فاما له
التي يفرح كل ابوه يفرح كل الصالحات وابنة العذراء لانه يفرح
الشيطان على الاعباد يفتنوا في شفيها وفي روبرا المشهور
لها وحسبها وفي الجمع يعلمها ويوعظها وفي لرايته شمع وتحرق قلبه
التمل القطر حبة حرا في من وضعه يعل بعد الفصح بين المظلمين
شوقا اشعاعا يا كل الفصح مع تلاميذه ليقل القبول الحديس
شروا لخدمه ليعلموا الوليه كيا كل الخروف مع تلاميذه فواحد يرفع
واكون ويحتملوا من كل الياح اراد ان يفرحوا بعباده القبول
العبد بدأت المتعطين هناك صاخر الطريق التي رسوا انيا
ابوه لم يظنوا ان ليس هو ربنا الذي في يد الطريق خدم الفتنان
الناحون في صاخرنا اكل الخروف شربا في يدي وكل جميع الاعمال
التي فيها حور من فم لم يفرحوا في طريق ارضي كذبت انا للفتان وكل
خبريت ابراهيم اكل الخروف وكل حور القبول في ابراهيم الملك
صاخر طريق الملك ابراهيم ليعلم هذا الولد لانا ان الواك انفسوا
الخروف كسيدا الرب كيا على الفصح المتطهر مع تلاميذه فواحد يفرح
الفتنات ان يفرحوا انه ليس له كما شئت راسه هناك له هم
الفتنات الاعناق وكل الحبيبات جميع وبارك الارض في الجبر والعوام
والموت في الحقيقة اظهره انه كسليم وشال له بيت ان ياكل الخروف مع
تلاميذه انفسا ليعلموا في الميعود في العالم القبول وضع الثناء
مطلقة مع الغايات واتاركة الحقيقت وشال بيت ليعلموا في الجبر

له البصر ليس وكل الاقمار والاربعه الماخذ له شاله تبت
ثاوا الت واقتوا له لما شاله وقل الوكبه لياكل الخروفه الفص اصلا
بني بيته على المايد وقام السيد لخدمه السيد سمه المظفر صغير
واخذ بيد شدة وظلة وصار عيدا يخدم في الوليه من المايد الفصه الارض
منبت الاربعة وقامه عدم بشكل المايد انما انما قول لا مد فسر الى اخذ
الا له المايد او عمل عيدا للبيته الوليه المظفر الجبول انخدم من
جايله وانما الزاب وانكر من حاله خلوا السيد وسيد الاحرار
انخدم من بل خدم الملك قدام المايد كمن هبوا النار افر من بعد المايد
المنفع ولما شاله عمل خادم في تلك الوليه المايد بالعبير شلوا المايد
كل البركة بين السيد انضع كخدم من المايد كمن عديد وخوف ويلي
رعبه بين الغنايين مخمور وضع بالخدمه اختار السيد ان يخدم
مبيد لاجل امره ليظهر الانضع ويزر في بطة الشيطان لاجل
بيته تعليمه على حياه وتلك للشيطان برغبه عظيمه انزل الانضع
من الانضع وانقب الاركون لان بالعلمه هذه ام اختري هناك
ذلك المايد يكون له لما شاله الا له كمل اشان عظيم خفي بعد ان
قطعه الشيطان تلت انضع ابن الله في المشا على الجور كمل الفصه
ورتل العالي ليل الانضع وهديه وشقظ بجل هذا السيد منديل في الوليه
لكي الانضع يكره لاختار الفصه ويقلوا انزل المختار من الانضع
ليظهر بيقوا عند ماير شلوا الاربعه من المايد عظمه الشيطان خلوا الانضع
لترى انظلاله الا انضع قدام التلايد خدم عظيم المظفر اي تليد كمل
يتفق لخاصه سيد السيد عمل عبد في تلك الخدمه واي عبد يتقدم
ما فيه بغير فيه الرتل العالي اعني بالقيام في الوليه من ترلا ينجي لانه
لاخو مندا يسطر السيد مندا يسلوا القام في لقان ليعمل
اجل التلايد من اجل حبه تزل القلي في لخدم الانضع لكي بانضعه
يرفع المايد من المايد كمن الانضع ليعلم المايد من حاتم ليعلم
السلامه من صاظم نقال اليها الشيطان المايد من حاتم ليعلم
وانظره شيون وانظره من شاعه نقال اليها المايد من حاتم وانظره

وانظر

وانظر السيد كمن يدرك انكم ايها الاركون الطاغى المشبه بالكون
الا وانظر ان الله ما ارسلنا من قبلك ايةا ا الا انما ارسلنا
المبلي ما انظر في الخ والعلويه الانضع الذي له روح منفعه ياتي
ما هو وضع المايد من الله منفعه الانضع ليعمل بالاختيار انما ياتي
بغير شدة ويقتصر قبله ليل منفعه كمن رب فرز المايد وحده كالتجديد
سطر في الخ ومنه وشكر الفصه تلي اذنيك الى قامنا ايها المختار
ما اختار اختاره وانع ولما في من عدم في الوليه ايها المايد المايد من
التلايد ابر في الخ الذي على عظيم المايد ايها المايد المايد من الاختار
على لايه قدس السيد الذي انظر لك ان الله ان انت سطر واقع شنتك
فقد لا يدرك وان لم تنفع لم تنفع كمن سطر كمن سطر تنفع لاشيا
ويبلغ بالتماريك لانضع ابراهه السيد كمن ادا ما انضع الام المايد
لم يطمع القديس انما هو انشابة قدما هو المايد من سيد جميع الكادات خدم
عبيد لما انضع في الوليه ايها المختار انضع لاجل انك لا تفر بانضعك
انك شجوة لا تقبل وتظن انك انضع تله لان لم اعد يتنفع من قبله
الا من تشارك بخلصنا باضع متلي وهو لا يتجرب وانظر القوة الخفيه
ارسلوا المايد ما حبه القالي لما انضوا فيه نجم قدام تلاميذ
ارسلوا المايد ما حبه القالي لما انضوا فيه نجم قدام تلاميذ
مبيد الاب تشارك الام يكون منكم كمن تشارك المايد من المايد
لما انما المايد على المايد من المايد كمن قبل المايد من المايد
بجحين وينصوا القديس ليعاد كانه مري النار ليعلم منديل
في الوليه تنفك النار ليعلم كمن ادا ما انضوا فيه نجم قدام تلاميذ
عمل خادم المايد المايد في لقان بانضع واما منكم رتل التلايد
ليعمل له رجليه اربع التلايد المايد من المايد انضوا المايد المايد
ان منكم رجليه وانشاء قال منكم لم تقبل لي يا تبارك لان قدما هو
الرب ان فضل كمن انزل السيد ليام والتلايد ليعلم من قبلوا الاول
وان انا انك في حياه لك ايها المايد من المايد من المايد من المايد

فيلك له ان في كل شي اتسمة لما اودن ظهوره ان الصلاة لشهنا والملاك
قواه لشهنا خيت موشيد في اهل قواه لما نظر انه صار ساكن انه انقص
من الملائكة من اجل موته ومن اجل هذا قواه الملاك ان كان خلتا ذلك الشيء
لكي يفتي من اهل الشيا المظلمة فلا ريبا وكنت انه عرف وان انت تعرف
او تعرف من اهل الشيا صالحة على الفرق للبرهان ان الله تاتي بقوا
ربك لما عرفنا ليس له طيبة بل الله المهدوم في حقنا واهلنا من المهدوم
الظلمة انطرح ادم واتي المسيح وعرفنا وراعه من حقيقته وصدقنا ان
الله لم يفسد الله يفسد من اجله كذا عمله الارثية لم يكن عرف ادم ان
يشبه لان الملائكة تعرفوا الانجالات تلك له ان باكل الفرس يعرف ويومه
والفرق الذي من الاجمال لم يشفي في الاعمال والادراج والامر الذي فيها
التي تعطي عرف ادم من الله واتي ربنا بغير خطية وبغير ادراج وعرف
واشفي من الفرس ان الله عرف منه جسد وجعله له من اجل هذا عرف
ليفسد من الفرس من الله عرف ربوات وفقات ولم يشفي لاجل الخطية المتبرجة
تفرق ادم وبغير خطية وفقة واخذ عرف خطية وضع عرفه بالدمش القلم
للانجالات والاشوا ملا الاب وضع نفسه متايل القتل الى الاب الذي
يوحنا الى الملائكة قال ان اكلوا الفرس ياتي وليس له في شيا من اجل
خطية ما في اعني المني ولم يجد في بابا منوع لاي بغير الخطية لم يفتح
الباب للتي ما الذي حذر الشيطان ينطق به لادم شمع الاتك
بالاشفاة ما الحكم وضع بقدر له على الاتية وبلا اشفاة بطرحونه
خارجا ليعمل ادم ما اكل ابيها السلام واشترعوا الاتك من
لان الحكم ان اكل انا وحي ادم ما بلغة الاتك ان يدخل اكل الشرا
لما فوجوا مني فبلغ الفاس الذي يسلق هو خلاصنا التي لم يفسد
متايل المني وان لم يطلب لم يفسد المني ان يعبد لم يفسد المني ان يدخل
في باب غير شمع واكتفى بالخطية ان يفسد المني ان يدخل المني في
خلقه لم يفسد المني في ثابله واقطاه نفسه ليشترك به فوشا
ان ياتي ما يهود الشيا ليس هو الفاس اماه لو لم يشا التقلب لغير

لم

زيتو وشك من الاشد لوطك ان يواضع قوه شدة في يهودا ريت صوف
الكتاب له وحدث به الجمع العظيمة انقطاعه للدم الجمع الشهير الذي
يسئل لثابه بالاشفاة الملائكة الاشرا الذين يفسدوا الاتك الملائكة من
يت ياكلون الملائكة الملائكة موت هي وروث الملائكة الملائكة
يت ياكلون الملائكة الملائكة موت هي وروث الملائكة الملائكة
كل عظيم القوة للموت الملائكة القوة الملائكة الملائكة
علموا النور والقوى يكون على الملائكة في الملائكة الملائكة
واشفاة يهودا وحقن روحه من عليه زيادات قواه واشترعوا من الملائكة
على الملائكة الملائكة الملائكة مع الملائكة الملائكة الملائكة
الفرق الذي يطلع الملائكة الملائكة الملائكة الملائكة الملائكة
والقتل انتم لم يفسد الملائكة الملائكة الملائكة الملائكة الملائكة
للليل ان يفتي المني ووقف نظره الملائكة الملائكة الملائكة
بحال الملائكة من عندنا قال انا شقوا الاشفاة لان الفاس جميعه لا يمكن
ان يقوم قدام قوته اشغل جمل الفرس فمردنا من افعه ليعظم
مرك قوته عندنا نظره ليعده من وصلاته شدة ليعبر من اقدم الليل
المردود وضع شفته على الفرس قبل النهار بالقتل الملائكة الملائكة
اب جميع الكذب واعطاه السلام ليعبر من الدم الذي بالاسم قبله
وا ليعبر من سلام بالطام وشقي محدود بالحق في الفاس لما قبله
نفسه الهامة الكريمة ود اكل حية تدفق الفرس جراح من الملائكة
ربا ادم اعطاه المني والنام لا اكل يتقبل كما قبل اكل القاتل ولا
اخذ حجت الفرس ليوث الكلام لا يزال اكله كله مفسوشه منه
نظا الصامة لا اكل تنصت نحا المني في يعرفه فملا من دول على يهودا
للملائكة لا اكل يتقبل اكل القتل المني في اكلها المني متايل
صامته وبقوله يكون انما بغيرك سمح لادم في اكلها المني متايل
عند موتك وتضع الشرر بالحق ولم تحسن لم تحسن لا يكون
للملائكة المني في الاتك شريك له في الحق ارموا ايها الفرس من الملائكة

انهم متيقنين لان بولقد سمعتموه ان الله علي المشبه ارفع من
النفس تليق الشيطان ومن اطلاقه الذي تظلم اليه للشبهه لا احد
يضع النفس الشاه بالفرس على وجهه ولا اقل قلبه يفظ الشرر على وجهه
الحبه بده بقدر النمل ويهودا شبهه لا احد يتقدم اليه بغير ليل
ما يهودا اختفى والحبه انضج من الله اشرفا القلب وطرد النفس
من الحق ايها الذي خطب نفسه للقلب لا تخفي لان جراتك
فقد الكذب وهذه لا اخذ يقبل اليهود الا بالحق والشعر والافتخار
الحيثيه كسلة النفس في جبال ابن الله وهي كسلة التي هي في
الظلام كل يوم كسلة النفس تظلم الظلم لان بالظلم تصحاح
بما بدا كسلة الحق موتها من رفع باشراره وجهه ولم يحجب القربا من
عندنا لما خبرنا النفس المحييه نفس يدعي الكبر الحلي قبله المكلف في الخير
الانسان الكذب قال يهودا الظلم يا بعلز قبل الان يصفون كسلة الله
وليس هو ظلم الظلم لك يا بعلز كسلة الله عز اياه ربا الكفار بالحق
ما انزوي به لهذا البت يا حاميته قال له ورفق انه عرفه ولم يخف من
غله المودك لما ادهم يتي حليم وليس انت تليدي لما لك حلك لم اعلمك
النفس لم اخبرك لك وهو ملك ان تفسد وتفسد وتسلم اليه
الان انت صاحبني وليس تليدي وشهدوا الشوق والفضي الموعود
التي جئت لان الظلم ليس تليدي بل حاميته في حرافقه بالحق
عليه يا يهودا انفسني كسلة وسكافاة الخيرات وحب الاخوة التي
نظمت في ثناء انظروا مع خيرا يا يهودا ايها التليد من الحيات
الذين تحابي بالشر من اجل ما اشتهي بفضت عظماء في كسلة الحيات
التي تلي من خديك وفردت من لا يديك بالنفس من كسلة ان من وطان
من كسلة من كسلة ان هناك يحبك المفسد من كسلة او قياش
ياي حسن شان من يدي ان يفتني من حرميتك او حبيبتك
من لك اغير مني لاني دعيت بالخيرة واعطيتك اكلت خبيري وانفت

علي

علي ايدى تشرت نحي وتفتشت باعما في نظرة انصفتي وانصفت مني
التي تكت قوتي وباشي انصفت الشياطين اعطيتك روعي واودعتك
بالذي النفع ولا اهل اي شيء خباني تشبه يا غفر الشرا تشبه
بالتي هذه ونقط من غلظ العنيدة الذي كان يا ما فيها وفتح رسله
روح زور كذب ورويت منه بشارة الانبؤا ليليه وفتح الحزن وحارب
بين الضمير ووجدتهم وانابني في حبه الاثمة انتم الشوك قبل الحقد
ولم تشبهني واحذوا النفس والقلب ولم يجرؤوا على ان يمشوا
الحق في غما شينه ليعب بالقتال مع العبادين وايضا مشاله ان
يظهر الحب الحقيقي نفسه في وقت الحرب والتمه التي حبه لم يحتاج
ان الله الي المعونة بل لتظهر حبه المحبة الطيبة غار شمان ومنه
التي كسلة وطوب وقطع اذن العباد المتجاسر اظهروا التلايد
غيرته شيطا الشوق ليعب وينهك ويوت معه ان يوت الكوا الكوا
قدية في حكان ابن وان يوم يملوا الارض من زبوات ربوات صفوف
صفوف لشفه وان يا من من شطع بل شتم صفوف متدك بغير عود اولاد
الذين يستموا الجمن يتقدرون يقابلهم طقات بغير شتاب تحيطون
ولو ترك ان يزلوا يادوا على القاتل النار انم النار المظلمة لا تخجل
تقد يسهروا الكاوسم الاقوياء الذي اكرهه بتر حنونه الجمع والموعات
الذي يهتفوا له بتجيد من عظماء القوات باعنا لهم مخلوقين وصنوقين
انماوا بتر الابن من حشود يهين شيدهم لولا ملك لوامر عبيد
ابن سمعون ونجوا الارض من اشرارهم وتسمو كلوا هذا الذي له هولاء
القيده طايبيته لم يطلب حنونه شمان عند الصلايين الشاه طلب
بل شمان اظهروا حبه هناك لانه لم يظهر يتقدرون ان يثقت اياه ان
الله والمخلص ان ان يوت من كسلة يقاتل قاتل الما تليد له شكون
ان وهو في ليو ولا لا كسلة ليلتقيهم بحد حشوا جاهد شمان بظرف
واقي الشيخ لم يصلح له هناك قتال فكل التليد لانه نظر عليه ينيوان
وحشاه ان يظهر غيرته نبشاة يهودا قبل واظهر غش له وثمان

اظهره انظر فيه لم ينقص غير يهود الا اربعة ولا انما
 يجب نية هناك فانما الاختيار بين قتال او اخذ قاتل الا ان كل
 واحد منهم اظهر حاشيته كيف هو الحق والنسب علوا المنصاح مدافع
 لقتل الما ان شئت ومن بعض احد قبل وعثر في سائر الامم وامر شئت
 الشبي وقاتل حجة اظهر كل واحد منهم اختياره كيف ولا روبا
 يدبر ربا بما اخر من غير هناك اكر على اختيار العالم لئلا يترتب
 تميزت بالمهاد اشرق اختيار مع شبهة بالخبر روت ارا الذي
 شك الا ان جعل يعقوب ضرب الاول بغير وقطع اونه ولم ينقطع
 بين ربا الشبهة لئلا يظن ربا الاول قد قطعت وانكسر
 شتان لانه لم تكن العمل انه ان يكون من غير من جابل الخبر
 لما يطر الحسد الذي جابل فابننا فصر عضو اشرق القطر الذي نصب
 عدك على الفجر لانه نظره انفسه وانتهى بالعدا لئلا يكون حسنا
 اخبر الاول ومنه في الحشر الذي انقطعة به وانتهى
 وقامة شتته كما انما لم تنته لئلا يظن الذي يعامل الحسد ونظم
 الجرا من كماله اعطاه الحجة لئلا الحشر من عدو لا روبا
 عما في عقابير ليعرف الاقصا المنطوق لئلا يظن انها في كمالها
 كما الفصل الذي سقط من الشجرة واظهر انه سيد الحشنة وناصوا
 كل الحشر بالقصور الذي سقط منه وتواظفوا لئلا لم يظن انه خلق
 الحشر والافضا بفتح عينون للامانة طين ونظر لئلا يظن
 الا ان كنه خلق وخلق كواكبه اعطاه لئلا الحشر من كبريا طبق
 لئلا يظن ان كماله هو المختصر مع نرفا الدم بالحق التي خرجت
 منه واظهر انه قد وكلت الي الحشر شرا عقلا حشر المخلع ومن
 لا يعرف انه يصرف من اجل البطن ذم على موته وافرح الا ان كانت
 الهلاك لئلا يظن كل احد انه قادر ان يقتدر على الهلاك وايضا
 شك الاول اني قصتها الشيف وانتهى بها شيا واشرفت راحة
 انه متفعل لئلا يظن وان هذا العالم الذي لم ينته الا شرا عزته
 ولا الباعين والمباشرين مع مراحمة قتل اوليك للقتل
 والصلح

٢٥٤
 والصلح واشتافهم كما الماحر بغير عدو شكه العبد وغار العليد وقطع
 الصغور والنفاق اعطاه الحجة للعدل الذي شكه وجوبه اهان
 ودين لئلا يظن وهو العالم لم يزل الشفاء واعلى المنصوبة اظهر
 القوارير شكه لانه لا خصومة الا العظم انا من ما عصبته
 جدين لئلا يظن يشتر الاول لا من عند المظن واشتافه لما دخل الشبهة
 لاني اشرق شبهة على الحارزين ونزله حكره على الاشرار الغير
 تحزبين به صرح في حقون لئلا الشبي في غدا واعطاه الحجة للذي
 حله تحت عقابير مع بالتي يا شتان واخبر لا تحامد انت لا تظن
 لا لاقتد لما انتاقتل انت لا تشربا لئلا على لا عضا حيلة يدي
 لا يمرت رركت لا تشد انت حشنة خلقتي الحشر لئلا يظن
 انشدته يهود كن متني لا تظن لئلا انشد يدي موزاري المثال
 الحشنة في بطن امة وكلاله حشنة لا عضا البقية لما انتدرا لئلا
 على المثال الذي انشأ في ارضي لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا
 لا شاميا ولا خا طفا ولا يصح لئلا شيف انت شيفك ارضيت
 الماحر منيت الاب لا موت واخبر من هذا انت لا تقاقل انت
 سعا لئلا شتتا لئلا لئلا ان يظن الحشر كواكبه ويظن ان
 خلقتهم يد الاله عتية الماحر على الاولاد الحاق بفتح بالحب
 على خلقتهم ائيد لئلا شتقة بالارواح ورتبة الاولاد تفرق
 على شرف لئلا لئلا لئلا ان يكون اوجع حشها وقول لئلا
 حشها لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا
 رتبة ولم عتوا لها ارجاعها ارجاع عجب انها ارتبطت بالكرام
 كمالها لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا
 اني لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا
 حله ولم يظن عليه لان من يفسر فيها به الحاشية اشفا الارواح
 واقع الحاشيات وانها تعمل العالمات واشكي بالشرر وايضا الضبي
 ان تشد لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا
 ولم يفسر لانه انبها يوت منها ربي شكه لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا

الان لانه يشبه الادم الرخوة لانه حين سجد فوا عليه اشفا او جاء المضر
اغطا العورة واخذ الشبهات بغير زجاج اشفا الادماع وشم العود
ولم يتبدل شكله ليدخل ان بغير وبت وراشك واعتني وخذوا قطن
تطعمهم ان الادم وامرت الاتن وضعا في موضعها يصنع بدن
متاد خمر رشا لم يكن لثمن لانه لم يزل يشاك بل الادم مشاك
لم يشبه القامرا الحنة لادم الاولاد وان طلب لا يمكن ان تعطي
حلك عند طمئنان لم يخلق الخلقه لتعمل قتلها ولم تستطع ان
تقت برامها لان قطع المصرا لانه لم خلقه لم يحنه واخرن
خالقه واشفا محبة كبريتي حمان محبة الخلقه ليسع
الشيخ من الذي شك ان الله يحب الوليد العظم لنا الحب
بصفة المميز لعله رازل الملايد قطع ادم العبراني وليس الخبر
شاذ ان ينطق بفرز لا يتقدم اخذ الى المظلم الانا لك ان الذي
يتبع بغير الحب لم يقان والقابل ان لم يحب لا يقول لونه ان لم يترك
بالك باطلا لا يقب بك لانه محبة الحب ان يقول اقوال الادم
وله ياتي ان يتبع خيرا الوحيد الذي يحب ان الله بالقلبة الصالح
لم يصبر ولم يشبع سماع قوله افرتم نعمان عت بحله وشم القطن
الحب بالفتاة مع الصلايين وحكمة شياطة الله انقطعة
الادم التي عتته وشمرة المكويين في الشعب الاخر من نظره
على انه لا يجمع رموه الانبياء صر مؤامنها ولم تنبع او قل لان
تقصا الخربة تظفها امر موسى بغير الاشكال ان يفتقوا القصد
في السنة الكافية فان كان القصد كرشا بالعتق ويغفر الخربة
وغتار العبودية ويبيده سيد وينظم ادمه بغير شفقة ويكون
يعمل بالعتق فيت اشياه الى الابد ولا يفتقوا هو بغفر الخربة
ويستأقوا العبودية المتلبه خصر ان ان الله انا كيتقو عبد
البن واما العبد من القربين الخربة والشعب القصد الشيخ
الذي في بيت ارميا عيل فتقوا القصد من الخربة وشم
بغير الادم وشمرة واهانه ولم يشاء ان يقبل حبيبة الخربة
وانت

وانت على انه شيخ رازل الملايد كما انك بيت عتد ولم يفتق
وعار حربي شاهد الان انه لم يترك به لانه دانه شاور من المكون عتد
انظر الان حكمة التديب لانه اخذ شوق نعمان ليحب الادم انقطعة
الادم واعظا المخذ بالناموس هكذا يصنع ابادن القصد الذي لم
يفتق بيت بلا طين جلاوا الادم وشم من الشفوق ولم يبلغ نعمان
اخذ من لادم انتم افتقوا الشعب اشتاقوا الحرت ان الله لما
فرغوا به عتقهم وخلصهم من اجل هذا لم يادهم شوق نعمان بل القصد
عظيم لكفة العبراني ولم يتقدم لعضو اخر الا لادم لان هكذا
امر الله بالناموس انك العبراني وانت انت ادمه ووضعها ابن الله
في موضعها كما شقته الذي تقدم نظر العبودية والحسب المقطوع
التحق وانت وعار حشنا وحتا كانت بدنه لم يدقوا اسها
اولاد النبال لان الشيطان لم يزل من المصرا لانه التاخي الذي
شم الذي دهنه لشفاعة الادم في حبه وحملة ها واهلها
الشياطين تبت بما يحضر اوليك كما قوا شافهم بالتجديف والفتق
المردوك حكمة الادم موقع الرعب من الخلية وشمرة وارتقشة وعانة
واشرت من الصلايين كبريا النبي صرح في التلايد وهو مبرر
بشمار النوب بدم ثلثة فرقة حاة الادم ليكلم انه نظر مر
ارسل والنا الصق قام يصح انظر الماري وتبدوا حرافة وحب
الزعمي واقت يد على المريان وانتد واجمع الحراق الشافين له واجتد
الزعمي القمير نهرت الدياب هووا الهاء وشيد القمير في حدة والاطان
الدياب وجميع الاشرار من كل جانب ببار الناعين اعطاه نفسه للنجسين
ليشكون كما قبل القمير شك القمير غلظ نار حلة ليه وادفع
على واشكده انه لا ينال لادم اهان وشمون وجديون بجمعة القديين
وادخلوا كمنون لياي الحكم والطقوب عبد الحب لثمنان بظلم ان
ينظر حكمة وخطرت نفسه الصلايين كالعرب اضلظ ابن لاهم برش
الباشق ورمون اوليك وانتبشوا ليهشوا قالوا انه تلبس الجليلي

بعد و هو من لعل الحشيش والظلمة من بدو من هذا البلد الضيق الذي
 للبحر الحبيبة يتوالى الفلوات لغير الذي لتساكنت يتجامل في الجوف
 المتكسر فوق القبابين والكنائس التي فيها يروى ربات بني الكور
 لم يتنقيا الا ابوك قولاً من اياك يا ابن الله ربنا انطلق بنا طين
 او كبريت من ان يا شدي واتيت من الماشك العاليه التي لا تون وتطبخ
 حيك بالليلين واليهوديين لوقود اكن الحاكم ايزه ولدك لم يزلت
 الا للثروات العاليه التي لا تون لم يفر بل طرحت عليك حيلك هيرو
 رين المليلين منك يا شدي من ان تاتي للصغار وانت تشاركت من انك
 لتفزع الا انك اهتدي رباتك المحب وكلم يتفق وارسلت في حاكم
 لما انتم قبله هيرو من بيل طين يفرح كثير لانه كان شاق لايانه انت
 اليه انما غارة الدهر من اجله واشتد لك ينظر منه ايه ويدي يمان
 ونفس كثير او لم يشار ربات ان يظهر نفسه قدام هيرو من عرف ان يكون
 منه محبة نهضه لانه شاق ان ينظر ايه وان يدمر من خطفه من اليه
 ويشغل عليه لانه شغل بالليل وبطل استعداده العلوي وشعر طربق
 الابن لم يتي ولان ان الله شاق ان ياتي للوت لم يعمل ايه ولا
 محبة قدام هيرو من قدام الصلايين على العجوبة بشا الا ان لا
 يعرف انهم لم يدعوا له ولم يتركوه ولان هيرو من كونه من غير
 له لانه ولا كلام حله في كين او دوا اريد يدرك ندر من اهل القصر
 ولم يظهر له انه ملك ولا انه حاكم انظر هيرو من ان ينظر ايه ولم ينظر
 وطلب حله ولم يسمع وحق ربات لانه لم ينظر في اجمع رجوع ارضه
 الى بيل طين ليجل حله وبهدا انيت صارة الحبه بين الحكاه لانهم
 كانوا انصافاً من عظيمه رباتهم السلام واينما يفرق السلام واما
 ان كان انصافاً من الصلح بين الحكاه وصار له حبيب وارعيه من
 وانت بيد الصلايين حبه يهزي به يحيي الحكاه كانوا امستلين
 غضب مقابل بعضهم واما من ليدان قام في الوطأ والخنجر اير طر
 من ان يلقى السلام بين الحكاه الا ربات الذي هو السلام به اضلوا
 الفلوات كمن واما حننهم ولها التي ليدني السلام لكل انصافاً وانصافاً
 بيل طين

بري

بيل طين هيرو من شرفوا اعضاها و دخل قدامهم ليدان انصافاً به صنع بين
 الحنن صا يلقى له واتي ليدان كتاباً شجوا قدام بيل طين اعلم غضب
 الرضا ولا تطل طريق الدمار من غير ما يجرى الليل وانا الصالح العالم الفطن
 واجتمع الشعب ليعمل النعمه على الحاكم لم يطلوا الله والله المثل كله
 من ان يدعوا شجوا من ربات خالصاً حمار الصالح وانما المحب باشتداد هنر
 واما ربات الحكاه لم يطلوا الركي اجمعوا وانهم روات وانظروا وصاعوا القن
 ونصبوا قطع الكدب ففهموا المختول المشهور المولود وتطلوا حيله
 يطلوا اليه ليعمل الفطن وادخلوا الا انكيت الحكاه المحب وبخوابي
 بونه غير تفتيش من الحاكم صعدوا لراب الجبله المنهجه ليجل على
 الجبله و دخل الجبل وقام ليشال بالحق ليجل ليد وقام سيدا لنادات
 ربات من لمرين لم يوق منك الطين نقت الحكاه على ما جله وحلش
 انتم ليشال الله وادان ديان الحكاه على الحكاه وشاكت وقامه
 الظلاله كالحجاب قدام الحاكم اتضع الحق وقام الرضا بالدرجة العاليه
 استوق الام وانظروا ليدان ان الله وقام قدام الحاكم وشتم وتلقن
 كنه ابوه الكائن المغيرين بالانصاف الكثر اذ ملوا الطل الذي لا تقدم
 للحاكم صهلوا وانوا الجمع الفطن ليجل على حوته ورفقوا الصوت قدام
 الحاكم ليجل ان يوسد بيل طين ليدان كما لكان ذلك الذي تشير
 منه ربات الصلايين قول لي صر انت وان انت ملك ك انتم من قول
 ايعود انك قات قال ربات في هذا العالم لم اكن ملك وكوان ملكي
 من هاهنا كنت تنظر بياض عيني واحادي وخلاي ولم كافوا في رباتي
 ان كان ملك واسأل الحاكم ربات يقول له اني ليس ملك الا انه ملك ولم
 سمحت انتم لما سأل وروى ان ملكي لم تكن من الاغبيين قال
 وفاد ان انت ملك احابه انت قلت لا تطا كيف بل صدق لما قلت انت
 دمر الحاكم باقاعه وهدوه وشلوه وحسن حيله انهم ان مولود
 متلين حتى قتله وهو قادي وشطه فدم تنفس ولم يتغير ولا حتى
 ولا انظر لم يصدق غصبه بلرت ظلمه يطلوا الحكاه وشتموا
 وهو قام بشا ووشبه الشبل الذي لم يخلق على الظل وهدل الحاكم

لأن له كان ينظر وما غاب المصير بالآلة الذي هو آدم استبطا وتبصر على كنه
 وبلغ القيد لطلوع الموطئين وصرخوا وأطلقوا وأخرجوا ولم يعرفوا بهوا
 كالتزول بل لم يزلوا الشفت الذي جلب شبه لما صرخ عرف ابن به ما دا
 يتل وصرخا من هذا شك في الحكمة ولم يتكلم أخرا د أن المصور على زلتهم
 وأخلفه أن يصرخوا أو لم يصرخوا أو جوفهم طرقة للفتي الضبط من حين
 أبي وعقد إليه أن قالوا وإن لم يقولوا أن تلك التي جلدت مقبلة من
 الله أنصرحت من كثيرين بصوت ما لي كان عبد لم يشبهه أخرا واستمر
 فيه جميع أموات الألباء وأيضاً قافا فظهر الكهنة ما استمر صدق
 بالثمن من غير أن يوهل الملك الخبير أعطاه الشفت رجلا جاهلا ليس
 الذي له بل عرض له أن يتصور من الكهنة أن يصرخوا شيئا وبالقول أن
 هيان لم يصرخوا من غير الأضلاع الموت رجلا واحد من كثيرين وهذا
 مع ظاهره أن من عرفك وأخذ ظهر الخلف فمات عرضك كل أحد
 شيا قافا وبرك أن يصرخوا فكلدي وإن ظهرا الكهنة بلغه القوم
 أن يتبين ظهر الخلف من عرض الشفت ولو لم يكن الكهنة لظهر ما قل سيد ما دا
 وكون لا قال بالثمن فكلدي لم يعرف أيها الكاهن لظهر ما قل سيد ما دا
 تقول أيها النبي المستوري أنت وأنت كيتوك الرب يصرخوا أني ليون
 عرض الشفت كله تصدق يا بقول خباثية النبي يصرخوا واليون
 على كيانك الحق بترك والدرب داخل مبرك نبضت سجان وعملت
 لي لا تتركت كاهن ابن ونسأله ولم تحب الشوك المصور خطا
 وردت شرك ولا باليون ولا برجة الكورد أقدم وأيضاً قافا
 استيا في القيد المظهر ونقي حراس تحت لم يتقدم للظن ربنا الحق
 الكا قير والكا قير أنت كوا أنه يأتي الموت بالصليب عور كثيرين
 زعمت القرائية وصرخت أمليه أحله قدام الها لم يأمرة خواتم
 والشفت شاك وكنت كيتوك من شبه أوزن شامة أنت أيها النبي
 أفضا الشفت كما ماما الحق في لأن الألباء الآخر حفظوا الخمر
 كنانة لما قام قدام الها كنهاء أشبهه يشبه المذوق عندما
 مجدونه ليكون دبع ونسألت وحادي كمثل النجاة المام الخراز لم

يدع

يدع فرق عور من تحت أخرا اختلوا والخزف موت بغير دن أيها الذي قديم
 الكايح أنظر وأتبر أن ليس هو الذي أدب كيت عندما يتبر اختطالا
 الشفت وأشد الخزوف بغير دن ومن أجل هذا الذي حوروا بالخزوف قتلة
 الخزوف عندما يدعوه بغير دن وله أنشبه الأبن من جلدون يكون دبع
 تعال أنظر النجوة من تحت قدام الذي يصرخوا لأن صور الذي عليه
 وهذا ثبت بها أمروا قوفها ليلش منه الماري ومن هو الماري
 ألا آدم بين الخبز القربان الذي فخصه الحنة كشام ربنا كالتجلى
 شكت في بيت الحكمة رجل هذا شبه بخزوف ونجاة نظر أشياء الخزوف دبع
 وأخيه تظني القارة تلت ربنا كاشية عليه أشياء وصرخ الجمع القوم
 كله أنه يجب أن يموت كيتوك لأن الذي كيتوك يدع أن يكون لانه كيتوك
 لم كان يقرب قربان كيتوك فابل الدايح يجب عليه الموت كيتوك
 أن يموت الذي كيتوك لم يكن دبع من أجل هذا اختار الخزوف الذي ليس فيه
 عيت الملامح عيت عليه يكون موته بعد القيت يشع الموت أي كان وأن
 كان ليس عيت ولا الموت يتصور على مثل لخطا هو البس وهو يصرخ الكاب
 لكونه يصرخ أوه لم يدخل له الموت وأما الشيخ ليس فيه عيت ولا أنتم من أجل
 هو لم يتكلم الذي كيتوك التي فيها عيت أن كان خزوف أو كيتوك أو تورا من جوك
 يقدم الذي ليس فيه عيت أنت وروا الدايح لاجل الله المتلي شمس ومن
 أجنة اختار المشاة الذي بلا عيت الدايح الذي يتكلم مشين وخنازين
 لأن لم يتصور الأبن عيت فيه عيت ومن أجل هذا أشياء شبيهه بنبوته
 بالخزوف الذي ليس فيه عيت عندما يدعوه وأيضاً الصلبيين كالتجلى
 عور لياش وثكت وأهتدي شبه النجاة قدام الخبز أن ترك لما شغل
 حين فرح ليلش لك الذي مزجوا من لفرور من رايك كل النجاة
 التي ترك لياش أخرج ترك أن يلهو من تيا به وشغل لانه عور
 أنصر صاعدا لادم المظفوع شكت كالنجاة ترك تيا به ليلش أعز
 تيا به وجابوا تيا به من لوان لدم ليس من الذي ليلش لكونه كيتوك
 الذي لوان كيتوك المظفوع شكت على ما لما اندم لكونه من النجاة
 الخبز التي في الناموس من يكون شاعر لجمع الشفت من قبل أن
 تتا كيتوك لأن ما لرب المشع المصوح بدم الخزوف وللك النجاة

التي تم الصفاق كجثة آدمي الذي من جفن امثلة هذا الانسج
 اعطاني الجاهل لنقل في وجهه لانه لم يقويه ليرحل وكان يشق
 خوجه متلبه وحمل ينظر الحشان انتم تاروت في وجهه اللبث
 ايها النجار الذي نقل في وجهه من عظامك الفوق الصفاق والنفاء الذي
 هو ابن بيده افطاك الفوق للشان بلفك لتجد لان تنص الصفاق في
 وجهه وهذه ايضا اجل ام انفعلة لانه كان يوخل الصفاق الوجه لانه زلة
 وتعمل المبدل في عام السيد ليل الجوع وقوم وجهه ليقبل الصفاق لانه ارعد
 في الشبان عمر ابي لم ازل وحيد في اماله فزلي الصفاق جسر الجاهل وطرح
 الصفاق على وجهه ولم يرد وجهه منه كما وعد الخزي الصفاق ان كنت
 تعدادم عملها منه انما كنت كالتنوع كشيخة تاله وانها
 هو لي شقي لثاله هو لك ان استطاع ان يكون الفوق لانه امانة المنة
 لم تكن امانة الفوق هو لك ان استطاع ان يكون الفوق لانه امانة المنة
 وانما المنة امانة الفوق هو لك ان استطاع ان يكون الفوق لانه امانة المنة
 لو سقوا بوجه آدم واخافوا عري الوجه من اجل تجاوزا لوجهه هدمته المني
 والصفاق انزل لما لم يقوى الصفاق لان زلته اخبري وانصع شفق صيد
 على عنة فلو قبل الخزي بوجهه ولا نه لم يزل كسري اتقان واستخري
 ولم يزل لا يبري عن يمينها بل يهدد انتم وانظروا انظروا انظروا
 وموداي وضعه وضي ونقي لم يبق في وجهه بالاجنح والوكا
 واعتل ولا تزلوا الاموات المظلمة كخندقا فاسكاه الانسج وهدوء
 كلما تنفسه انه لم يتكلم وعمره يدي يخلو كدرك الحيتي قد اجمع ناله
 وحلفه انتم عليك بالاله احي ان كنت المنج اظهرني بالحقيقة قال
 ريت ان قلت وكما قلت قلدي في حرف اذن كما خلقت من الانسج
 انزل انشرف بالجاب واجابا بالجد لظنهم قيا فاشق لما شق وقال
 هاجرت ما انطوا الكثرات ايها الكاهن الذي شأ ان ينطق
 الخزي ما اخلته ومن ادا ولم تصدق كما قلت لاد اخلته لما شئت
 او تصدق قوله ولما امنت حين تعلم انك لم تقبل نصيب الكتاب
 انك اخل التفكر لي يصيد ابن الله مكره قدام كثير من طعان

وجهي

يصين

بعد بالهناك وتعرف قدام الجوع بنوا من من لا يتبرك ان يعرف ان ليس
 الشيخ يظل من ويد من اعترف انه الشيخ وان قاله انا الشيخ موت لا
 اعلم وعاشته ابراهيم تحت مواسان وتضع القلبي الذي يابون لكي
 يك اخل يابون اشلوك بان الله جسر المني وخلق تحت لير يابون
 لا لكي يعلم بل يضطاد الذين المنة اما ربا لم يطلب ان يظهر نفسه ولا
 انه منع المشر بايون لم يخفي شوق الكاهن تابه لكي يفور انه فساد اعظم
 الشب كمثل انه منع موت يديون وثوبه وان كان شقها كما قلت
 ولم يثا ان يشقوا في لغة نظر كاس الكاهن ريت الاخبار بينها شق
 نفسه بعد الكاهن ريت لم يشاوب كنفق لذي من قيا فاما ولما خربت
 مرقه تابه لانه زلة ليل لونه ليلون في العيد القيل ولا نه جسر
 الروح يستحق انشفة ان يشا او لم يشا انت يشقوا لاجاب المنة ان لم
 اقد يشق ان ليس الروح شق كاس الكاهن لاجاب المنة ان ليس شق
 باب بيت القدر روح الرب نظم الذين بهاك وهي لغة كاس الكاهن ريت
 الياب يدي موت اعطاه الخزي هرون الكاهن زمر ابا يدي قيا فاما هرون
 بدو لينا فاما استحق اعظم الكاهن لم يشا لذي اخر سمون كسوت
 بني هرون وطلوا الكاهن ليحيى العالم بان الله انقرا قيا فاما وانقرا من الخزي
 وانقرا من الكاهن واعطاه الخزي ليت يوحنا العلي ليت له كسيتا ان
 يوب مع الطاهر كسوت ليا مودك كرايه روح الاخبار شق لباك
 بالان الذي تمضي كل بيمان ويوحنا اهدى زمام الخروف الطاهر لا يني
 وانقرا كسوت ليتون ديب صبيدة الكاهن عليه انقرا الدبع الطاهر
 عود كس الكاهن الذي يده بجوا في كل الاميا وانشاير والتجرب
 وكل الطاهر فعوق كسوت ابوع خايل المني وحين كان يوم ان يشا
 ولم يشا ارجع من القدر قدوس مقابل المني القدر وضرب ابن
 الله على كس كسوا المشوا التا والذين لم يخرقوا لاد مظهر بغوص
 وتلقوا بامثلة الثمران يصيد على من لم يخرقوا من ان يمتنع
 العبد في العالم نصيب على من وشيد العبد هل الخزي واتي ليدنا

ليست بعيدة عن في الاقل ثلث من لان الناحول لا كمل جلدك امره ان يعمل
البدنة شين وتكون لك يتيقن يوم السبت التاسع هو ان يمسح
لان جميع النمل يملك كل امد في كبر الناد من لان الناحول في ايام اعمالت
والنوع التاسع يخرج اربل الحرة بغير عمل جلدك ايضا يعمل بعد ستة شين
وفي الثانية يتفق من الصوبة وقدر القمل لا يكون هذا اربل كل الامتال
انتموا من اجل ادم هائل الحية عمل الصوبة بالمشيطان وادعيد وافي
يتفق في الاقل ثلث من وان تجسده وكنز الحنة وصارفة وقيل يقرب
على من عوفه ليعتق القمل بالاقلى ثلث من وان يطلع شين المتبركة في الاقل
التابع على حريته ومن اجل هذا في اليوم التاسع يلع للقلب ليتبع بالنداء
ويستخرج في السبت لان في الحرة انهم على حدة في الاقل ثلث من لان
التابع عنق القمل المتقد كمن يحسب ان شيد الامار اعطى الحرة
نصره على حدة وقام ادم عند ابن الحرة وجربه وخرج جميع هؤلاء
الذين في بيت الحكمة انفقوا من اجل انشقاق ادم صار جلد القمل
ولما قبل القمل القمل لم يخرج ان تعبت يلاحظ بصفاته لانه انفسه ولم
يكون قدام الحكمة وانقرضه انه لم يجمع بالشام ولم يتكلم ولساني
الغيب شرب الحوان واحتمل الازم وكسب له ولم يلبس كلة اقامه
شائبه اتمل لما لم ينظر قلمه ولم ينظر الاضغوف المشناه قديما سال
ما هو الشرا الذي عمله يقولوا اولئك في يوم السبت فتح العيان وان
شالوا ثيابنا لانه انه ظهر كرم في يوم السبت ونبط البيا البيا لانه
مقدما لانه الحمار جعل الشرور شواله الصالحات وتخطب ثيابا عمن
كل الاغنياء المتواة التي فعل كانوا صوبين عند شرور ليتلوم ويسر
بالامرات املت ايها الحمار ومن كل الجوانب يا قداما حمار حشانه
كلين في بيتي بيتي بجابه وعند ما يتيقن قاصح كاحياه امله انتم
الحمار وانكروا انقل ما اقبل كمن يقن قاصح كاحياه ان يهون لكم
كاسال او مودار كيا وحق من لا تشد به ولم يتركون
ليجعل الحمار باشتاقه بغيره بالصرخ ان يسله بالام ان يخل الحمار
ليتركونه ان يجتر الاموات المضطرب التي تسمع اعطى نفيه لابن الله

لما قاله زمران لي سلطان اشاء ان اطلقك او املكك فاهنا اعترف ان
الحمار اطلقه واد كمل يطلعه اظلم وانحصر من الهذله صرخ ا لقلب
يخرج ليلكون حبال النيص وصار فزع وخوف وغيره فتيقن ان يقب من قلة كمن
الله وحق ان لا يستر من الهذله ونظر حقيقة ان الله بغيره من شلة الاله
امر انه باعني حقوق كثير زمران ك و اكل الباريت الحمار لا تشد
نه لانه ارفع من سلطانك في هذه الليلة نالمت كثيرا من جولة ارب منه ولا
تسترك بموتة حقوقي اخلامة وامطر في ساعه المتواضع بالدهن وخفة
ومعزة وارفعه وارفعه من استقلاله صار جلد القمل ليت يلاحظ
واجملة من سب الاله من واصل الاثمن من وقته وقصه من شر الامتال
بالحسنة عومل بالاجل الذي كمن وادخلوا الامتال للقول شهود كمن القمل
لانه بارز كمن هو انا ربي الايمان من الشارة وانما انظر القمل ليحسبوا
على الخلق شكان كمن انه لم يعرف ان الله واعترف الحمار انه يعرفه وهو شين
من القمل اتقوا وابعدوا بني القمل من الامتال بني القمل انهم لا يفرقوا
وقيل انهم لا يفرقوا بين القمل والامتال ولا يفرقوا بين القمل والامتال
فانك لم يفرقوا لان الاتي غمر هو اربل الصلايين واربل الامتال
ربا الحمار لا يفرق بين القمل والامتال فاحول في القمل والامتال بالانوم
يشرا كمن كان لا يفرق فاحول في القمل والامتال بالانوم
وملن لي قايصال ما لما كمن وضع الحمار وجهه الى القمل لانه اشتد
شك امر انه الثانية والرجل والامراء هموا قد جعل القمل موضع حقا
حماهم بغيرها وزجج اظهر الحمار ما بوجهه بشدة فزواجب الحق المما
بوتهم اذ حلهوا وصلوا ليل الامتال والمنافرة وسلطانه انها هناك
شك هذا ما بالانوم القيقن ونومها ليل اشتد ونومها اظهر لها
كل ارقاب مخوف في بلدك ونومها جعل ياد استحق قال لها اني عبد
لك ان الذي خستق وما اقدم عليك سال بالانوم ولما عمل الحمار عمله
فتح لما الباب لفتح من القمل فوقع الامراء على قملها الشقيقة واخط
الحمار على غير ما خافه وارغبة وانضك منه وللوقت ارسله الى القمل
انظر تشك كمن تشد كمن ان البار الشير الحمار فتح ايها
الحمار وانتم بابر الله لانه تسلط على قمل الليل باشره من يتقوا

الحمار

النهود المحققين من اخلصيه المخلصين الامراء التي من جنتها ونصيرها
ارسلوا الى اهلها وقيام في شط الاضطراب والفرق ولم يعرف رجل المحكم
لم يلبس اهل بيته لانهم حقيقين ولم يعرف كيف يطلق اليهود ينجوا
عليه وان اول كلام امراته يخاف من الاضطراب ويهت ان يبعث القتل
من اليهود يصرخوا الحيت باقوة مضطربة ان يعلب يصرخوا في لافيه
بالحق اضطرابه امراته وشكل حكم طلبك يفك من الامه اخذ ما وصل
بيده وقال اني برى من هذا الرجل الغير ديني بار وشقيروم مستلي
خسب وماذا اعمل له ايها الحاكم الذي غلب يديه ويرى نفسه الاصل
ان ينجي حشرتك كله وتظهر حاله ان يقطع اليهوديه ليوته فمك
لم تقطع اليهوديه بقليل قليل ايها الحاكم ان تظلم بالحق ان
تظلم اذما ارتفع الامر للناس اعتربه رعبا اشرق الحق اخلت في الحكم
من الحاكم ومن يديه وتظلم كل اخذ انه يغير الى مملوونه اولاد ابناء
بالامم ولما غلب الحاكم يديه من حوزا الصلابة كان دمه يورثه وعلى ايام
نظروا الناس له ولم يسمعوا من اذنه او من رجا بالده وحفظوا ليوته لا محال
التي يدرهم لم يصدق ان يذبحوا حرق فقط بل جعلوا دبا عامه للاعمال الاثمه
الاباء البهائم اكلوا المضرمه استمعوا ان تنفخ اسامه واولادهم
ايها الصلابة الذي غرر بآدم ابل الله انك لما دأوب ليسر خلفه كبر
الدم الى ان لم تشفق على قتل نفسك لا تقبل القتل منك لانها
ليست لك لم تشفق قد خد الانه ان الذي يخطي يخطي الخطية ليس
لما ولد بجبل انهم اخطوا خطية عظيمة لم تنفخ غضب اولادهم لئلا
يتظلموا منفسا ما اهل الله واوقوا القوا القتل استمعوا ان جميع
الامه تفرح بالده ولم تتظلم ايها الوازع الذي اشرع خلفه الله الذي
تعال خلف نفسك من جمل ابيك انت لم تظلم ابن الله لا توافق
لذلك الميعاد لانك لم تفرح بالده الذي حشرتك انظر الحاكم الذي غلب
بيده وانتك ملك وخبر الخطية في العالم ولم يتقدم لك الدم الزكي
كذلك انك انظر من على قبالكم ان لم تعتك اليهوديه يطاللك
بل انتك انظر نفسك واسبح في المياه الالهيه وانفق لتسبح المنسبحين

لميتوا

لما انشأك وانت بعيد وشيئا سلة ان تغفر لك ويرى بغيره
بشرك داخل باب الغوريه وان تغفر فيصيرك من غير انه تغفر من الضالين
وتلو الحمد ايها الله من المائل عليه وعلى اذنه انت القائل وقامة تقصير
على الذين ورثوا الامم ايها انك تسلك حين ترتبطا غضوا غلاطين
قد انما كرم المسيح ونحوه الصلايين ذرا الجمل لسانا المظلم الخائض
بالظلم فامروا في الحكم ورثوا الموضع الضالين مائلين لما كرمك الله
كسما لولا اعطاء من المنياء للرب رعبا عظم ان تكلم فامنا انك
لا ويا ان الكل يطعن على قود الحكم تشد النار من رجا بالفرقة
افضوا الضالين
قام
مديلا وحده من المظلم واغلبوا بطور ما على الحاكم وعلى الضالين انفسوا
المرابين انفسوا وخين يتفخروا لم ينظروا انفسوا ايها الامه اظفروا
ان على اذ ابصر وخشيد يفكر في انفسوا ما يركب هذا هو الرب يسوع
الذي صنع الما حرا وشريه والكر المنزله في ابيه والجنه هذا
قوا الذي انشأوا فاجع امر اضلوا فخرج وطردوا القائلين من اولادهم
وله الضالاه على اليهود وعلى الحاكم وجهه روح الله فقال لشده
انفسوا سيد عدن المفرقة وصفت المسك لانه لم يعرف ان يرضى واما الضالاه
منك اولاد الامم ولم تحسن لاد انفسوا انفسوا انفسوا الضالين العالم
وارواح الذين من عليا امت لم تحسوا انفسوا انفسوا انفسوا انفسوا
منهم ولوم من لم طعن كما صلوا دخل يثقلون وغشوا وانفسوا
ولما صلوا ففحسوا وانفسوا نظروا حيزا لظلم داخل في المظلم ومسا
يقولون ان حين انه بعد القتل بعد تشريف دخل الرقيب الخليل
به فنه ايه القصد انفسوا ريد فيها كل الصالحه واغشوا به فخرن
الليل يثقلون لانهم نظروا يطلب يفضي الشرائي ولاه اخر شبه العبد
لم يعرفون ولاه يثقلون ولم يحسن تفهم لانه طلب ان يظلم ويقع
مديه ابن من لا يثقلون الما انفسوا انفسوا اولادهم واغشوا انفسوا
واغشوا انفسوا الاثامه يثقلون الظلم وانفسوا خلال الليل ان يثقلوا
من كل جانب على الرقيب من الما الذي غشوا المستعاه الذي غشوا الما

وارتفع الابواب لان من الابواب فصلا شققت على كفيها مقعد
صوته للكل واظن كل الامم وزله لهاويه وارفعوا الامم من الجلال
شق صوته ورجه باب الجبل المقدس تفرق مدينة الامم ان عظم الامم
بات شدا للكل طردوا الامم من بيت القدس اري الحق واخرج
بيت القدس ليضع نفسه وجه باب الجبل شق نفسه لانه فتح
موت من الباب على الحاجلة من الوحيين المكتبة فخرجوا التابوت
وافتح قوته لوجهه وشق الباب بالفضة قرب الك لانه ملتبس الك
ولانه قرب كبرياء ارج ان تبت فيه ولما خرجت الروح شقت وجه
الباب للكل واخرج الك الذي انهان به شد الحجة القرويه وصلى
الذين وعضب ابون ودخل شق ابنتها وطردوا من بيت الك كفى راسها
لدها حنة ريش البيت وجعلوا بشا حارة لهاويه وجه الباب
كالجبال للخطوبه يشترها للكل ورجه اكل جلقوا ولما انشروا دخل
جلبوا ولما انشروا شق جانبا وتقل في وجهها والفق لاشها وصار
مروفي لا رزما انا ارك الك ليت حباب ايها الامم بغير حربه ولا
دبابه من قضا القدام عمل ان كنا من الدم على الحاجلة وفضل خطب
ابنة الامم للكل لا صاغة حارة الملك بشا يرويه وانقطعت الخطه
بدنه الطاهر من ان لا حنا احسنه في وقت احاسه واجازو صفها
من كيه للكل كيه حديها ليحلوا ليمان القري الذي القز ابون والتشها
فيه شان الحربه التي هناك فتح الحار من قبل الداخل للقر وشر اتي
بالرج لانه شتق قراير على عراسته ولما دخله عروسة العزرا انهم
الذين لم يبروا مولد الذي هو امم من مصر قبل الرج بحسب
واخذ قاسم الطاهر والمثله ليخرج وفتح الباب لكل الامم
شدا الجنبينه انقب بالرج لا مقعد لان من كانت حرويه باعقلا
عوز الشارق الذي خرج منها وغل للقر انضرب شدا لا ينضم
لما يدخل قاصوا الصلايين والتموا الرج على المنشر فتعوا حبه
وشاوا منها الماء والدم يبر اجديه النجاة على الحاجلة لان حرامو
اليسوع المبارك الذي القرون القرون قس نفسه لارج جهات
لشرب

لشرب منه جميع المخلقة المصنيه نوحى ضرب بالنساء العزرا داخل هورب
وسا شع القواة بالشر الطاهر والشيخ الذي صار ينج يفسر الحياه
لاه كمال النساء فتق بالرج كسقي الارض ابي آدم الثاني الثاني
بت ابون وانفج بالقلب وخرجت منه اليهوديه انضج القريش راس
رافتح حبه وولدا لمرغه كسقي القرون كمال آدم وقع هورب وفتح
عليه بالقلب وخرجت منه الامم والكل الامم كمال الامم شدا آدم انشك
بنوه حرك الجدين للكل اما كسقي ام نوحى حركي الما والدم لتصور
الاختلال ارجا ينضج راجب د الك الحنا كمال الجبل ام المايت
الحنا طهر الدهر بعد حوته حركي منه الدم لتصور انه حركي منه الما
ليق انه كمال امم الذي حركي منه الدم لتصور انه حركي منه الما
حنا كمال امم الجبال ارجا ينضج ليمان كمال امم حركي منه الما
وانشك كمال امم الارض كمال امم كمال امم كمال امم كمال امم
الامم ويدر المخلقة لاربعه كمال امم كمال امم كمال امم كمال امم
من القرون ولما دخل شقوا قدامه انوار لهاويه وتحت الامم والتمس
الحباب في امم ان المصنيه من هورب الذي رجا ولب تيزل القرون
وحل المصنيه من الظلم وانضج من هورب هذا المايت الذي اعطى
المانا الجدين واربعه منه قري الامم لما نظره دامل الكمان من
هذا الذي شقه كمال الامم واقليم واسموا به القوام ليطلبوا الحنا
من هورب الذي اقرب ارجا الجبابرة الشور والمون اضاء عذره من هورب
هذا الذي الذي اتوضع له الجليل الشوك وقلب وحل ناي المون ليلا يملك
ايضا اخبري ايها اليهودي واعلم انه الله وابنا الله ولا تقوي على انهار
انه ليس بها زولا ايضا الشا طين عروق قبل الحاجلة لما ارتفعوا القناس
من حوته من كمال عروق قبل الحاجلة لما ارتفعوا القناس من حوته من كمال
عروق شقري شدا فحق الاراضه والاشجار واخر ام الما من بصلوته
القلب اظهر انه ابن من واتعد بالقلب وقرفه كل الك الامم وولا
بالشا طين يشا ان ينظر الامم عروق الامم وهو لم يسطع لتفكر بصفه
اظهره جبروته وصلوته اخذ الامم من الامم كمال امم كمال امم كمال امم

مَضُونًا

تویا

١٤
١٤
تريادون انا انا الكراد اخبرت ارض الحنفاء ماذا اقول ما انا اقول بالالان
واشترى ما استغنى جميع الذي سئل الذي واكره الحقيقة للفتب الحنفاء
ان يبرع ابل الله اتي ليتفكس ويطا ابوي كوني اتي وماذا اقول لا يبري
اخره خبر الطريق انه نزل من السماء وحل في عظام البقول وحل في الصبية
واقي الكيلاد بغير مناج وزلوا الميلة ونشروا مهادوا واذا انظروا انجوت
الغواء ولا تحركت الفزع مع القواين الجوسية البعدوا الكواكبت الذي
اشرق منبت ينفق ونزل الى مصر كثير امرا الى اسياء ورجع الى المديونية
يسري باعقالة وانا للمعاد والاب واكرع ختموا انه الله نزل للمهاد بالمشد
الذي اخبر ابنه داود وعلقت القوي اجنعي على الشيرة انقلب من الشير
بانقطاع الحنفاء قد اشترى المحجور الذي طلب ان يبلوالة وبغلبت
تجوز الميلة بالتمبيد اظهر ابن الله في لها الم شادته اعياء الذي راعها
الاوماع واخرج الاشياطين ظهورا لبر من شدة عيناها الحقيقة غير الما
ممن حاتم وسه شربة اقام الميت يقولان نبي ونظرة وراعياء آخر في طريق
والغير وانا هناك نمسا لكان الاخرى وانكلمو شفت اذ اتي وفتح الامعاء
الديت لم ينظر خد قطرا فانك انكرا الفز واسم الاقوصقا اكلت ومن
انفلة بغير الشح انا علت مات بالاطيب ومك الموت ويحيه وحيا يقول
اخصاي قام واقتد بهم تري هذه حشنة فقال بين الحامدين ابي نماع شفت
سئل علكم انظروا اقول ابي نظركم انظروا كثر الحق الكذب والامراية
ان كان يحسنا الكذبة بالاشبه شعل ان اقول علي لا انتظرت حياء
نظركم ولين اقول ابي نظركم قام وسئل ما تقولوا اكره للمعلم الا في عي
قياته اخطا لمر اياه فها لم ينظر قايته وكين اصدق وامد من القين
افضل ان اصدق لمر الكذب وانك بالكرانة ابي اقول ابي نظركم اكره ان
اقول لمر انظر اندم وكنت تشا ان اكون بدو لا امراية ومن اجد ان
لم انظر ولا اوسك ما يوا اول ايك اضع ما يا حيت الحق ولم تقولك ما يا
ان تصدق ما اهدا هو اشكر ان لم تصدق اخطاك ونجعت لنفسك فقط
من المكنون لم تصدق الحق كثر الفلك ونجعت لنفسك الميلة
اذ لم تقولوا يا امس تصدق علكنا اوفير ارادك وتطابقك
اما اقولان تستغنى حنا لا عفا او تنشر انفا عفا بالاطيا شة كل طلبنا

الامعان لما ارى ان القسرة انما باخضه ولما وضع وجهه ليعبر عن
باغضاف ولم يصدق حتى ظهر له الحق لم يصدق من الامانة ان
حين انقشر ظلم الحق قام كهدب ولما اغرق في بحر الحق
زكى والذم في شقاء قلب يطلع روحه الا لا اله الا الله وانما انما
حائب الالهان من هو هذا الذي يظهر الا ان ليس هو الله يظهر نفسه
ويرفع صوته بغير حجاب من فوق الماهر القلب اكثر من ثوبا ولو لم يعرف
ليكون انه زكى الا في نفسه على اعرف توما المختار ولم يوافق
بقوله انه على شئ زكى الا في نفسه اكثر من ثوبا في ذلك الوقت ايات
بل الاله ولم يتقصر ان يدعيه الا في نفسه ضارته ونظره اياته ولم
يتقصر من اجل هذا اعرف بالاكتر حين حشر ونظره بغير حجاب
او ان لم تنفع الالهان لم اخبر ان قد المراه واخبره بنفسه طيفي تري
جرامانه فما وجدته حين قام او هو شا ان يصف غير توما فقل ان
فانا بغير اللغاة ولما انا اخبره ليطهر والتمتع في الاخرة في جرم
ظهور ان تلك التي انقله بغيره الذي يصر لم تقوى ضارته في وها
انا انظر الى الدهر فاحسن اجل الفصل مع الذي لا يصر من
النفوس باركانها الذي بغير الحجاب ينطق له اجد
الى الابد ايت وايضا للنفوس التي في جرم على صعود
يوم الخميس صعودا رقيقا لانه استيقظا حيا في جرمه الوحد
من قبل ان يخل او تارك الناطقة بالوقت فقط الحمد لله بانه يصوت برفع
من حبه ومعهك لماذا انت نطاله من التمسيد ربه ما دام انت قائم لانه
يصل لك لا تهدي انت الى الان وتحسن لك استيقظا وانت على
عظمة انت شريك قبل ان يهدى يوم الموت شاء العاوية في القبر يهدى
لا يمسك ولا ناطقين باقام انت فاحنا غرك المجد غشا الا يا رب هدي
من حبه ولا اذ انت لان الذي يحيا بك ليعود عليك تستنطه
وكيف بها شاء العاوية تنطق في استنطه ابها الاحياء الايتين عليك
في ارفع من الموت ارفع بايت لانها حلت حبه لم تحسوها احضان
العاوية عليك يا ربنا كمن يحسن بين الحيا لكن لانها تسبوك لان
لم تحسن لاما كن تملوك على الذي ومثلي كن بطن من سر حشك

في

في الغلظ داخل الانفاق ولا تملك النطق بملك والمرد تملك والرب
أعزك انما الربيك والارض حذر من الغلظ قصصك انك تملك والرب
ربك يا ابن الله فونك بكل الاماكن وبالقاطن انك انما صغير
ومرير حائله ونطق الحلي انما افرح من يوسف بخلافك بانك شاق
تخفي مع ابوك وظاهر غنا من اجلنا تارك للدلالة وانما عليك الله صوت
بوتك تحت العمل الناطقة وصوت تصحك من غناه انما غدا الخاب
ربك وفك عند نطق الحلي في الصدر حوول وفي الكلب تنطق فوق
شده يد جان منك اللقي تحت تنفع مختلفا كل يوم مع الناطقة في الغلظ
جنون وفي التوق حجب ومن يهلك مخفي وظاهر وكيف يملك النطق
انما هو النطق وما كوا الكلبة وانما حجبوا الحجاب غلبوا الضادين
وانما غلبوا الايتين بغير انك انت ابن الله والاشقان من سرهم لم تترك
من الالهة والاحتياين ظلية من الغلظ واشرقه من النطق ايت من الاله
اوتية لك وموت مرود ومن يهلك تارك حقه ونظره تاهرا وشلا
مرقة بغير عوا الاقواء ولم يتقوا النطق الفرس شطاطي يترك غشا
واشفا ان يفتك يا ابن سيد الكل من حشر قلب جرم الناطق ومن
بشهاد نطق المظربا التمسيد نطق العاوية شي في او حشر النطق
او يلع العاوية العاوية نطقه انما الملقى عليه على الخاب ليس في النطق
وحيدا من ملك الناطق وانه يحسنه ويصفا بامانة المقبات
ويشبه من يعرف بغير الملاء اهل المدخل يحسنه ودخول النطق
من ظهر حيل النطق بين الامواج او يطق النطق على الحو
من هو الذي يحسن ويقتضيه انما حو الذي لم يعصونها ولا يروق
اللبث اظهر سا في العالم انما حو كالتا واشتبه منه جميع الماينة
ليهدوا اخرج من الناطق الاظفار وطرح من كل ظلاله الى اكل اظهر
طرح من حوجه الى الناطق الفال بالقران خلق العود وحده لاني
لا اتي قمار لا من كنهان العطر المنكي حيرات وضو الاشياء كالتا
للصوبين ترك كالمطهر امتلوا الاحوات كالاصول وتعدوا من غير
للتقاء بوقت عظيم وشي رافعي الطريق الى ابره بالخطية وتلك لاما

بالقلب وروحنا واهبت لما انزلت من الاشراق فغيرت كل ما علمت
بين الصومر من تحت جوارها واهبت في القوم في الادوات واشتد
وحشة من في صومر اخي عمت لاني نظروا من ذلك بكون ان اكلت
زيت المايون الذي يطبخ لاني لم اكن استقم بهم الزهر اخي عمت
اخي ليلك ايضا لاني لم اكن عمتي بقطعتك واعني بان لاني
خلت نباتات اورشليم انظر المالك بعد ليله وكثير ليله وكثير
اجل وها من عمة عمة المايون واهبت لاني اخية المايون المستبد
بشكوا المايون من عمة المايون نظروا اخي من الشر المايون
لنا من طبت بالمر واليه والطاعة واليه وانظر لان به اشرف المايون
كل المايون يتغير اخوه لنا طوبى موله بخور لان به اشرف المايون
التي في الطوبى لم تفرقه اشرف وصعد كبراته ومن مع ملك اليه
لا ينظر قامة صفوا ليلته على ليل الجبل والفرقة التوبة افرقة
منه وهو يتنالي لما نأمت لانه انقضى وترها نحو الملائكة وشعروا
بان عبيد الملك شعروا فرقة الملك لا تحرف المايون في وشعرت
بليالي وشعرت لك المايون لم تفرق لانه ياتي لك استغفر
اياه من حبه امون وها التي حبه في ملكه تعالى عنك روحه ومسا
مها هنا عمت في بلدك شرق وصارتك ولست تفرق من موضع
مها بان لاني لا تحرف انقذوا الملائكة الى الملايد والمجموع من شدة
باني لا تحرف بان رفاعة وشعروا لما من نظروا ايضا ياتي عمة
التي يفرق من حبه وروحه انوا الملائكة ليرموا من ملكهم المايون من تحت
الجاب بالماني بالسلام الذي من الملائكة كمال المايون من تحت
وانقذوا المايون من المايون المايون المايون المايون المايون المايون
بشعروا من تحت المايون المايون المايون المايون المايون المايون
الطوبى المايون المايون المايون المايون المايون المايون
في ابوه وحفيوه وكبره المايون المايون المايون المايون المايون
عنه لاني بالمشهد المايون المايون المايون المايون المايون
وعظا النوات مع طوبى لان المايون المايون المايون المايون
الكنون لينظر في المايون المايون لان حبه المايون المايون

كل ليله

لكل ليله استرقوا لينظروا اشتد لاني المايون من المايون المايون
لينظر ليله بالمشهد من تحت المايون المايون المايون المايون
كل ليله المايون المايون المايون المايون المايون المايون
قلته في بلدك لاني لم اكن عمتي بقطعتك واعني بان لاني
خلت نباتات اورشليم انظر المالك بعد ليله وكثير ليله وكثير
اجل وها من عمة عمة المايون واهبت لاني اخية المايون المستبد
بشكوا المايون من عمة المايون نظروا اخي من الشر المايون
لنا من طبت بالمر واليه والطاعة واليه وانظر لان به اشرف المايون
كل المايون يتغير اخوه لنا طوبى موله بخور لان به اشرف المايون
التي في الطوبى لم تفرقه اشرف وصعد كبراته ومن مع ملك اليه
لا ينظر قامة صفوا ليلته على ليل الجبل والفرقة التوبة افرقة
منه وهو يتنالي لما نأمت لانه انقضى وترها نحو الملائكة وشعروا
بان عبيد الملك شعروا فرقة الملك لا تحرف المايون في وشعرت
بليالي وشعرت لك المايون لم تفرق لانه ياتي لك استغفر
اياه من حبه امون وها التي حبه في ملكه تعالى عنك روحه ومسا
مها هنا عمت في بلدك شرق وصارتك ولست تفرق من موضع
مها بان لاني لا تحرف انقذوا الملائكة الى الملايد والمجموع من شدة
باني لا تحرف بان رفاعة وشعروا لما من نظروا ايضا ياتي عمة
التي يفرق من حبه وروحه انوا الملائكة ليرموا من ملكهم المايون من تحت
الجاب بالماني بالسلام الذي من الملائكة كمال المايون من تحت
وانقذوا المايون من المايون المايون المايون المايون المايون
بشعروا من تحت المايون المايون المايون المايون المايون المايون
الطوبى المايون المايون المايون المايون المايون المايون
في ابوه وحفيوه وكبره المايون المايون المايون المايون المايون
عنه لاني بالمشهد المايون المايون المايون المايون المايون
وعظا النوات مع طوبى لان المايون المايون المايون المايون
الكنون لينظر في المايون المايون لان حبه المايون المايون

لا يغير نظره واربنا غلب الموت فخرنا واصفوه من عندهم في مثل الرب
نظروا الكاهن قليله والموثقه بهج ورفق وبظله والملائكه فرحوا
للقضاء باليهام ليقبلوا كالقربان بالبحر العظيم ورحموا الرب الملائكه
الاراضه والقلبه وخلصوا بنظره وان يشهدوا كما ارعد عظماء القوت
الذي وصموا ليخرجوا الى العالم انهم قتلوا ان ياتي لهم صلاح الارض
صعد ابن الملك الى ان لا يرسل صلاح الرب لعبيد الملك من بيت ابوه
قبل صعوده جمهورهم وفيهم ان يقبلوا الرب منه وما معنى ان يكتسبوا
يرسل القربان القديس ليعلمهم الحقيقتان المشهورتان الرب قبل ان يبعث
وارسل اليهم السلام كله بعد ان صعد اعطاه من عاقله ليورثه
يفظ من الذي هو اعظم لما صعد وعلم ان الاب موافقه لتلك الموعظه
التي ارسل بها وعلموا الملائكه اهل القليه بنظره وهاو بنفسته
صاح صوت الرب الشديد ارعد هائل على جميع الارضيه الرب بالحق
والنار بالحق اخبروا وصاغوا السلام والسموات الوديعين فرحوا
النار الحيه من بيت الاب واشتعلوا في الرب واشتعلوا جمهورهم ليقبلوا
اشتفت الرب المختبر بنفسته ومقامه عليه وعلتهم كل الاثنى بنار
الاب اركلت بالحراره واسمت انفسهم ويرثوا كل الاصحى بدور
كلهم لتكلموا بلسان لسان كما اعطاهم الرب لتكلموا قولوا كهمش
لما انشروا لتستشهدوا اهل باي القليه الاثني كمثل بايل روح القدس
صار لهم كالحادين ليعلموا الاثني بغير كتابه اشتفت صوت الرب
بنفسته ونظروا النار تقطع كمثل الاثنى اغتموا الرب الشفيطه عليه
واشتعلوا الصياد برب كمثل الاثنى نطقا حديد اشعلت بايانه
واشتعلوا الاصوات المختلطه من القليه النار لقاله اشعلت بايانه
النور لم يمت قوا بل اشتعلوا من الحب نرات النار كمثل الاثنى
واشتعلت فيهم واظنهم بنظر جديد كمثل الاثنى اغتموا الرب
النار والرب اهل القليه واشتعلوا كلهم كمثل الاثنى كمثل
بايل ايها القليه خربك اعظم من بايل لان بغير حمل انتشر فيك
كمثل الاثنى كمثل بيت القيام بعلك الرب ليقول لنوروك اقبلوا
سلام

سلام الشوب والانتهم بك فخرت صفوي الاثني لادته السلام
من العالمين ليعلموا العالم جميعه بك ربك روح القدس اخبرنا جوده بكل
الاثنى التي انشروا غنيا من الرب كمثل بيت الاثني ولشربك
قوت الرب ليعلموا القليه بك انتشت المشكونه كلها التي كانت مظلومه
لان الرب لم يزل الارض على شعاع النور اني اقبله التي صرحت للشوب
شبه الخرايزه اغتموا بك الاثني المختارين فك انتشرنا لك
لما الرحله وكملوا بك المعوزين ليعلمهم بك انتشرنا لك المعوزيه
لان روح القدس انا انقروا فيك كل القليه اعميك بايل ليرضي
فيك بيله غلتي بايل بالحق المختبر الذي كمل الاثنى فنانا ليعلموا
الانتهم بطق المختبر فيك انتشر الرب بالحق كمثل الاثنى ان له
بايل ارحاميه ورا ليعلمه المختبر اني ربك المختبر الاثنى ليرتقوا فيك
نهر الروح لان التي لك نار دواك حيا وكيف اعميك من غير بيتك ان يثوب
يعلم ما يثوبكم تهودون برب القدس والمخلصه اهل القليه الذي ليعلموه
فيك انتشر لان النار الرب اعطت فيك ليقول المختبر القديس الذي
اجتبر فيه كل الشعب ارعدوا الاثنى القليه بالاصوات المدهشوا
الروانيين والعلمانيين المستعدين من القليه الذي اقبوا في القليه
باو اقامه اتوا البر من بيت الكفوت المستعدين من القليه السلام المختبر
فيه من القليه واما اليهود عالمي الحق يا نعم لهم لهدا الدهور الظاهر بظلموا
بهم شعروا خلاصه وخلصوا وايضا الظالمين الذي يخلصهم لك
عمله لان شرب المختبر كمثل الشبه جدين ومن الخلاصه لم ينجع السلام
الاضيق لوشروا غير وشكروا كماله تورا ايضا لسانهم الاول كان
يقول هانك ليويا اشتغاك كل الاثنى واي عذاري شديد يعلم
تعل عذاري الصلح نخم عاقله ليعلموا ومنه قبلوا التلم المختبر
بغير حزن تلك القليه التي غمر الشعب الما جله انتمت فيهم
وعلمهم كل الاثنى المختبر الذي يجري من تحت ابراهيم
صار لهم حزن وعناهم بخله اين ظلم اناس عذاري كما قلتم

منه نبتل خطية آدم غشا لك ان تغفر في طريق الامم لان ما انت المر
 تاخذه مع الامم قال موسى يلقى لك يا زبول جعل القلب والفر والام
 والسر الذي لا يلهي الغنايين لا في ارضي كرم يبعث فيها الغنم في غشاها
 للدم والقتل والانشاد لا في حيرت وقامتها وحشاها وكم تظلمت
 وتشتد المسنات وتفرق تفدي وتكذب وتباغض وتكذب وتكذب
 والانشاد وفها يملأ راح القلب وكل شاعر وتكذب كل يوم كتل
 بالذين لما ارسلت من اجل شياهم والذين واخذت بك عصاة الامم
 ونزلت اليها فقلت القواة تفوتك بين المصيرين وقتت المعزولة
 الحمر واتركت الحمر اخذت الشكر واتركت الحيرت والهاوات وبعد
 الكاظمة شتمت وحرمت وانكسبت واحمة العمل وعاة المالة
 وفلت بالنايل واقنته لما اصابه بوله اضمرت لفرور وكسبت
 حوريب وترمق ونسبة لايون وعوضه امة المالة يا زبول
 ان تشد من صباها ولتجد يدك انظر وتقتل ابنه الغنايين ات تمارق
 باد اعلمني ما اذ اعلمتها وخطتها لك بالخافه من اكله لان
 هلكتم ان تحتل من ابنه الشعب اهانه وانتم في شتا وتجدون
 هاتسبة فيك وتفتشون وتفتشون فيها بالحق في كل طارئة
 وتبغضون وتظلمون وتشتا جميع غشائكم وتشتري بكم وتحرر
 راسها صهيون مركب القلب وتشتن الكرم وتشتا المرسك
 وتظن الاكل وتعرف اكل الخطاة وتعلم الرباط وتضع النايير
 وتقتب وتطلب وتقتل ابنه الغنايين وتبعد لك بكنها عند
 ما تزدري وتكذب اراوتها الشرب كثيرا لغضب جدوك لتسلم
 افت ما ات ابون ارسلك ولها ائت كئت لتكذب هو لا يلقوا راوتك
 ان تم ملك وتكذب طريقك ائت يا زبول وافعل الطريق التي
 اتت من اجلها لربا الخطية وكل ام يعلونك اقمم للصلوات والرب
 الا ارضه والخطية لا تفهم لا تفهم خارا اياها لظلاله ارض
 توت وظلمت لاهاتسبة من جميع الامم اتعتد الحاشير واشرف
 نورك وابهم من اطلب ايها الرعي وخلص الامم المسجون وتكذب

قال

قال ايضا اليها في الجبل الذي يبعد ان تمر موسى كنيته يلقى
 لك يا زبول وتقتل مولاه لاه بهوا اتت من ايام لتكذب صهيون شرور
 كاتر قوا وتشته لانيك لم تقبل لتشتري في يهود يلعوا الخيام والاصح
 تلخ في الارض ما زلت تكتن بالفساد والتصح والميل وتبغض الحمر وتكذب
 وجهها من اعداء الحقضادها واللب توت وجهها المية شعها
 والامم المنعم كتل وتشتا تخاضر تستفتر وتشتري وتكذب
 تشوا خرو وتراجات الاشر فبغضها السلام وتبغض الحب والاتقان
 بحوة الجرباك والقتل تصاحبه الاكمام حبة الخور زوات قدوت شر
 ملك تحب الاكمام ونفست نظرتك لانك انت الله على ايدي ما عمل
 شمت ابنه الغنايين ونسبة ابون ولم تقبل لك انت الله تظلم وتكذب
 وهذا هو عملها وتبغض يدك تحت الظلام وانت الغنايين بك
 امير لترك اقبل الريح والمناخير المخوفة لك لان بك طريقك في
 ولها تها القلب التواغة ابنه الغنايين يستعرك امير اثنين
 واخبره كيا يلقى لك الجبل المياء لاني الشهور موتك في كاترت
 وتحياتك الكل كيا عسكر لك يلقى كيني من الملك المظلم ان يتنوا
 له الامم وعلبونه ونسبة الانبياء يكلوا وثمان ناصت وامله هشن
 وشتت نفسه بنظر الاستعلاء المظلم تمورا اللاميل الكلام المخدم
 هناك وفيه واخبر يا لام الان تمورا الكلام من موسى ومن ايليا
 على صروحه واستغوا به بهوله لان ربنا ليس وحد يقول على خته اخصم
 الانبياء لتكذبوا امرا للامم ويتكلموا الرب بالامم والصلب تترك
 ايتيون يتكلموا خطاب المعان مغارضة ايليا وامله لمرثي لاه موسى
 وحسن له الغر واتبعته نفسه حمة الامم تحب المان ولم يطلب
 يزل منه اتمل تظلمت له عند ليل لجد الصلب واشتد لاه لان لا يزل
 من لك الجبل واشتاق ثمنان ان يبقا قاذي لاه تفسد لاه وخاف
 ان يظلم من مع الانبياء يتكلموا خبر الصلب وزب ان يزل كيني
 الرب المظلم من اجل هذا قد انزل اخبر قال ان مشا لما ان تزل ما تاني
 ولا تزل تظلم نور ورياح ايليا وموسى المظلم الجبل وزم ثمنان واشتد

ما

لا تشك في ذلك وانه اقل الاغصاء في الارض والرجلين ويجعل الامراض
في كافي علو الجسد وعقل الجسد عاقل القلب والمخ وليس في موضع
الرجلين فيه بالفتن من قدر الاميز ويجعل الارض في انفسهم في
الفساد من الارض ومن ذل الفتن ليس من قواهم من لا يفتنهم
الانفس كذا في الحقيقة قايمة بالله ومنه يدور وعليه يشترحوا الكمال
به يتجسروا القلوب والاعناق بضاعتهم من الجوارز والافطار والحيوات
وما اليهم به يضوا الامور بلطفتهم انفسهم اشرافه والتمسيع
وتغير الزمان والعوق يتغير واسيلهم الجوارز في الطريق
بغير حكمة من يتغير فيهم العالمين ولم يهدوا او معلق في العوق
من الاعناق لم يترجى كذا يتغير الاعناق بالفتن ليس من او يتجلى من
للسنة ابواب المتوفين وتخلق الكبرياء لفتن اصابهم بصر
وتغيرت انفس الاموات ويتغير كل الاشكال لان الانسان هم
الفاكر الصغير المدفون فيه ينظر الانسان جميع العالم واعماله رآه
القلوب من غصة الاعناق التي تحت الارض وكل المصلحة من الاعناق
المتوفين فيه وفيه القتل الذي هو مثال الارض المظلمة وفيه كله
وخارج منه ولم يتخذ لم يتخذ الجسد للقتل هو خالق فيه ان
الله في العالم كذا لم يتخذ فتقول لان القتل يتبره ان يسكن في
المخ ومن هذا يخرج يطيب الانا كذا ايضا الله ما في العالم
بالجسد ويخرج بقوته خارج من العالم ما في الضباطات لم يتخذ
الماله ان يحل فيها ولا انفس القتل بجدة الجسد حيث هو ساكن
فيه ايضا القتل من جسد لا قاي في الارض يعني ينظر كل العالم اذ كان
ومن كذا ليس ينظر الانا كذا التي تحت الارض هي موعود
على الارض من هو الذي يتغير لتتبدل الان لبت العالمين ينظر الموضع
جميع موعود ما يترق من القلوب تحت من الاعناق من يتغير الا انفس
الا في الجسد من كذا العالم كذا في الجسد من يتغير الا في القتل المني
والعالم لا يتغير لم يتخذ الا في من يتغير العالم في القتل المني
في الجسد من يتغير القتل لا يمانر والمكان زمني ينظر ما به واعماله

حيث

حيث تبت ريت انت ما هنا مقلتك تخرج على الاشكال من حولك ومن حولك
بما قاله ادميه رايك وحدك على الارض في الايام ان القليل من ينظر
حدهم في بلد من بلدك ان يتبع لك داخل ينظر في المكان القليل من
لاشفت القتل ولم ينع لي لست عندي لانه يطير بكل الجوارز بما
غيره ولكن شبه غير يتبين حقير ليس من له وفيه يفتن وكم استطيع
اشك عندي لانه منع مثال الله القتل القليل من يتنازل ان يكت
عندي على التراب الان تركني صدوقا بين الملاكة في الاماكن المخوفة
التي في الحال لم يتغيروا فلفظ الجوع ارضوا الى الملاكة ونظره خاف
راحت واستحيى المرأة القليلة التي المدهش ان يبرياء المتالي فيلان
انفسه البات وحسروا على غير رغبته في الان القتل يتحقق في الارض
كل من يقال ينظر ايضا المظهر المخوف كذا انك التار من يتبين
ينظر انفس المظهر اخوف بالنار الحية الغير حشوة وجوه وكذا
وسيجه تخرج من الاشكال برفا بغير يتدحشون على نور انفس شهاب
النور انفس وقايم في علو الجوارز في الارض الما طين في ساطلة الاعناق
التي لا اشتغال وانك تفرق القلوب بوجه تفرق القلوب النافس
منها روى واحد الحقه لا رغبة في قتله علوا مناظر ارضه من كل
الجوارز وهو مخوف وحركة تحيطه بغيره جميع النور المنسل الاموات
المتدحش كذا في الجسد وتغير في ظهورهم والحدام كذا في النار
حاشية جسد من يتغير في المكان القليل من يتدحش من يتغير في النار
ان الجوارز التي في المكان القليل من يتدحش من يتغير في النار
مكان من يتغير بوجه وبها وفروا في اشتغال واشتت اللسان من يتغير
ايها القتل الجوارز من الجوارز عليها اعرف انفسك انك من يتغير
بالطريق من كذا يكون في التراب هديك في الظن طالتك وفي الارض من
وبين التراب من يتغير في القتل يلدل القتل ليدل في القتل في البلد
العالم في اشتغال من يتغير في القتل يلدل القتل ليدل في القتل في البلد
ينظر الاموات الغير من يتغير في القتل يلدل القتل ليدل في القتل في البلد
وكم تخرج من الارض كذا من يتغير في القتل يلدل القتل ليدل في القتل في البلد
القتل في عمن ينظر الى انفسه بطلان الملاكة المخوفة المناظر ان

عنه

فيهم أربع جهات آفئتهم أربع الكارزيم اختلاصت هتفههم وليس
 أحد يعرف يقول لماذا أو جعل ماذا أرستطد الحيوانات التي لم ينظر
 تلك المذنبه وليس أحد يقدر أن ينسب أن من أجل ماذا انصرف الكارزيم
 النار بوجه الأشد فظهر النبي رجوع الأشد الكارزيم لربيه وكل
 واحد منهم أربعة وجوه يحتاجون من سمنه وشماله وأربعة أحسنه
 الكارزيم يكونوا أجنحه ليعطوهم ليشرفوا فوق بلاد الأشد والحيوان
 والتمردوا لتشرق في الكارزيم الذي كنهه نازولا لما لم المديد يتلقوا
 الأربعه للهدية ربوات ربوات أجناد قايدين قدامه ولم يوافقهم
 الذين من الحيوان ولا من الذي الذي علم عليه شدة الأمان لم يوافقهم
 أحد ذلك المصباح النور القدر الذي ينبغي بين الحيوانات ماذا يصح
 ولماذا النور الذي للحجاب متدور محيط تلك المركبة من في الجوان
 أشعة الكله ولم تبلغ التفتيز أن لماذا المثيرا فظهر على المركبة
 من أجل ماذا كمثل أشان عليه ما لتفوق من فوق ظهر كمثل الكارزيم
 خال من له ولا ملى به أحد لك الذي ظهر كاشان تظهر شبه الله وهو
 كما هو أشجبت أهل المفسر والمفسر من الملائكة والانباء التي
 للملكه ولا الكارزيم تلو نطق الكله ولا لأن الملو الخالين لم يقدروا
 ولا كين منوما يصفوا لم يفتنوا لا القبول لا الحيوانات من الملائكة
 كما قبل الواحد تلتفت للواحد وتشرق الانبات تحده ولم يوروا بذلك
 التفتيز أن بالقاءه يتفر من الماظر لم يراهم أن يصفوا بمشاوره عند
 ما يرتفعوا لأن الواحد تلتفت تشرق المضي وحلوي ككلهم
 لأربع جهات يشرقوا أو أحد واحد متقابل وجهها ما أشجبت
 شمسها أربع الريشه يضي ولم تلتفت وهذا الشعر المتفرش فيه ليس
 موطئهم أن لكل الحيوان والجانب واحد ولم يختصا من هو الجنب
 أعطيني فذلك أيضا الماظر في شدة الكله قوم رانهم بافرا
 يملك أن الذي من خوف تلك الملكه ويغير غصن أشربا الملك أن لا
 أن الله يحضر عليهم أن كما هو شعر على القول لأن شمل الكارزيم
 لم يفتنوا أربع حيوانات لأربع جهات الخلقه مرتبطين بها فاميين
 لواحد

لواحد يغير تحسنا تلك الذي المشرق شمل المشرق متقابل وجهها أو التي
 للرب الترتب تشرق كما في بوطه أو التي للذين الذين تشرق ولم تلتفت
 والتي للثالث للثالث يضي تحده عليه نوايا الأربعه يضي وجهها واحد يصفوا
 بها ككلهم يغير انقلاب ولا التفات ويصفوا وجهه من الأربع جهات كرويين
 ويضي على وجهه واحد ولم يختصا أن يغير أحد يفسر على الذي يغير
 حمله ويوضح أنه غير عارف الذي بالدهش يدع شرفه على كنهه لأن
 الذي من الكارزيم والذين عارف أن الذي من الخلق بالدهش من أنشأوا
 شدة الذي من الدهش من أن أو عدا بالدهش يضي نفسه في وقت كنهه تحت
 اللوم من الذين يرون أو عدا على أحد الكارزيم والذين يغير وحلوا بالانطباع
 بلوا أشجبت هذا من يدور هذا يفتنوا كما يفتنوا لا غلوه ولا كنهه تقبل
 كنهه لا في لم أو عدا بالدهش يضي الذي من الكارزيم كنهه تلتفت للقول على الذي
 أيضا الناحين لأن يغير الذي من كنهه تلتفت للقول على الذي
 أو على العمل الناطقه المرتبطين فيها أو على الوجه والانباء المصنوعين
 منها أو وجهت اللبب المشتغل فيها أو على الوجه والانباء المصنوعين
 لها أو الطابع المذمومة إن لماذا امر تلك أربع التي داخل العمل من أين
 من حيث هو الملكه ماذا يطلب أو لم يحل أو ذلك القابل القول والحق
 لما يتجمل أو أن تلك الحامله القول هي كنهه من التفتيز وان لم يحل
 خباشه عظمه لماذا أرستطد ركب على الكارزيم وطاير عظيم الكارزيم
 ولو تفرع وقعا أو اختصوا أو ما تفرعوا كنهه من كنهه الخلقه
 لا يفتنوا كنهه الكارزيم الخالين له فو حائل القائل كنهه من كنهه الخلقه
 خلقه يرض الخني ويدبرها وأي موكب يكتنه ليتجمل فوق من الأمان
 رقت الأخاق وخاضل الكا أو لم يفتنوا تلك الملكه لقرته الخلقه بكم
 الجوان ما تلك الخلقه لا تفتنوا والتدبير من الملكه الخالين بكم
 هو تحت الما كنهه وما يركبها لبارزه لك الخالين القائل كنهه من كنهه الخلقه
 حله لا الكارزيم ولا الملكه للتدبير من سلطانهم على الأشد المصنوعين
 فموا أفر له كان الذين على خلقه في بلد يفتنوا إلى الصفوف المصنوعين
 من كنهه كنهه يكونوا يفتنوا في الأمان كنهه الخلقه كنهه الخلقه
 يفتنوا أين هو يفتنوا بأشكالهم من أجل أنه يضي ولم يفتنوا الخلقه

٢٢٠

تكون الطلبة والطلباغة المظفر بين اجتماعهم وكل واحد لا يفتقر
أمره ولكل الجهات يكونوا يتفقدوا ليعتدوا ويتبدوا
المصنفون القائلون بتغير ترتيبهم اختلاف القوت وحسن
النوال هذا من أن أنموذج الشبه المعنى لغيره في بلد ومن أجل
هذا ربطا المركبة وعرف المكان وأظهر الغنية التي ليعتدوا انشاع للمنازين
مؤمل أنه موضع يكون على هناك منفع له بكل الموضع يكون يتجمل فيها وتكون
تجمع وتبين وتجلي النظر على وضع علامته في مكان واحد للمنازين وتناول
قداره كمثل أنه هناك كله وانما أعاد الموضع كمثل باب الملك الغني
وغيره من ربوات ربوات باشكالهم وأرسلوا له أموات الحمد لمفاح
مكانه وخرج البق والبقا الموقوف من الملك لجمع للمنازين ليعتدوا ليعتدوا
لليوم فامرين مصنفون موقوف على غيره وكما وضع وأظهر من أجل
قنا كرههم وتشرع بين التفرع على المركبة والكميلوا هنا وهذا كرههم
بغيره الكارم كمثل أنهم خالصة ويبدوا الكارم لما يفتقدوا بغيره
القدرة ويبدون الموقوف كمثل أنهم في باب الملك ويبدوا
لأنهم من نظر الحانة العالي تفرعوا الموقوف ليعتدوا التي أرفع من أفعالهم
ويبدوا كلام هذا لهذا المقاد مكانه يحتفوا الموقوف ويبدوا العلم
في باب الملك وباستعمال موزة يجتلبوا على مكانه ويميلوا أفعالهم
القوات وقطبا القوات ويغيرتوا ليعتدوا وعلا السطرو في رند
القالي في ظل الطلب ولم يبدوا وأما التفتش لا قطار القلوس ليعتدوا
الحق في الموقوف ويظهر كلام لئلا المكان الغني التي اختار
ويستغوا به ويغيرتوا المجد للكرامة ويغيرتوا الموقوف ليعتدوا
استغوا من الملك ويبدوا الكارم ليعتدوا الموقوف من تفتش خالصة
ويبدوا الموقوف ليعتدوا على كرامة الكارم ويبدوا الكارم ليعتدوا
أعظم أن يبدوا كرامة ويبدوا كرامة من رباطا المركبة وليس له
حتاج أن يبدوا أنه على المركبة تبدوا كرامة القوات ينظر الريا
الغنية التي من كل الأماكن يحضروا لهذا المكان ولغيره منظر
لهؤلاء الملك المظفر الذي الاجتماع يتناولهم إليه لما أترى
أظهر

لأنهم

أظهر أن يظهر من قبل مكرهه العالي العالي بين الغنايين بالدمش المظفر
أن الملك خضره في مكانه هذا كمثل في المشي بادا طلبا ولا حيل
بادا النظر الموضع الثانية نزلت الأرض ليعتدوا ليعتدوا القالي هذا الذي
المعز في أن من كان من أجل سي شيب الرب الذي أدرك وكانت تشبه
تتميرا لآدم وأما منه على راحة فبنت الملك الذي خربت وتغيرت بضمير
ألا ليعتدوا ويحيل الربا على الذي فعل لها خيرا من الغنايين والمشتن
ويت داود أنما فعلوا ليعتدوا ليعتدوا ليعتدوا ليعتدوا ليعتدوا ليعتدوا
ليت احتوا الذي انقباب التلحين بدعيه وكان الذي يفتك بالمشاظر
الغني من يفتك الشوب كمثل أنما فعلوا على المغيرانيين ولكن كان منظر
الغنايين ولكن اعتدوا الغنايين أيضا طمسوا ولما تفرعوا منظر الملك
المرينة التي كسادا تصفة نفعه من أجل النظام منبه تفرع الغنايين
يحيون مكرهه وأما في مكرهه الموقوف والموقوف الخلاء المركبة وتفرع
الغنايين التي التفرع وأما في مكرهه الموقوف والموقوف الخلاء المركبة وتفرع
أول الملك الذي هو كمثل التفرع وأما في مكرهه الموقوف والموقوف الخلاء المركبة
يظهر منه من الشيء الموقوف على غيره وعندما يغيرتوا من قبل كرههم
يتشجع تلك المركبة الموقوفة وأن كان مكرهه في الرب بطا من الموقوف
الكارم يبدوا كرامة ويبدوا كرامة ويبدوا كرامة ويبدوا كرامة
الغنايين ليعتدوا كرامة ويبدوا كرامة ويبدوا كرامة ويبدوا كرامة
يختل الموقوف والموقوف من أجل هذا منظر قبال الربا المظفر ليعتدوا
يختل الموقوف والموقوف من أجل هذا منظر قبال الربا المظفر ليعتدوا
ولم لا منظر من أجل هذا منظر قبال الربا المظفر ليعتدوا
يتم ولا كرامة من أجل هذا منظر قبال الربا المظفر ليعتدوا
أما ويغيرتوا كرامة ويبدوا كرامة ويبدوا كرامة ويبدوا كرامة
الغنايين ليعتدوا كرامة ويبدوا كرامة ويبدوا كرامة ويبدوا كرامة
على أنما ليعتدوا كرامة ويبدوا كرامة ويبدوا كرامة ويبدوا كرامة
له منظر من أجل هذا منظر قبال الربا المظفر ليعتدوا

منه لم يرد له ولا الرجاء له راحة ولا يملك ولا يشرب وهو قبل ما لا يتكلم
لا ياكل الا لئلا يفر من الحرقه وهو ياكل ارايات خبز اليوم ياخذ
الملك من ملكه خبز اليوم القائل من على يشعل الحسد احتياجه وقوته
يتناول ارجاء الملك والقائل وهو اكثر ويحيى ان الملك له خلاص
الا من على لم يقطا خبوا الا خبز يومه فحيثما القائل له اجرة اليوم فقط
هو ان الخبز العام لم يمتع في يومه نادى اتبع الملك القوي والقلات
خبز القائل فقط ياخذ من ملكه القوي القوي يطعم يقبضه والملك
يترك له القوي والخبز القوي لم يبقه الذهب الذي يقبضه لان خبز اليوم دايم
يلبسه فقط وهكذا اقطا ان كسل لا يفرق شاور يوم يوم كبحي
وان يقبض القوي لياكل يشرب واخذ اكثر من كسل الا ما هو يفرق القوي
ويترك ويطلب ويقبض من الماولة لانه اكل غدا فويمنه وقت واخذ بشرة
من اول هذا خبز اليوم من الماولة يكون يقبض من غدا اليوم من اكلة القوي
وبعد ذلك ياخذ الماولة ويترك كسل القوي القوي قايما كسل القوي القوي
وان يشرب على الماولة ويترك الاكل يطلب منه القوي الذي اكل اكل القوي
ويقبض لذلك ارايد خبز القوي يقطعه خبز اليوم اياها فقط لان
يكون كافي في حياه فنه يجل قد قلنا ربنا القوي يطلب خبز اليوم اياها
لشبهه لم يطلب الانسان ادا ما حلى وقب وقعه ولا فياه ولا شاف ولا
اراج لا يكتفي بطلب قولا ارايات خبز اليوم خذ الصلاة كسائل
واخذ وضع الاثني والمالكين يكون تحقر من يشرب على ارايات ان الملك
يطلب شيئا غير الخبز يندم من القوي القوي اكل اكل القوي اكل القوي
من رجب لان له روات من الخبز ويكون يعلم ان ذلك ارايد ليس هو
كسل القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي
كالقوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي
قوام القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي
يا ليل من اجل هذا اخطا خبز اليوم اياها كسل القوي القوي القوي القوي
رايد ارايات القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي
ما عطا الله واكثر له ولون ينجي اعطنا خبز اليوم اياها يا منار

وجه

دعوه
لانا

يا منار وجه مع النالين اخرته يا احسن الصلاة التي على ان الله طوبى
لمن وضعها في نفسه واتق جميع قسطن البر وجودا فيها لمن سئلها بغيرها
كل النالين الحسنه الكرمه يجرها بها للفقير ثا لمر الله كل اهل القوي
الميلت خيال الخنا من نطقوا بقا من خزانة الامم علك ان الملك
ان تقول اغفر لنا نوبنا نطلب ان يغفر لنا علك ما اقول له لو لم
يضع وجهه على القوي لم يملك ان تقول اغفر لنا نوبنا بل لا ربه
تحتاج ان يغفر للدينين وهذا اكلان يا لوان اغفر لنا اغفر لنا
نوبنا وخطايانا على ربنا لبي خذ ليقولوا اعطنا التسبيح وطلب ان
يغفر للدينين وهذا اكلان يا لوان اغفر لنا نوبنا بل لا ربه لان
هو عليه نادى يقول له ادا ما دخل كسل من وجهه اغفر لنا نوبنا نطلب ان
يشرب من القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي
من القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي
من القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي
انسان يريد ان يشرب من القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي
لونه لم يغفر ادا لم يطلعه اكلت ان يغفر وطلب ان يطلعه منه الما
لكي يا لطلبه تحسن الموهبه طلب من القوي القوي القوي القوي القوي القوي
يا لطلبه وتبقتك موضوعه عند القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي
اخر من القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي
على القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي
وتلقى القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي
ان لم تغفر لم تغفر لك اعطنا القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي
كسل القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي
غير القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي
وتحل حصه بفعلة هو قطع الما وكلي يكون كاقاله تقول
له اغفر لنا نوبنا كيا اغفر لنا هذا كيا كيا كيا كيا كيا كيا كيا كيا كيا
ما يقول لك لا قناشيه نبهوا اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل
اهموا اكلت القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي
له باي وجهه نطلب منه ان يغفر لك وضع القوي القوي القوي القوي القوي

ليس موت

وغيره من نار وسكن تنفرد على جراح يوم له الارواح والماء الشريرة
والله الملائكة انصرفت شرور كل من طأ الله فضله ورضيته وبلغ احواله
ليقبل الملائكة شروره تنصت غيبته بالظلمة في عالم الارواح وكل من
المناقب والمجاهد استند للموت فانه عليه الملائكة الارواح وزادوه
الارواح كالنجاح في الجمل العظيمة لانه حكيم وبراً لتغيبته بغير موده ومن
يت الارواح مع نجاة الغنا العظيمة يوم يوم اعلموا عجايبه في يومه وكل
القادر للجان الملائكة في يومه في السنين انفسهم بغير الارواح والامر ان
وجازوا كل من دخل الظل ولم يتغيروا لظلماته واحتمل اوقاته
بالشهادة واستلكت طريقه النصف ودخل للشيخ وقبره وانفردوا اشهر
ارواحهم واخذوا من احد موهبه وانفسهم بغير من جرحوا واستلوا الى
الكلالة انزلوا امثال الماء والصباح هذا الدال لجميع الارواح
الملائكة اوجاعهم من جوعهم وانقلبه حمله حياته الى المسكلة ومنيت
الارواح وضيقه في المسكلة العاليات القاررات ان الحق موده موت ولعل
يشيخ ان اقول انه من لانه مات وهو في شقاء الملائكة من الملائكة لت
الملائكة من مكانه للمكان البقير والمياه الصالحة وقع من انفسهم وقيل
علو من ابراهيم لما اوجع كما لموت عاشر الميتات القاررات واجتمعوا بين
النور لكرامته وقبلوا الصوف بغيره وجعل على بطون الملائكة ما اوتوا
الغنية وضيقوا الطريق بما ليل النور اتموا صوف الملائكة المنايا
لما في بغير الملائكة المتعد بالارواح شحات النور وضيق المنايا من اوجاع
على جراحاته وانتعت اوجاعه من اوجاع الارواح وكل اوجاع الملائكة وضيق
وقام الرجل في بلدا الحرات والبعثات فزجوا الملائكة وموتوا الصوف
كل من للفرقة في جلعوا وادخلوا ليعظم هناك بيت ابراهيم عبرا للشيخ
الانسان المحبوه وانتهى وعدي النار المحبوه ولم ابراهيم لما اشار في
ضيق جوع الكفر ولم كان في النار المحبوه الملائكة لما كان منه الصوف
الشبه الذي ليت في النار انفسه في النار ابراهيم ولم يربط كغيره من العزة
العليه على يدي بيت جلعيل ووضوا في صوف عند ابراهيم الملائكة
نزل لخصام الملائكة كسب وقام في جهاد الجوع والارواح ونجح فيه
ودعشوا

ودعشوا الملائكة كلكم اختل بغيره من في جهاد الملائكة الذي قام منه ولايته
على فزجوا الملائكة بما ليلهم كيتلوا بغيره من جوعهم من جوعهم من جوعهم
وهنا اختلوا من اختل حشيه واعلموا وضيق في الملائكة في شقاء الارواح
كل من الدوب على الاستدال وضاقوا الارواح حتى صار كل من دخل الملائكة
في جهاد حشيه الملائكة وبلغ زمان الغني اليوم بالحق مات الغني هذا
بغيره بغير موت بغير مات وانفسهم بغيره من ان موته هو الموت كسب
على القاررات انه مات وادخلوا الى ابراهيم وعلى الغني انه مات وانفسهم
بغيره بغيره ان موته هو الموت كسب على القاررات انه مات وادخلوا الى ابراهيم
وعلى الغني انه مات وانفسهم بغيره من ان موته هو الموت كسب على القاررات انه مات
وان ليس ما فزجوا لا يربط اخذ كل احد يعرف ان القاري بغيره من الحقيقة
واما الارواح ما يوجد الا عند قليل من الملائكة ان تنصت من الملائكة وتنت
عند الملائكة التي تنصت من الموت القليل تنصت ايضا الملائكة والماء
افزجوا الانسان بالقلوب والمفرد العقل بغيره او انه الى الملائكة لا يربط
يشيخ ان ينظر الملائكة الذي في القاررات التي كتب على الملائكة انه انت
ولما اتموا لاجل ان موته حبيب ليس هو موت بل اشتغال من الشرور في
الغنا صالحة وكل من انه في المياه وكسب انفسه انه انت لا في الموت
على الغني انه انت لا في موته اشتغال الاول في المكان المضيق والشارع
العليه لما مات هذا انت في القبر بالموت ونزل العاوية هذه التي لم تكن
للقاررات كقولهم وواك اوجاع كسب انت واحد للماء والواحد ارجل
لانها كانت غمر هذا انه لما اضيقوا انت في الجحيم رفع غيبته
ونظر ابراهيم القاررات من كسب رفع غيبته انت في الحق ودان الملائكة
في ارتفاع العلونيات وانفسهم هذا الشقي عاقلة ونزل اشتغال هو انت
النار والظلمة العظيمة كل الظل المشرع برحاه وخابر اخباره ودخل
لنخطبه الشرور بغيره كسب الملائكة اغتني واتباه ونشيت نفسه
واشتغل ونظر الصيق والاشفاق واحلا الارواح كل ارفع الملائكة
بغيره اشتغل بالشرور كما بلغه قدارت النار انت وانت اشتغل انت وان
الاعفاه والنجاة لما انت به نار الملائكة اعظم وانك انت له انك
من شره الملائكة وشقا في الحق لما فدا الذي ليس له جرح وميتي نار

انقلب النور الى ظلمة لاجل عيبه وزله منها وقبله قبل الميث من الموت لذلك
الذي بانته مثله خيرات وعمل له مكان في الجنة التي ليس فيها ما لم يكن
الظلمة في المحل ان البهيم في المكان لم يفكر فيه نقطة ما لم يكن
الظلمة باعترافه وحبه كثير ونحوه صار خبرا كما في اللبث نزل الايمان وورث
الظلمة في كل الحارة والخالوا به من حركات الارواح والاعتراف وولاه
انقلاب في الجنة هناك رفع عيبه ونظر ارجع نورا كالمسح في الملة نظر المحتاج
الذي كان يدرى في ما به كل يوم شيئا ما في المكان انما في الجنة نظر الذي لم يرفع
له الجليل في المشرقين والاشهر والاشجارات شامية تنظر فيه وموسى في
مايق ابراهيم وراى كل الغرور في الجنة كسنة نظر حاله على المدين مع
ابراهيم المثلث بهما وان عانته على تنفس روحا في الجنة انه لم يدخل البلد
الادام ولم ينقل الارواح بالكمال الى سلكه نظر في الجنة الذي عند
الادام لم يمتد امره من صافيه على مع الفديسين في ربه انه ذلك الملك
الذي كان الذي كان على ابيه ونظر فيه ولم يمتد عليه عرف انه المرجع الذي
بما في الحلات ناطق في ربه ما يستعمله فيكون النار مثلية نور بكل
انما في ربه ما في كل الجوانب هي على سائر على امتلاك العالم الجديد
وعلى افعاله واقباله الحسنة بها انظروا ان تنظر ما هنا من الامور
يكون هناك ولكن هو الحلال في نظر كان يعرف لو لم تنظر لنا البشارة ان الحاشين
يعرفون بعضهم بعضا العالم الجديد من تلك التي صار عند النبي والملائكة
فهنا نظر الجوانب هناك ينظر او يعرفوا وشعروا الاموات هولاء ان
ذلك لا ربحوا لوان من هذا خلقا اذ ارجل استقامة خلقه المظلم
ويرك ينظر الجوانب بعضهم لبعض هناك يكون يعرفون البشور المشهور
من الملائكة ينظر الشوا الذي تارة يتقدم في النار وتكون الارض قايما
في القلوب البين وتنفس نافعها المظلم اهل الجنة ولكن ينظر
قايما في المشرق في تلك القابل الذي تارة في المشرق والجن من الجن
ينظر في المظلمين كحافات ظلمة المشرق وينظر في الامم في العالم القادح في
ينظر في المظلمين الجوانب بعضهم لبعض ولم يمتد تحت خلقه في الجنة
بما هو يعرفوا الجوانب بعضهم لبعض في ربه من هناك انظر الظالمين
والذي ينظر في ظلمهم ورجل لاجل كثير في ربه من هناك انظر الظالمين
في النار الذي ينظر انها هنا من ان ينظر هناك الكلمة انفس الغنى

لها

لما غاب ويترفعوا في النور ان الرب باربع احواله وراى الموتى في كل
احد ما قاله ونزل اهل الجنة الحادوه وبنوا باشتاقه في البلد العالي
في الملائكة وادخل الجنة لانه لم يدرى في الجنة انظر في حكمة العظماء
الحاخنة سبنا في النور في حكمة الاستقامة ربه انظر في حكمة النور في العالم
ينظر لان كرامة في حكمة المظلمة في كل الدنيا في ربه اهل هذا
ينظروا الجوانب هناك ينظر في كل ما استحق في ربه في كل
بالاستقامة ينظر في الجوانب هناك ينظر في كل ما استحق في ربه في كل
نظر في الاول المجلد لذلك الكثير في تلك الظلمة التي في الجنة لان
سما اشهر ان بلاطه من ثباته انما في كل من صغير من حلاله لان الملائكة
ورثت وصايتهم في كل ما في حكمة ختوق افعالهم والكل في الجنة مع القادة
نظمت ما وضعت في كل ما في حكمة بشارة كتب المتوق هناك انما في حكمة
وذلك ان الثبات وهذا اشتاق لنقطة واحدة لم يخره ان ليس في الجنة ان يخذ
هو انظر من بعيد في الملكوت في نظر هو انما في الجنة ينظر في بايه لما
ينظر في كل الدنيا ينظر في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا
هو انما في كل الدنيا هو انما في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا
ينظر في كل الدنيا هو انما في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا
انظر في كل الدنيا هو انما في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا
به اعطاء المحتاج وان في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا
التي عاش هذا احوال العالم في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا
لوان في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا
لان اللبث مقابل الملائكة وبارك في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا
الظلمة التي في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا
وكما انما في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا
في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا
فهو انما في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا
هناك انظر في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا
نظر في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا
الماز يعرفون في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا في كل الدنيا

ويرون نظرا ان الخليل ان ارسل تلك الصنوف برحه من ضيقته وتهدا
 الكيت برحه من تحتها لانه لم ير اول صرخ بالليل الى امره ليرسل
 له النار فيكون له تنفر على ان تعز يا ابنا ابراهيم عني واتخذوا
 النار التي ليحت حبه نقطة ما من تحتك ويرسل النار الى الحرق
 في القطن من ليل الغني الشاهي شاربه وخر لا ي . له ناله ناله نقطة
 لا اول اول ايها المستبح باطنه وطله انه ليرى طر من طر انطلق
 فيه داخل الجبر اول ان من ليل تنفر لاي شوق الى احتياج الى نقطت
 ما ولم يخذ اول المشي لم اتيه حياته فاهنا وحي وجد المساء الكثر
 با نوع القرب اول له كسر انتم وانقالي من كثرين وهدية الزمان في
 الازلي المتجلي لحت اول له لانه انا ما وانلدوا انتم وعرضة قلت
 وما يخر من قاع اللحية اول له لانه كان لا يقر في رجب كان جز
 واشتغله النار وانطق كل حنة العظم اول ليل الغني الذي كان يغبر
 بكل الامور ونقطه مشرق شاله وابتدو وكثر له اول ليل للمعتر مباشرة
 وثابه وعطش الماء في النار ولم يمتعه اخذ اول الذي هو عود ما لمع
 والبيد والحزم وانصر للخليل ان يشقيه في النار اياه ابراهيم رسل الى
 ابي القاتر وروى انه هو الذي نباله بابه كان يقول يعرفني واعرفه .
 وروى ان راد الكتي ان كل اهل حاسبه وشورته ونقطته كسر
 يكون في سكا ابراهيم لم ينظر هناك اهل بايرته ولا اخاه ولا احد قناه
 ولا المتجلي ليل خاوصته ولم ينظر هناك احد من خارفة بل فقتاد الى
 الخليل الذي قدام بابه لم ينظر حبه او قريبه في الملك ولنا له قوس النار
 ان ياتي اليه وقول ان ليرسل احد من خواصه شاله ان ياتي والى
 الذي كان بالدرم على بابه فيلحق ان الذي كان على بابه الكليل يهدوا
 احد من شوقه عند ابراهيم ان الجمع كله الذي كان على بابه الكليل يهدوا
 كلهم ونظروا وحده في الملك وكل الكثره شاله بانه ان ياتي اليه وهذه
 ايضا حمرته كثر لانه ظان من كثره نته نبوا يديه وبهون اقله يدين من
 القدر لا لما كان على بابه وهو لم يخرج لانه لم يعرفه ولما اتبعه كثره
 كما ايدى كثره شاله ان ياتي اليه في النار وليس هو صاحب
 وشهد بانه وانهم لم يسموا به على بابه فخرج كل يوم بالاحتياج وادله برفه
 فكان

تيسر

فكان لما ايدى به يد من لا يخرج ويهدوا ليدخل ينشأ لاني شعر ولما بلغ
 ان يتبع هو انشايت له بالهدوا هذا الارواح والامانات وقام به
 لاني وعرفه اهل الجبر من وادى من قبله حبرات كثره في النار
 النار فعله صاحبه حين كان تنه باطنه كان جعد ولا انزل بين
 الجبر ما قريب انصر يا ابنا ابراهيم عني ورسول القاتر الى يرحم
 وعني من ضيقته صرخ الغني بصوت الايام من الجبر واجابه ابراهيم في الملك
 وقال له اذكر يا ابني انك قبله خبر انك في النار واحتل شريكه في النار
 مشرع هاما وانت قد بدله فنان ولك هنا وما انطلب كثر طلب القاتر
 تقرب من الجبر لان جميعها في نرو وبقا عودا فلما اسروا ينظر القاتر
 وروى ان لم يقرب القاتر واشرفا فاشتغل على الخلية تنفر من القاتر
 المتلوين عطا وها نكلهم من صبا عني في نركه وان ينظر بافر هذا العالم
 خالدا ان بكل الاشياء وان خيرا انه في شرور الحقيقة وايضا شرور
 خيرات ما حقيقة كل خيرات هذا العالم متلي حمت ونزحت في شرور
 له الله ومن شرس فيه الانتفاق حمت عفا له ومن خوفه يتبع
 في النار الذي هو ليل حمرته مباشرة رينا تعال البشر الذي يظن ان لا يهدوا
 من انه في النار ظاهر ان من نته فليهدوا من نته في هذا
 العالم حمرته الذي يهلك نته هو الذي يتعب بالنظر والانتظار ويصل
 كل يوم مقابل الامور الثغوات وموت كل يوم لاهل هذا العالم من
 تروى فيه المياه في العالم الغير حبي . فليهدوا نته هافنا بعض هذا كان
 النعم والجاه الذي يغير كماله ويهدوا نته حمرته في العالم
 الغير ويكسر عليه ان من وجد نته يهلك في النار الذي يتباها
 في شرس وحكي ويعجز وهو من لم ينامات القاتر وبعثاته ونحسب
 القاتر ويظن نته باقنيان ويحفظ المشتقين ويحذر الجبر من القاتر
 ويهدوا نته عبا بهبه بغير حمرته هذا النجته ويهدوا نته نته
 ومضى بيت حجر النار كليل القاتل ان هافنا قبل خيرا كسا قليت
 يا ايها هذا العالم ابراهيم لاني منه ينبع كل الضيق لانه في النار
 والتمتع والنظر في النار والارواح والامور والحق في القاتر
 والاول والاطمعة وكل الذي في عطر حمره والكل ان الغني المرفيد

والله
 104
 والاشيا

القطعة البتلة من كايمة ينع منه بعد قليل على الاخر ان الغني الذي
التحق من انان وقت قليل وجازا وصل وقوع في خرا لغير كمال
الغنا ما اعل يدان المتبرك من الخلق فانه قد استند الى الاحد
الذي لم يقط ولم يستند ينع ويغير ويخرج في النار لغير كمال حازوا
الكل ايات واضحو اكل الطل وضع بهم الهوان والعار في الشور
واولهم والواحد الذي لكان الرجل البهولي الامع والاه اهل الجيز
الجزاة التي اخذهم جده جاقوه من ان يكمل شاور يا هذا القاسم
كم طفي الشور وانه يمشوا به ويخفون ويهلكون فخذ بك ايها
العالم كم هو حشك غموز وكسر في غير انك مثله زول وشور من
تك طوبا كن يمشك كثر وحشك كثر عظيم ما انت الاول لحشك
والاول ايضا الذي لم يمشك هاما حشك يترق بالنار ويحرق الذي
يتمك كثر تمسك النور الان من غير انك ايضا القاسم الشور لان
الجلد والنار والجلد العظيم فيهم وجود كافي كل احد من عظام النور
ان مفر من الان افا القتل تنع المارة وتقطعه باللام وتخرج اياها
خلوئك من لوان شورك كالت الان لا يخاف من شورك بل يخاف
الماضي من غير انك لان شورك الذي اختلهم المكن وجعل منهم
ملاكيت ام من من طبع قلبه على شورك وجعله الا الشور
ككل الما من كان احد تحت شورك هذا القاسم فاعلم انه يت
شورك كل الحيات لياخذ الانسان قناتا ومنان لم يعلوا له من القاسم
الواحد الذي يجب فيه ينع فقط الذي الحقته نفسه هافنا
يقدر القاسم واك تحبه لا يمشي له دال كان والذي وضع
وجهه لكان بافرا من كل ايام هافنا يحسه شورك وموليت
ان تعرفهم ضويا من الكلام التي قال ابوهم للذي يمشك فكن
خير انك ودان شورك ومومر مولد هو شورك وانت تمسك كل
حقه كثير كذا حمار منية كذا القاسم الذي ينع النماحات
وضات الحيات ان الغني لاجل انه اشتد هافنا بعد ولا ينع
يتبع بعون الحيات بلقته النار لم يلبث انه اعطاه بل اتبع واتباع
وانتقم

وانتقم ولم يقط الحشك لم يدر من القاسم لاجله ولا يخط ولا يات ولا
يقول في الحيات لم يمشي منه هافنا يمشي به باله ولا امله انما هافنا
بات يمشي بعد فقط انه ظلم الحيات انه اتيها ولم يقط الحشك ولا ينع
التي من شورك من الاله واحاله تناله القاسم لوم في امر استعانت
بكت عليه وحبه بكنه الحق بما يحسه ولم يظلمه ولا الاله قبل حشك
ولم يمشي لا يخط ولا يمشي ولوم في شورك لاجل انك لم يمش
له الاموال الذي صاروا ولم يمش له الا انه لم يمش ما ادى الذي لكان
ويخرج ما ادى من له ولم يمش ما ولا يمش في الحيات هذا حشك لاجل انه اهل
الملك الذي يمشي بالملك والملك له هذا يقط الحشك انه انتقم من
قناها ما ادى الذي يمشي بالملك والملك له هذا يقط الحشك انه انتقم من
لك يمشي بالملك الذي يمشي بالملك والملك له هذا يقط الحشك انه انتقم من
والناعب والناعب من القاسم لاجل انك لم يمشي بالملك والملك له هذا يقط الحشك انه انتقم من
موقع هافنا من لاجله هذا لانه يمشي بالملك والملك له هذا يقط الحشك انه انتقم من
ان يمشي بالملك لاجل انك لم يمشي بالملك والملك له هذا يقط الحشك انه انتقم من
تطيق يمشي بالملك لاجل انك لم يمشي بالملك والملك له هذا يقط الحشك انه انتقم من
والماضي هذا لم يمشي بالملك لاجل انك لم يمشي بالملك والملك له هذا يقط الحشك انه انتقم من
يخرج ويندك تجرعه النار وتتركه في الاعماق وتتركه في الاعماق
الحشك بالملك لاجل انك لم يمشي بالملك والملك له هذا يقط الحشك انه انتقم من
ويطال القول والحشك عليه هذا الذي يمشي بالملك والملك له هذا يقط الحشك انه انتقم من
وتقلبه انك يمشي بالملك لاجل انك لم يمشي بالملك والملك له هذا يقط الحشك انه انتقم من
يحب ويبيع من يمشي بالملك لاجل انك لم يمشي بالملك والملك له هذا يقط الحشك انه انتقم من
يتمنى القاسم وحيه يمشي بالملك لاجل انك لم يمشي بالملك والملك له هذا يقط الحشك انه انتقم من
كثير وانفق ليا ولم يمشي بالملك لاجل انك لم يمشي بالملك والملك له هذا يقط الحشك انه انتقم من
توقه من امر وتعد ان انفق الباب بالقصم مع ان يدخل اواه من
القاسم ما ادى لاجل انك لم يمشي بالملك لاجل انك لم يمشي بالملك والملك له هذا يقط الحشك انه انتقم من
لاجل انك لم يمشي بالملك لاجل انك لم يمشي بالملك والملك له هذا يقط الحشك انه انتقم من
ويوول من الحشك لاجل انك لم يمشي بالملك لاجل انك لم يمشي بالملك والملك له هذا يقط الحشك انه انتقم من

العله وان كل من التبر وليس للزهر حيد لعبدا الى المظلا ولا الظلم الى
طريقه الى المورا الذي له هناك غنا يدعوه غنا الان حبيبه هرفنا حبيبه
له و الذي هو حيد هو حيد الحبيبه ولم يتغير انا ان هناك كغيره اذ كان
التي يدعوه حيد والقلد يشي غني الا لانا الذي هاتنا في هذا العالم
لما نزل كل اخذوا الا حيد الحبيبه فتنه فتنه من الافعال تشرف
الزهر من كل الحبيبه وعلى الحبيبه وعلى الحبيبه وعلى الحبيبه وعلى الحبيبه
لانه حيد ولم ينظر الذي الحيد الحبيبه وعلى الحبيبه وعلى الحبيبه وعلى الحبيبه
التي في انا له اظهر حيدنا وحيدنا حيدنا الحبيبه وعلى الحبيبه وعلى الحبيبه
اخرى ان باقي بيت وان فعل اعظم حيدنا الحبيبه صا حيدنا الحبيبه
حائنا وظهر لنا مع خبر العالم الحبيبه حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا
ها انا بيت الاحزان وان فعل حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا
يع كغيره ولا ان يتركه الا ان يقول حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا
يكون حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا
نحيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا
واني اظهر لنا ما قيل في ذلك الحان واد لم يسمع طلبة واني الحبيبه حيدنا
التي طلب ان فعله حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا
ان حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا
لنا الى الحبيبه حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا
سرع له حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا
خرج من الحبيبه حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا
في اخلاق العالم حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا
الحبيبه حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا
حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا
الحبيبه حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا
لو حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا
اخر حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا
لنا انا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا
وليس حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا حيدنا

في ذلك اليوم الذي يقضي بالخير لاننا لم نكن نعلم ان القناز الذي
 نال من شره في وقت حيا القناز لم يتغير هو الا ان من عاين في
 ذلك الوقت لان ما انما اكلت نقطة ما ولم يتطوّل من الذي اخرج
 خلفه لاحقه رمي كاهه ولم يتغير نقطة واحد من الثياب التي في
 الخلل لانها اجبروا النار لا تترك فقط اير من عظماني وتساوي وانك
 اير هو القناز الذي جعلني عاروا واشياستين بها القناز الحية اير به ادا
 اعمل لك لان كيت تر اكله ان اير بك لا اعدا الجواب ايها الجورحة
 القناز ادا اعمل لك لانه لم يبت فيك روح الاحباب كما لم يبق بها
 الهب الذي اعطاني القناز كما اني ان لا يمكن اهدي قليل واحد
 منك ايها القناز الذي اقسمت من المرات لم اير في كاهه
 اقمي من انا اشد وكيت الحما كرمه على بالحكم لان قلته من اير
 من الخيل وكيت اير الذي طلبت كيت ادا له اعدا الجورح كيت لانه
 كاهه مني اير يتغير الاقنانه على المرات والجورح كيت اقمي وذلك
 الخوفه التي من تري يتغير على منك القني ولم يتغير من يتغير
 ويغير حياته اير يتغير على القناز ولم يتغير وكيت اقله ان هو
 غارق من ان هو القناز وفنا ان هو المشنة ولم يتغير من يتغير
 الا اير حياته اير كيت حجة الا اير كيت من اير يتغير وكيت القني من
 والمثله القني اير كيت بالعد يتغير في اير يتغير وكيت القني من
 لان هذا القناز كيت كيت القني من اير كيت وكيت القني من
 القني من كيت هذا القناز قانات كاهه بغير تغير وكيت القني من
 واني القني من كيت القني من اير كيت وكيت القني من كيت القني من
 وكيت القني من كيت القني من كيت القني من كيت القني من كيت القني من
 هناك كيت القني من كيت القني من كيت القني من كيت القني من كيت القني من
 وكيت القني من كيت القني من كيت القني من كيت القني من كيت القني من
 القني من كيت القني من كيت القني من كيت القني من كيت القني من
 له سام كيت القني من كيت القني من كيت القني من كيت القني من كيت القني من
 كيت القني من كيت القني من كيت القني من كيت القني من كيت القني من

[illegible]

١٦٢
 ١٦٢
 شرعوا المنارات واليا الى شيلهم وروى عن ابن ابي عمير عن ابي
 ذر قال وبعد شئ لي لعله وتغير فامر كل هذا القول فاعرفوا ان
 والاربع والمانسرا لنادى اري فيه انكم لو اجمعوا الايمان وصارت
 الاربع في اليوم الواحد من الخلق ادا الخلق جميعها بالبر قامت
 وفي ستة ايام لست انتم بكل الايمان من المانسرا الذي يركب
 المانسرا والكل من ابرز العالم بالانوار الحسية القول المانسرا
 الامكان يظهر في موضع الليل من الظل انتمك القول واحد منه
 وظل وحده موضع الليل يكون على الخلق هكذا ايضا انكم اوردوني
 من ابره انه وضع الظلام الاحسية واحاط من الظل من ظلام الماء وصارت
 انجاب صاروا يظلموا ويختصموا ذلك من انجاب النور وصاروا
 للماء فوجه الارض منه باروته لا هو من المانسرا ويتقوا الاعمال التي صاروا
 صلتهم من فوق حين تنه يدركون بالاربع جميع الكيل كما كنت وجبت
 ابره ان من الشعب هذه الاربع ووجه المانسرا في الارض لثقت فوعدني
 هناك حين اتياها على الخلق بالانوار من فوق الارض لولم يهتدوا لئلا
 خسد انكم انتم فنيا ليلون نور اوصاروا النور وعلموا النور بالمشج
 شعرا الارض ونظروا وجه المانسرا ونظروا انهم قد انهم من حيث خرج
 الارض من تحت الارض وروى عن ابي عمير عن ابي ذر قال
 ذلك ان الظلام فوق الماء فدار الى انهم لم يهتدوا ليلون
 وصاروا انهم انهم من فوق الارض لولم يهتدوا لئلا
 ان صاروا النور وانهم على الخلق انهم من فوق الارض لولم يهتدوا
 وطاروا بايمانهم صاروا انهم من فوق الارض لولم يهتدوا
 وفي ليلون المانسرا الذي لم يكن يوم اول ابره لما لم يهتدوا
 بكنة العمل يشهدوا ضمه مكر الى انهم من فوق الارض لولم يهتدوا
 ليلون وطود لانه قام وصار يكر انهم من فوق الارض لولم يهتدوا
 ولله عيشة ويتقوا ولم يشبه هذا المانسرا ليلون فخرج
 شواذ في بيتك بيتك من المانسرا لولم يهتدوا لئلا
 الليل اموت تمام يهتدوا لئلا لولم يهتدوا لئلا
 التمر الذي كان من ذلك النور الذي قال ان الحق صار ذلك النور
 ليلون ثم لم شواحي نهار ويشهد على شته وشته ليلون
 ينير

وفي حالته وحملها على انقلق بها واخرتة به لتقبل الارض جميع المياه
 ووضع الاناء خلقت ايام ايام كاشاة قماره تائه والحب ان يكون
 واحد لينة الارض لينة الارض هذه اهل الماء العظم ومن اجل هذا اتمت
 الباشة صانع كاشاة الباشة على فاعول الماء وعا حرم منها
 واقتنها وهذا ما وكلها ارض وتلقفت الحمار لتقبل كل الماء
 وصوت امر الرب فلما وريد ان تنسل الاطفال من اهل حفنها الحب
 امر الرب بشوفا وقال الله لتخرج الارض جميع وعشت وكل الحمار وشوفا
 نطبا بشوفا القروية الارض على حمار القروية لتقبل كل الماء لئلا يهلك
 له فذلك الامر كل الارض من جميع الاربع وذلك لتلد الطار الجديدي
 على فم القرب ومع ثباته فكل من كل شجر وزرع في يوم واحد وبلغ
 الحمار ونبات الارض جميع اقصانهم وارادهم وما كسبتهم من اثارهم
 من جميع مع النبات ستوا القامات الظلمة لكي لا يهلك جميع مع النبات
 على ارضهم اقصانهم على وتكون لك صبيحتك ورجل اوكسلكم بالثياب
 بل اهل القوت تحت اكلهم وفلدي قاصح اجمع القناعة كما لم يكن من قبل
 من اهل الارض من هو حامل الثمار وتعمل التللكان ويحتاج فقط لمن ياكل
 من الاربع ومع النبات اظهر الشبل ثمينين حشيش بالثياب اهل الارض
 لخصن الارض ونخلت جميعها ورد ورجل اوكسلكم بالثياب اهل الارض
 القروية قلت الارض ان المدهية شلت وقلت النبات من ضرورتها في الوقت
 التي دخلت القروية للثياب اهل الارض اكلها وحيلة وولدت بشرة في
 القوم الحفية تباركها بجله وشفت وحيلة وبركة وولدت بشرة في
 ذلك اليوم الذي ظهر فيه وجهها من الماء لتقبل كل الارض من الارض
 مع كل الاربع في شمس نيشان على الرب من الارض اكلها القوم وكثروا
 اولادها ليتقوا بها اكلت الباشة بغير زرع ومثلية خيرات نيشان للمديد
 لئلا يهلكوا من قبل الرب اكلت الباشة بغير زرع ومثلية خيرات نيشان للمديد
 ولعل ذلك على وانتقل الارض من قبل وضع المظلة في ارتفاع القوم وبعد
 وبعد ذلك على وانتقل الارض من قبل وضع المظلة في ارتفاع القوم وبعد
 يوم انتقل الارض من قبل الباشة من الارض اكلها القوم وكثروا
 واهل القوم جميع اكلها هو قال عليه والقارفة كثر عشاها والوقت اتمت
 واظقت الحمارين كما امرها واخذوا الجبال والقياع جميع القواما القوم
 والحق

وصفها

ش

والحق زراعات من جميع الثباير وتروا ومعدوا وصلوا الجبال واغتنت
 الارض وحلت وتبت حصصه ومثلية حشيش اشرق فيها نور النبات
 ومنه اغتنت واغتنت واستلخصتها من جميع الكثرة اليوم الثالث دخلت
 الارض وتبت وترب منها القوم القوم القوم ان خاتما لها ولينة بها
 وتحت جميع افرار الانجار جميع الزراعات واغتنت القوم القوم القوم القوم القوم
 المنسل من الانجار واغتنت الزراعات المنسل من الزراعات ونسلوا قبايل
 قبايل بالمدقات من ذلك الامر الاول الذي فعل الارض من القوم ان تخرج
 الارض وتبت الارض من ذلك الحمار كما اتمت تخرج وتقبل حفنها حشيشا
 وكسفا على وتقبل الشجر والاموال لاجبال ايمان كما اتمت امر الرب
 ايضا الانجار لما تنظفوا اعمانهم وتوفقوا في الارض يستلوا اعطاه الله
 اذ اخذ من اعطاهما وطرفي الارض فبكرت من ايمانهم اهل الارض من
 من اكله ويظهر في الارض يوم شمس في الاول هذه المدور وضع للانجار والاربع
 ومنهم ويظهر في الارض من اكلهم من ايمانهم اهل الارض من اكله
 واما من بعد فعل الثباير كما اشاء الرب يكون الرب والقياع رابعة وظهر
 وضع في ذلك يوم القوم القوم القوم القوم القوم القوم القوم القوم القوم
 وجعل الخبز في قلوب شاربيه بالثياب الشجر والتسمر بالثياب جميع مولا
 وكثر من الرب من قبله للارض في اليوم الثالث المبارك وظهرت ثوب المياه
 فكلها ايضا الميراث الكثير التي صاروا قدامها تبت وطهرت ثوب المياه
 التي كانت لينة وكتبت نبات الارض والاموال والقواما كمل القواما قارفة
 للارض في اليوم الثالث المبارك الذي فيه اتمت وصلة ارض من قبل
 الرب ان جميع اهل يديه حشيشا وكان ثباته وكان صباح يوم ثباته
 جبر اليوم الرابع قال تلت مقادير اكلية منها القوم وبارك وتبارك
 الايام وامد جدواهم اليوم الاول هدته واستقلوا ثباتي ايضا تجارته
 سبل الاول وانا اليوم الثالث ولم تبت ايضا افتقدوا ايضا وكس
 يعرف اين هو حوصة مولا الايام لم يوايضا هو الذي يمدد لان كان
 لهم نور فقط بغير شمس الصباح واليوم وتقبل الثباير في واحد لون
 بهي يفسد ولا تقبل منهم بمقدار الثباير التي القوم الحفية لتفقدوا
 من مع الذي يمدد لم يشرق هناك نور من الجانب الواحد والجانب الاخر

الله وضعه ليقابل الناس فينفي ان يلد من اجل حرمه ان كان من الله عطا
الطشان طين يمانه لو كان لشر له حرمه من الله لا الله كان يولد
فمن ان كان الله خلقه ليطفي به النار فليس من الله ان يخلق من غير
ان كان من الله اخر خلقه المومنين وبها يتغير طين عليه لانه لو كان
الجنه الذي يطين من النار لان النار تنبسط في ان تنزل ان الشيطان
يجرب به ما له من ادم في هذه التي اعده له يقرب كل انسان ان يهواه
لكن الناس انهم يعلمون بهواه لان رشا قد قال في الانجيل انه
بالعجز الى جهنم التي قد اعده للشيطان مع جنوده من هذه عقوبة
ينفي لنا ان نفكر ان الله انه هو الما كان ولا يميل الى ان يكون
الى ادم له عينه في انسان ان الله لم يصفه ليطفي النار من ادم
هو من ادم ويزدريه ولا انه كان قد اعده له الدبر في النار من ادم
خلقه الله مثل الارواح من هذا الشرا الذي عمل حرمه فقام الشرا الذي
يفسر من قلبه الطريق الى جهنم التي كانت فيها هو الذي ما خلقه
جبرائيل خلقه الله وسخرت جبرائيل من خلقه جبرائيل وطبقه
الشيطان هو ادم مثل طير وواحد من اختيار جبرائيل ذلك
اختار يوس من الشيطان شوي بالخلق من جبرائيل يوس من من بين الالهين
عشر واسم يوس الشيطان خرج من بين الملائكة واما ادم من صاحبه الالهين
اتفق الشيطان من بين ابناء الملائكة واتفق يوس من بين جميع الملائكة
التي لم يثبت ثوبه ومن بين الملائكة المباركة خرج رزان من هذا الاتي
عمر يوس يوس من جملة الاولاد من الملائكة لكان يوس من بين الملائكة
الشيطان يوس يفسر ان الملائكة كان يوس من بين الملائكة بالجنه
فلما اظاع هو يوس والشيطان حين ما دخل فيه الطغيان ما له به
جميع جنوده ولحقه كما اتقت جنود قيافا ليو من رزان يوس يوس الذي
يوس ذلك عن جهنم الشيطان الذي ما له رزان ان يوس رزان يوس انش
من القاتول ذلك جبرائيل والملائكة اتقوا الشيطان يوس من رزان يوس
لك يوس يوس والشيطان لم يصفه لكي يطي ادم في الاتي يوس
فمن كان يوس يوس والشيطان عاين الملائكة كان الشيطان خلقه خلقه
يوس من رزان يوس والشيطان عاين الملائكة كان الشيطان خلقه خلقه
يوس من رزان يوس والشيطان عاين الملائكة كان الشيطان خلقه خلقه

من

من ايمانهم هو انا المولد يمانه لو كان لشر له حرمه من الله لا الله كان يولد
فمن ان كان الله خلقه ليطفي به النار فليس من الله ان يخلق من غير
ان كان من الله اخر خلقه المومنين وبها يتغير طين عليه لانه لو كان
الجنه الذي يطين من النار لان النار تنبسط في ان تنزل ان الشيطان
يجرب به ما له من ادم في هذه التي اعده له يقرب كل انسان ان يهواه
لكن الناس انهم يعلمون بهواه لان رشا قد قال في الانجيل انه
بالعجز الى جهنم التي قد اعده للشيطان مع جنوده من هذه عقوبة
ينفي لنا ان نفكر ان الله انه هو الما كان ولا يميل الى ان يكون
الى ادم له عينه في انسان ان الله لم يصفه ليطفي النار من ادم
هو من ادم ويزدريه ولا انه كان قد اعده له الدبر في النار من ادم
خلقه الله مثل الارواح من هذا الشرا الذي عمل حرمه فقام الشرا الذي
يفسر من قلبه الطريق الى جهنم التي كانت فيها هو الذي ما خلقه
جبرائيل خلقه الله وسخرت جبرائيل من خلقه جبرائيل وطبقه
الشيطان هو ادم مثل طير وواحد من اختيار جبرائيل ذلك
اختار يوس من الشيطان شوي بالخلق من جبرائيل يوس من من بين الالهين
عشر واسم يوس الشيطان خرج من بين الملائكة واما ادم من صاحبه الالهين
اتفق الشيطان من بين ابناء الملائكة واتفق يوس من بين جميع الملائكة
التي لم يثبت ثوبه ومن بين الملائكة المباركة خرج رزان من هذا الاتي
عمر يوس يوس من جملة الاولاد من الملائكة لكان يوس من بين الملائكة
الشيطان يوس يفسر ان الملائكة كان يوس من بين الملائكة بالجنه
فلما اظاع هو يوس والشيطان حين ما دخل فيه الطغيان ما له به
جميع جنوده ولحقه كما اتقت جنود قيافا ليو من رزان يوس يوس الذي
يوس ذلك عن جهنم الشيطان الذي ما له رزان ان يوس رزان يوس انش
من القاتول ذلك جبرائيل والملائكة اتقوا الشيطان يوس من رزان يوس
لك يوس يوس والشيطان لم يصفه لكي يطي ادم في الاتي يوس
فمن كان يوس يوس والشيطان عاين الملائكة كان الشيطان خلقه خلقه
يوس من رزان يوس والشيطان عاين الملائكة كان الشيطان خلقه خلقه
يوس من رزان يوس والشيطان عاين الملائكة كان الشيطان خلقه خلقه

الرب

انتم وكل من في الاله وحيد صدق قولك لو كان الامر كما قالوا
لكي تفرقني لو علمت ان الاله في النجم اني كنت تسمى النجم
لو انما مولى الله بهما السلام ايضاً كانت ترد عليهما في شدة
ورب كلاً ما ينبغي به المولى عند الله الملقون كانه ينبغي السلام
وكون مولى كنت اذكر كما المولى صدقة وقيلت كلام القائلين
وحيث وحيث ان تظنوت المولى من النجم سمعت قول الله انها نصير
الاله استهت الغزو الاله على ادم وحيث وحيث لتظن النجم
لكون ربه على ادم بالاله تعالى الله الذي وضع لعلم البشر
شئت الظاهر المستقيم وانطلقت مزان مع الخلق تعلق ما يظن الوحيه
الذي كان يحفظها وانطلقت مع النجم الذي هو جاده خياج الناس
وحيث رزقها خلاي الناس وجهه الى النجم ايضاً النجم شبهه
وحيث تظن ايها شوق الخطيه تسمى القول جداً النجم موحى
من الله ايضاً لم تدعي مولى ادم ان ياكل هو قلوبا وحيث لتغير
مطيه في الاله الخطيه غريباً وعومت عقلها سمعت للفاخر وقت
للناظر صدقة المستعيرت وحيث اذنت ابصر واشتدت ذنت وقطعت
واكلت وبعد لك ناولت لادم ولم يغفل الله عن مولى حتى ينظر اكل
ادم ام لا انظر حكي حيرة هو امر ما قطعت ادم فاكل هو ايضاً
من النجم فحينئذ انكسروا وظنوا من فوطه الملقون حتى تطلق
الناس من تحت حشيد النجم الحاربه وابصر افعجه اصنامهم
زعة الخطيه لانهم البصر والنجم واخرى النجم ذهب النجم
الذي كان ختمه بيزال النجم ورجا النجم والعب وقام بين ايديهم
خلاي الوحيه ارميه وبيد وتعدروا خطيه اذ انفلتت
عملوا الخطيه وانفجروا وندوا اهلك في عاده الخطيه اذ انفلتت
يندم الانسان ويندم الخلق ان النجم في انفسهم يدم والنبليه
منفسه يولد فيه الانسان اذ اشرفوا النجم يدم يدم نفسه
لانه اسخطوا من يدم عند النجم كل النجوم فاد استرحاه من
بصره النجم وحيثه بل ان هو يدم ان تفرقوا اذ انت شوم
المرن يدم بل حشيتها الخطيه في موحى في يدمها جلا واد انفلتت تدم

ايدي

انتم وكل من في الاله وحيد صدق قولك لو كان الامر كما قالوا
لكي تفرقني لو علمت ان الاله في النجم اني كنت تسمى النجم
لو انما مولى الله بهما السلام ايضاً كانت ترد عليهما في شدة
ورب كلاً ما ينبغي به المولى عند الله الملقون كانه ينبغي السلام
وكون مولى كنت اذكر كما المولى صدقة وقيلت كلام القائلين
وحيث وحيث ان تظنوت المولى من النجم سمعت قول الله انها نصير
الاله استهت الغزو الاله على ادم وحيث وحيث لتظن النجم
لكون ربه على ادم بالاله تعالى الله الذي وضع لعلم البشر
شئت الظاهر المستقيم وانطلقت مزان مع الخلق تعلق ما يظن الوحيه
الذي كان يحفظها وانطلقت مع النجم الذي هو جاده خياج الناس
وحيث رزقها خلاي الناس وجهه الى النجم ايضاً النجم شبهه
وحيث تظن ايها شوق الخطيه تسمى القول جداً النجم موحى
من الله ايضاً لم تدعي مولى ادم ان ياكل هو قلوبا وحيث لتغير
مطيه في الاله الخطيه غريباً وعومت عقلها سمعت للفاخر وقت
للناظر صدقة المستعيرت وحيث اذنت ابصر واشتدت ذنت وقطعت
واكلت وبعد لك ناولت لادم ولم يغفل الله عن مولى حتى ينظر اكل
ادم ام لا انظر حكي حيرة هو امر ما قطعت ادم فاكل هو ايضاً
من النجم فحينئذ انكسروا وظنوا من فوطه الملقون حتى تطلق
الناس من تحت حشيد النجم الحاربه وابصر افعجه اصنامهم
زعة الخطيه لانهم البصر والنجم واخرى النجم ذهب النجم
الذي كان ختمه بيزال النجم ورجا النجم والعب وقام بين ايديهم
خلاي الوحيه ارميه وبيد وتعدروا خطيه اذ انفلتت
عملوا الخطيه وانفجروا وندوا اهلك في عاده الخطيه اذ انفلتت
يندم الانسان ويندم الخلق ان النجم في انفسهم يدم والنبليه
منفسه يولد فيه الانسان اذ اشرفوا النجم يدم يدم نفسه
لانه اسخطوا من يدم عند النجم كل النجوم فاد استرحاه من
بصره النجم وحيثه بل ان هو يدم ان تفرقوا اذ انت شوم
المرن يدم بل حشيتها الخطيه في موحى في يدمها جلا واد انفلتت تدم

والملكوت تاملوا وتنبهوا لك الفول لادراك في الحزن المستقيمة التي
كنت تملك فيها تفرق وجعلت تامل الحزن وتنبه شوقك لربك وقتك على
ان ليس هو لك تكون كمالا في الحياة فبقوه حتى تعود الى الارض التي فيها
الجنة وانت تفرق كمن تصير الى ما ياتي من تجر على المشي في
يعرف الملك ما الملك والرب انما هو الله ليس قدرا ان تملك حبل
هل يكال ما الرب لا ان رطوبة الماء ان اصابه الرب فهو يخل
كيف يقدر الرب ان يدير تحت السما على هذا ايضا بما فيه يكون يقدر
الرب ان يعطي ان يدير الكواكب واليابس ولا يدرك شارب الشرب الذي
يزل الى الارض من شوقه وادام المظروا الى راسه له المجد الى ابد
الابد ومن هذا المجد من ايضا القدوس يا يعقوب يا اسرائيل
انحون اليه ابراهيم وخلاصه يا للشئ الذي من الشجر يري انهم المجد
شجر النخلة القدوس ما للشرايين القبطية يا ابراهيم قد شتاق
فقط الى شرفك كما اظهرنا لنا نحن لم يفرحوا اننا نحن من تلك الذي
لا نحن نملك موت في قوتك كما اشي في يديك خفة لنا في خفة
وهو شتاق ان خدنا تركك بل الذي شتاق ان يري يديك اننا
الصديق يا اسرائيل ومن به فانا الصديق لم ترك انظر وان يري
فرح ابراهيم يعرفه شرايين لانها كانت سالاه فرح ايضا بعبه اخناك
عنوما اظهرنا له ما ابراهيم شرايين افرح منك في الشجر التي كان
المعروف اليها ربنا وادخل الشرايين اخونا الشايب قد كان الشجر شتاق ان
يبري يبر ابراهيم كمن اشرف ذلك الخلاص يدي ربنا فاما كان فكر
لمننا بهذا الحال اشرف من ابراهيم اقول من ابراهيم كمن يري
شبه ابراهيم ذلك اليوم ومن به هو امة الحق تدل يا شرايين وادركت
قاي شرفك بها فاستجب لعلك من اجل الحق وقدنا اليها يا بني خد
انك على عمل صالحه ناطقه عن فتى الحق لا تعطيك ما تامل لان ظهر
يبر الا من عرفه من اجل ان ابراهيم قال الله يا ابراهيم خد ابراهيم
وادجه في ارضك في الجبل الذي اقول لك لم تملك الله استحق ان يكون
محتاجا اليه لندجه لكن لك شتاقه وبتاك لادم ابراهيم القبطية
يركي استحق ان يري من قبيلة شتاق لان ابراهيم هو علي لا تملك
معرفة.

معرفة ترجمة هذا المبروفيه ايضا خد عبد اخوان العبرانيين انا قد اقال
الله لاني خد اتيك وخبرك وادجه في الجبل الذي اقول لك ابراهيم
يخون تولد هذا الشرايين عظمك في لم يدرك من جميع العالم من ابراهيم
في وجهه يا ابراهيم انه مقدمه وسالاه لعل الشجر ولعل الله ابراهيم
واللبن ايضا خبر بقصته ان الرب جرب ابراهيم وكل ذلك كتب موسى
الامم الحبيبة انظر في الامم من الله لما اذ ان ابراهيم ابراهيم ابراهيم
لم يكن يعرفه لكن لاجل الشرايين الذي اظهره من الذين على الامم
المخلص من كاه ابراهيم مني لكي ينظر يوم الامم على ذلك ويرعد
المخلص من ذلك خبر اخوان الا لاجل المخلص لفرح الشجر يوم
المخلص ومن هذا المجد من ايضا المجد من الرب ومنه نعمت ابراهيم
المستقيمة انظر يا اسرائيل كانت ايامه قويه ولين في شجر يا ابراهيم
يوحه من المجد من انا الحق ما باله اذج اتيك وحسبك قد كان ابراهيم
جواب كثير لادراك ان عاجل ربه قد كان يحسنه اكره على الصلوات الذي
اياه لا انه لم يحسنه في قد كان بقدر يقول اعطيتني اياه وبارك في فيض
تمت لي لاني يديك في الدنيا فليوت الارض اما صحتة فان انا
دعته تطل عدا في وان لم اوجه عصيتك را ايضا الشجر لولده ان
بلغت ملكي الى خلقت فوجدت يا بني اتيك من الارض من يديك
ايضا يا ابراهيم الذي وهبته لي جو عليك فاعطيتني في ذلك ومع اننا
ولن نسلنا لان الشجر ما قال شي من هذه الامور ولا من فيها
لاننا كان كبريا محبة كبريه ولعل كان فشا من تحت وهو قاي ليشال
عن شيا فاحسن كراي في نفسه ويولد هذا اليوم الذي كنت شتاقا
اراه وافرح به قال الله لاجل ابراهيم وابشر بقل وجيدك لانه يشب
المسيح لا شفق على اتيك يا ابراهيم فاني انا لم اشفق على ابي لوحيه
ادجه لي لاني قدوتان افعل لك لا تخن على وكنت يا ابراهيم فاني
لم اري لاني وخبرك مني يا ابراهيم فاني ما تحبني في عيدي
جواب الامم من اجل ان ابراهيم ابراهيم اتيك الى كدح قاي ان
تفكر في كبريه لا يتغير قتل ابي وخبرك انظر لادراك اننا لانا
الكلين لندجه لاني قدسناك فتمك في نظر واخذ ان لانا لانا المكن

يروا يا تسبح لوتك العزير لكل تعطل المياه فحملك وك شقاق
 الى نظر حطك الممتد تدرك ان تسامح من بين حبيبك وانت زبي
 والاه في وانت زبي والاه لري الملتمة صبا من الهلاك وقت ليس
 احب اليها لغير خبيث كبر المياه الا انك الذي جعل لك اذن
 الجدر لك انك عرفت قاهنا بغير ولا غير لا بد منه انك فلك في
 دباغ نامة ترصك الى عني اقرب لك فلك من طين ندر خمار بين
 ليس كما فاه كتبك الا منب السبح وكلف خلا في مثل اومس
 ترصك يا ايها النار قد صار قاري في حجاب اذن لغيران وعكس
 جنة لا في لم يستقصه بالاول الذين رجل اذ ملاني لغير وامن مثل
 القرفلا امة مركبة في الاوج فرق فلكي اطلعت نيران من جوفها انما
 وقد فلك عني من راني الذي اي من يلع لاطهار اسنانه فلكي فلك
 بلغ الى المنا فاهدي واسترخ ان هو عني قد غلب فولي لم افر من
 حين اهدي وهو الحق لا يوري كومن اهل يرفع مجدك يا عوا
 طلبت تصبح في الاعاق وكين اهدي من جهر القبي تحت حمان يصلي
 الى كانه في بيت المذبح يغني وصاغة صلاته كلما في مع النار اتمت
 اريد ان اقول تحت وهو انه صار كافر ويكفوه وكل ايد الاوج
 ليس بغيره يد في الحق وصلوات بول الترابين فيه وقد اقول
 صار كبريد خلة احد منهم فاهون في قبة الزمان والمياتر روبر
 الجبال وشلمان في الميكل ويوان في بطن الخوة هنامح طامر لوطه
 انسان قافلا لا ترى فيه غير وكان قد لا حديد المذبة واقول ايضا
 انه لما سار في الخوة كانت صلاته تظلم انا سار في الخوة
 تمنعها الاوج وتطير الى كبر ولا يوقها فاهول القدر في امة ذلة
 بين الملائكة وبالحجة تسامك المذبح في فاهوة كانت ملحوفة
 الا يا اي وقع قيام انه انظر خطاه الا ان تطلب الى امة من المذبح
 فخلق في نصح وتضرع بقتل خلو قايلا فاه واذ انك اعدا قايلا
 تملك تملك لك ذاك الميوس في افاق العز ارضي لك تطلوه
 وال الذي اتمته في الخوة الفطس مثل الميوس هذا الذي يضرع
 اليك كمنع له ذاك القايلا الذي كبر بتر طينته كاتل فاهو
 ملا من عطفان الى رحمتك ذاك الميوس قلب الارض لك
 ينظر

يستمر الخشية ذاك الذي طارقه الموت الذي حذرته فيه مثل القبر وصبر
 عليه لأجل مروه أروا رب واقف القبر كجرح من المظلمة ويرى وجهك ثم
 منة فمتقانونان من عظم حقك إلى غلبة مثل الكزابين كانت ملائكة
 طاهر وركب تلك المظلمة فخرج بها الملائكة لانها كانت تجوبه لشدة ضاع
 الحق قد اجتمعوا الخوف لا خلفه ولا كان لهخذ مدمقا استهل الخ
 جوف الموت فطفة يونان ليس من النار بل من الماء فخرج من بطن الحيتان
 ولا يبين صلا عليه ولا يحسنه افضل من جحافل كثر في وقت القبر
 من جحافل الموت ومن غرق افضل من جحافل الذهب التي منى لشرها وزور
 كلفها حنة للمناظر صلاه من بعد الافاق كانت قدام عالم آخر ابراهيم
 من جحافل الموت من غرق من ان الله صعد طليته تحت عيسى
 من الصلاه دخلت واخرجت منها أربعة من الماء ونفخها على الميت
 وألقت من القبر في اليوم الثالث أروا رب أخوة فانهى إلى البر غير
 من جحافل الموت وأروا القبر ان برد الميت الملائكة فندشت طامها كماء
 لميت فخرج المخرج من المظلمة وأبصر الحق ولد الماء انسان حديد
 بغير عاده ولد الموت كايولدا لفضل من المظلمة وقبلة ابراهيم الأول
 الممتعة من كادها بغير ربه يخرج من الماء إلى الماء بغير عطفه
 إلى شئ النبي جوف الحيا ولم يبصر الحيا الحشر الذي كان فيه
 عالم الكائنات من الان ان تصعد القبر رفيقه إلى لبر من الموت أم
 الشد على نبي وجه له الحياه ورافع عيناه وأبصر الحق وخرج من جحافل
 هامنا أريد ان أشكر من الميراث النبي فكلما كان من جحافل الموت
 المندسة رينا نفرت جوف القبراني فيه كانت مخوبه كلها خوف من رات
 فكل الممتعة كان المخرج من جحافل الموت رينا فادرك الانبياء بنوعهم أروا
 بالان كين ياتي يونان بنفسه أظلمة يكون منه نظر إلى الانبياء يوم
 يسار به كل واحد منهم إذا ما أوتوا وجوه كين فواعد قال حمل القبر
 وشكرا بنا ويدين أنه عما في أوامره قال يماض به كالشارب وريد القريب
 أيضا مشوته من أرق قال هو ارحل إلى راسا على حشره لاننا ونحن
 كتماننا ظلم وصور في غلا الحبل ورثنا من المظلمة من الحشر
 بعد حاشه ما بل يديه من الان لان القبرته القليلة بعين منور
 الماء والقضبان والحراني موي رثه نصبا كالبشر من عايد به هارون

[illegible][illegible]

هذا أنا يا كلب أنت جعلتني مروج ولا تفعل بي سلام ولا لا لأم يونان إله
سبيل الحق لنفسه فظن الله وهو متلي متلي غير ورجع خطي صغاريته
أية وجهه وهو مستقيم بوجهه لا به كان له في البحر المجرى وكان في
صا كان البحر مياوم الزوايا كوكب تلميد يونان وكانت عينه مثل
الأنف التي عليه إله شامسا قام فأمر الله قرقه فنتحه عند رأسه تحت
السموات كان فلها نام لم يكن يونان يت ولا أولاد صغيره ألبس
لك ذلك أنتة لمة القرقه ليتفرق صا الحكة فاحه في البحر
قرقه يونان كان يونان في ظل القرقه يستريح وتظلم عليه وأنه استراح
ونظما وتحت وخرج بقا وشغل الحماره وغمره وأما في ظلها وظلت
نفسه ولم يطلب أبى أيضا فظل أبى فظل حسن الذي أعطان غسان
صغيرت وحيد القاء الله عليه شيئا أنتة فمعه كك أربا تملك
الأنف كان الكي للقرقه في شدة يوم واستراح هو وبيشك لورقه
ويغير الحماره المستريح فخرج من تحت يونان من فومه فظن في القرقه
فليسته فخرج من ذلك فترشا عليها جلا وضرب الرمح لذلك الظل الذي كان
يستظل به فاشتد عليه الأذى والظلمة أيضا فندب ظيت القوي كي
الأنف الضعيف من شدة الرمح وأما كورق عليه فخرج الذي وجبت لذلك
وظن أن المدينة قد أسلمة وقد كمل القرقه من ذلك البحر فذلك يشة
قام ورجع إلى المدينة ليسترحا وكان يقول المارة أقملة المدينة كلها
والقرقه معها المظلمة فلما رأى المدينة ساله من المارة وطلب من المارة
الموت أيضا وقال أنا لك يا ب أنت غير مستقيم في العلم أنت على ذلك
فأمر المدينة القوا التي فيه على الشاف لم تقبلوا الشاف فطلب
الذي كان يظلمني يشة وطيرته وأنا لم أوافقك قولك فميتتوني مملو
شر وفاق وأشاها وتبعوا القرقه التي تظلمني ورجع بها يشة
وطيرته في لأن أنف من من الحياه المارة في البحر راحه في الحياه ما
لمر آخر راحه في الحياه بالقرقه التي يشة أقملة أنه أنه بي وصار عليه
المكة من قدام الله يقول له يا يونان أراك من بعد الحياه يونان
قايلا محقا يا ب لقد خرجت حيا حتى لمي قلنا قال له أنه خرج من قبل
القرقه وتبب قائلته أب قايلا يا يونان أنت خرجت على قرقه لم تقب
فيها

فيها ورجع إليها واليه أشتها ولما تلتك منك منوما كانت خضرة وليس بك
يشة ولا الهلاك عنها فلو لا أن من أنا على خراب المدينة المظلم
ألقى فيها ألقى من خلق كيف لا أخرج أني عشرين يوم أهل المدينة ينجوني
كبي أنتي مني على شدة القلق وأما بكته وقلب البرق قداني
ورجع إلى شامسا الذي خرجت الألفاء في ظلها فنتحه عند رأسه
أما المارة التي ألقى أنت الأخراف المشاة أنا الذي
خلو حسن وأنت يا يونان الذي لم تربي القرقه ولا نقية فيها خرجت
شدة ألقى مني على رجلي للذين خلصتم بيدي أنا غصبة على أظلم
نيوني منوما أخفوا ففقدنا رجوعا وظلوا رجوعا عشرين يوما أنت
خرجت أنا أخرج وأنا أخرج وأنا أخرج أنا أنت ينبغي أن يا يونان أن
تغفر من خرجت على القرقه وحسبك فادان لا تلومني على رجلي المظلم
مظلمه صغيره ألقى مني غصبا والمدينة أقملة وانها خرجت يونان فاما
أنت سالك أبى من رجل ربي القرقه أقملة فتلوس على رجلي للأحبار
لما يظلم من الرمز وحسبك يا يونان بخرجت على أنه خبير ورجع من
البحر لا يخرج من ذلك أنسان يا يونان أدا ضرب يعرف وجهه وأني رجم
وسير على علي غصبة فلما أدا أنت فخرجت يا يونان أن تغفر أشفقة
من منك على القرقه أمام يونان وقال ربي ولا يبي أخرج رجاك
أما المارة التي طلب علي أنت قبلت بحسب وأنت إلى القرقه
لا تقصروا عن أنف من يونان من منته وما التكت هذه غصبة ألقى
أنه ألقى مني بحر آخر يشة من الحياه يكون فبقا يونان أيقول
أني رأيت وياي لك أنت قرقه ولي يا أشر أنت خرجت على القرقه
وأنا فخرجت برحمت يونان نيوني أنفوا إلى الله الجليل يا أنف
قدرة أنه يشة خرجت إلى البحر يونان تلمذته على خليفته وأما القرقه
سالم العا لم تعرفنا بمرحمة ومن يشة في ذلك أخرجت رحمانه
فلما شعوا على نيوني أنه يجامعهم وكان وبعائته لا يعلم من جوا إليه
علم وكموا أنشور على رجلي يونان وظلوا إليه أن يكونا خبير
إلى المدينة فماتوا أيا الذي تصادوا لانتك غارتك لاقه من غدا
أنت بر من حياه ولا تلبد أفضل من حياه ولا يبي أنت بر من لاهية

[illegible][illegible]

END

PROJECT NUMBER

EGPT 0002A

ROLL NUMBER

18

SIMAIKA NO'S

CALL 57 LIT.

SERIAL 238

TITLE OF RECORD

REGISTER NO'S

NEW 262

OLD 762

ITEM

11